

*Risale-i Nur Külliyyatından*

# **Sikke-i Tasdik-ı Gaybi**



*Müellifi  
Bediüzzaman  
Said Nursi*

Neşreden:

**ENVAR NEŞRİYAT**

Piyerloti Cad. Hacıbey Apt. 10/3

Tel: 516 20 14 – 518 62 71

Fax: 516 20 42 – İST.

Baskı:

**Cihan Neşriyat ve Matbaacılık**

Tel: 507 27 33

1995 – İST.

**Her Hakkı Mahfuzdur.**

*Risale-i Nur Külliyyatından*

# **Sikke-i Tasdik-ı Gaybi**

*Müellifi  
Bediüzzaman  
Said Nursi*

Diyanet İşleri Müşavere Kurulu'nun 23.05.1956 gün ve sayısız ehl-i vukuf raporuna istinaden Afyon Ağır Ceza Mahkemesince Bediüzzaman Said Nursi'nin Kitab ve sair evraklarının kanuni mevzuata muhalif siyasi ve idari hiçbir mahzuru görülmemiş olmakla sözü geçen eserler 23.06.1956 gün ve 954/278 esas ve 955/218 karar sayılı ve kaziye-i muhkeme haline gelen beraet kararıyla ve yine Isparta Sorgu Hakimliğinin 11.09.1956 gün, 954/28 esas ve 956/65 karar sayılı ve aynen kazıye-i muhkeme haline gelen men'i muhakeme kararıyla bilumum Nur Risaleleri sahiplerine iade edilmiştir.

Her hakkı mahfuzdur.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ

Bu Sikke-i Gaybiyeyi mahrem tutardık; yalnız has kardeşlerime mahsustu. Ben vefat ettikten sonra neşredilsin demiştim. Fakat zâbıta geldi, adliye hesabına onu sakladığımız yerden çıkardılar. İki sene ellerinde kaldı. Üç mahkeme tedkikinden sonra iade edildi. Bize muhalif gayet nâmahremler dahi beraber okudular. Bize çok yabanî insanlar gördüler. Bu iki def'adır Isparta adliyesinin eline başka risalelerle beraber girmiş hiçbir îtiraz edilmeden geri verilmiş.

Mâdem umumun nazarına istemediğimiz halde gösterilmiş ve mâdem Risale-i Nur'un ehemmiyetini isbat edip şâkirdlerini şevke getiriyor, kuvve-i mâneviyelerini ziyadeleştiriyor; elbette Medreset-üz-Zehra erkânlarının neşrine karar vermelerine iştirâk ederim.

**SAİD**

## Risale-i Nur'dan parlak fıkralar ve bir kısım güzel mektuplar

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ إِن مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

### LEYLE-İ KADİR'DE İHTAR EDİLEN BİR MESELE-İ MÜHİMME

**Evvelâ :** Leyle-i Kadirde kalbe gelen pek uzun ve geniş bir hakikata pek kısaca bir işaret edeceğiz. Şöyle ki:

Nev'-i beşer, bu son harb-i umumînin eşedd-i zulüm ve istibdat ile ve merhametsiz tahribat ile ve bir düşmanın yüzünden yüzer mâsumu perişan etmesiyle ve mağlûbların dehşetli me'yusiyetleriyle ve galiblerin dehşetli telâş ve hâkimiyetlerini muhafaza ve büyük tahribatlarını tâmir edememelerinden gelen dehşetli vicdan azablarıyla ve dünya hayatının bütün bütün fâni ve muvakkat olması ve medeniyet fantaziyelerinin aldatıcı ve uyutucu olması umuma görünmesiyle ve fitrat-ı beşeriyedeki yüksek istidâdâtın, mahiyet-i insaniyesinin umumî bir surette dehşetli yaralanmasıyla ve ebed-perest hissiyat-ı bâkîye ve fitrî aşk-ı insaniyenin heyecan içinde uyanmasıyla ve gaflet ve dalâletin, en sert, sağır olan tabiatın Kur'anın elmas kılınıcı altında parçalanmasıyla ve gaflet ve dalâletin en boğucu, aldatıcı en geniş perdesi olan siyasetin rûy-i zeminde pek çirkin, pek gaddarâne hakikî sureti görünmesiyle, elbette ve elbette, hiçbir şüphe yok ki, şimalde, Garbde, Amerika'da

--- sh:»(ST:7) ↓ -----

emareleri görüldüğüne binaen, nev'-i beşerin mâşuk-u mecazîsi olan hayat-ı dünyeviye böyle çirkin ve geçici olmasından, fitraten beşerin hakikî sevdiği ve aradığı hayat-ı bakıyeyi bütün kuvvetiyle arayacak ve elbette hiç şüphe yok ki, bin üçyüz altmış senede her asırda üçyüz elli milyon şâkirdi bulunan ve her hükmüne ve dâvasına milyonlar ehl-i hakikat tasdik ile imza basan ve her dakikada milyonlar hâfızların kalbinde kudsiyet ile bulunup lisanlariyle beşere ders veren ve hiçbir kitapta emsâli bulunmayan bir tarzda beşer için hayat-ı bâkıyeyi ve saadet-i ebediyeyi müjde verip bütün beşerin yaralarını tedavi eden Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın şiddetli, kuvvetli ve tekrarlı binler âyâtıyla, belki sarîhan ve işaretten on binler def'a dâva edip, haber verip, sarsılmaz kat'î delillerle, şüphe getirmez hadsiz hüccetlerle hayat-ı bâkıyyeyi kat'iyetle müjde ve saadet-i ebediyeyi ders vermesi, elbette nev'-i beşer bütün bütün aklını kaybetmezse ve maddî ve mânevi bir kıyamet başlarında kopmazsa; İsveç, Norveç, Finlândiya ve İngiltere'nin Kur'anın kabûlüne çalışan meşhur hatibleri ve din-i hakkı arayan Amerika'nın çok ehemmiyetli cemiyeti gibi rûy-i zeminin kıtaları ve hükümetleri, Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanı arayacaklar ve hakikatlarını anladıktan sonra bütün ruh u canlariyle sarılacaklar. Çünkü, bu hakikat noktasında kat'iyyen Kur'anın misli yoktur ve olamaz ve hiç birşey bu mu'cize-i ekberin yerini tutamaz!

**Sâniyen:** Mâdem Risale-i Nur o mu'cize-i kübrânın elinde bir elmas kılıç hükmünde hizmetini göstermiş ve en muannid düşmanları teslime mecbur etmiş; hem kalbi, hem ruhu, hattâ hissiyatı tam tenvir edecek ve ilâçlarını verecek bir tarzda hazine-i Kur'aniyenin dellâllığını yapan ve ondan başka mehaz ve mercii olmayan bir mu'cize-i mâneviyyesi bulunan Risale-i Nur o vazifeyi yapıyor ve aleyhinde dehşetli propagandalara ve gayet muannid zındıklara tam galebe çalmış ve dalâletin en sert ve kuvvetli kal'ası olan tabiatı, "Tabiat risalesi" yle parça parça etmiş ve gafletin en kalın ve boğucu ve geniş dâire-i âfâkında ve fennin en geniş perdelerinde "Asâ-yı Mûsa"daki Meyve'nin Altıncı Mes'elesi ve Birinci, İkinci, Üçüncü ve Sekizinci Hüccetleriyle gayet parlak bir tarzda gafleti dağıtıp nur-u tevhidi göstermiş; elbette bizlere lâzım ve millete elzemdır ki şimdi resmen izin verilen din tedrisatı için hususî dersaneler açılmasına ve izin verilmesine binaen Nur Şâkirdleri mümkün olduğu kadar her yerde küçücük

--- sh:»(ST:8) ↓ -----

"Dershane-i Nuriye" açmak lâzımdır. Gerçi herkes kendi kendine bir derece istifade eder, fakat herkes herbir mes'alesini tam anlamaz. Hem îman hakikatlarının izahı olduğu için, hem ilim (Hâşiye), hem mârifet, hem ibadettir. Eski medreselerde beş on seneye mukabil, inşaallah Nur Medreseleri beş on haftada aynı neticeyi te'min edecek ve yirmi senedir ediyor. Ve hem, hükûmet ve millet ve vatan, hem hayat-ı dünyeviyesine ve siyasiyesine ve uhreviyesine pek çok faidesi bulunan bu Kur'an lemeatlarına ve dellâhı bulunan Risale-i Nura değil ilişmek, tamamiyle terviç ve neşrine çalışmaları elzemdir ki, geçen dehşetli günahlara keffaret ve gelecek müdhiş belâlara ve anarşistliğe bir sed olabilsin.

**Sâlisen** : Bu Ramazan-ı şerifte Kur'anı zevk ve şevk ile okumak, benim çok ihtiyacım vardı. Halbuki elemli hastalık, maddî - mânevi sıkıntılar, yorgunluk ve meşgalelerin te'siriyle telâş ettim. Birden Husrev'in şirin kalemîyle mu'cizatlı yazılan mu'cizatlı cüzler ve Hâfız Ali ve Tâhirî'ye pek çok sevap kazandıran parlak ve kerametli "Hizb-ül-Ekber-i Kur'aniye"yi birbiri arkasından okumağa başlarken öyle bir zevk ve şevk verdi ki, bütün o yorgunlukları hiçe indirdi. Hiçbir vesveseye meydan vermeyerek, pek parlak bir surette ders-i Kur'aniyeyi onlardan dinlerken bütün rûh u cânımla arzu ettim ve kasd u azmettim ki, mümkün olduğu derecede aynı "Hizb-ül-Ekber-i Kur'aniye" gibi fotoğrafla mu'cizatlı Kur'anımızı tab'edeceğiz, inşaallah...

أَلْبَاقِي هُوَ الْبَاقِي

Kardeşiniz  
Said Nursî

---

(Hâşiye): Şayet biri biliyor, taallüm etmeğe muhtaç değilse ibadete muhtaç veya mârifete müştak veya huzur ister. Onun için herkese lüzumlu bir dersdir.



--- sh:»(ST:9) ↓ -----

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ إِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

### **Aziz, Sıddık Kardeşlerim**

Evvelâ : Nurun fevkalâde has şâkirdleri, "Sikke-i Gaybiye" müstemilâtiyle, o evliya-yı meşhûreden, kırk günde bir def'a ekmek yeyip kırk gün yemeyen Osman-ı Hâlidî'nin sarih ihbarı ve evlâdlarına vasiyeti ile ve Ispartanın meşhur ehl-i kalb âlimlerinden Topal Şükrü'nün zâhir haber vermesiyle çok ehemmiyetli bir hakikatı dâva edip, fakat iki iltibas içinde bu biçâre, ehemmiyetsiz kardeşleri Said'e bin derece ziyade hisse vermişler. On senedenberi kanaatlarını tâdile çalıştığım halde, o bahadır kardeşler kanaatlarında ileri gidiyorlar. Evet onlar, Onsekizinci Mektuptaki iki ehl-i kalb çobanın macerası gibi, hak bir hakikatı görmüşler, fakat tâbire muhtaçtır. O hakikat da şudur:

Ümmetin beklediği, âhir zamanda gelecek zâtın üç vazifesinden en mühimmi ve en büyüğü ve en kıymetdarı olan îman-ı tahkikîyi neşr ve ehl-i îmanı dalâletten kurtarmak cihetiyle, o en ehemmiyetli vazifeyi aynen bitemâmiha Risale-i Nurda görmüşler. İmam-ı Ali ve Gavs-ı Âzam ve Osman-ı Hâlidî gibi zatlar, bu nokta içindir ki, o gelecek zâtın makamını Risale-i Nurun şahs-ı mânevîsinde keşfen görmüşler gibi işaret etmişler. Bâzan da o şahs-ı mânevîyi bir hâdimine vermişler, o hâdime mültefitane bakmışlar. Bu hakikatdan anlaşılıyor ki; sonra gelecek o mübarek zat, Risale-i Nuru bir programı olarak neşr ve tatbik edecek. O zâtın ikinci vazifesi, Şeriâtı icra ve tatbik etmektir. Birinci vazife, maddi kuvvetle değil, belki kuvvetli îtikad ve ihlâs ve sadakatle olduğu halde, bu ikinci vazife, gayet büyük maddî bir kuvvet ve hâkimiyet lâzım ki, o ikinci vazife tatbik edilebilsin. O zâtın üçüncü vazifesi, Hilâfet-i İslâmiyeyi İttihad-ı İslâma bina ederek, İsevî ruhanîleriyle ittifak edip Dîn-i İslâma hizmet etmektir. Bu vazife, pek büyük bir saltanat ve kuvvet ve milyonlar fedakârlarla tatbik edilebilir. Birinci vazife, o iki vazifeden üç-dört derece daha ziyade kıymetdardır, fakat o ikinci, üçüncü vazifeler pek parlak ve çok geniş bir

--- sh:»(ST:10) ↓ -----

dairede ve şaşaalı bir tarzda olduğundan umumun ve avâmın nazarında daha ehemmiyetli görünüyorlar. İşte o has Nurcular ve bir kısmı evliya olan o kardeşlerimizin tâbire ve te'vile muhtaç fikirlerini ortaya atmak, ehl-i dünyayı ve ehl-i siyaseti telâşa verir ve vermiş.. hücumlarına vesile olur. Çünkü, birinci vazifenin hakikatını ve kıymetini göremiyorlar, öteki cihetlere hamlelerler.

**Kardeşlerimin ikinci iltibası :** Fâni ve çürütülebilir bir şahsiyeti, bâzı cihetlerle birinci vazifede pişdarlık eden Nur Şâkirdlerinin şahs-ı mânevîsini temsil eden o âciz kardeşine veriyorlar. Halbuki bu iki iltibas da Risale-i Nurun hakikî ihlâsına ve hiçbir şey'e, hattâ mânevî ve uhrevî makamata dahi âlet olmamasına bir cihette zarar verdiği gibi, ehl-i siyaseti de evhama düşürüp Risale-i Nurun neşrine zarar gelir. Bu zaman, şahs-ı mânevî zamanı olduğu için, böyle büyük ve bâkî hakikatlar, fânî ve âciz ve sukut edebilir şahsiyetlere bina edilmez!

**Elhâsıl :** O gelecek zâtın ismini vermek, üç vazifesi birden hatıra geliyor, yanlış olur. Hem hiçbir şey'e âlet olmayan Nurdaki ihlâs zedelenir, avâm-ı mü'minîn nazarında hakikatların kuvveti bir derece noksanlaşır, yakîniyet-i bürhaniye dahi kazâyâ-yı makbûledeki zann-ı galibe inkılâb eder, daha muannid dalâlete ve mütemerrid zındıkaya tam galebesi, mütehayyir ehl-i îmanda görünmemeye başlar; ehl-i siyaset evhama ve bir kısım hocalar itiraza başlar. Onun için, Nurlara o ismi vermek münasip görülmüyor. Belki müceddittir, onun pişdarıdır, denilebilir.

Umum kardeşlerimize binler selâm.

الْباقى هُوَ الْباقى

**Kardeşiniz  
Said Nursî**

--- sh:»(ST:11) ↓ -----

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ أَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

Aziz, Sıddık, Sarsılmaz, Sebatkâr, Fedakâr, Vefadar Kardeşlerim!  
Bilirsiniz ki, Ankara ehl-i vukufu, Risale-i Nura ait kerametleri ve işaret-i gaybiyeleri inkâr edememişler, yalnız yanlış olarak o kerametlerde hissedar zannedip itiraz ederek: "Böyle şeyler kitapta yazılmamalı idi, keramet izhar edilmez" diye hafif bir tenkide mukabil, müdafaatımda onlara cevaben demiştim ki: Onlar bana ait değil ve o kerametlere sahip olmak benim haddim değil; belki, Kur'anın mu'cize-i mâneviyesinin tereşşuhatı ve lem'alarıdır ki, hakikî bir tefsiri olan Risale-i Nurda kerametler şeklini alarak şâkirdlerinin kuvve-i maneviyelerini takviye etmek için ikrâmât-ı İlâhiyye nev'indedir. İkrâm ise, izharı bir şükürdür, câizdir, hem makbûldür. Şimdi ehemmiyetli bir sebebe binaen, bu cevabı bir parça izah edeceğim. Ve ne için izhar ediyorum ve ne için bu noktada bu kadar tahşidat yapıyorum ve ne için birkaç aydır bu mevzuda çok ileri gidiyorum, ekser mektuplar o keramete bakıyor? diye sual edildi.

**Elcevap :** Risale-i Nurun hizmet-i îmaniyede bu zamanda binler tahribatçılara mukabil yüzbinler tâmiratçı lâzım gelirken, hem benimle lâakal yüzer kâtib ve yardımcı bulunmak ihtiyaç varken, değil çekinmek ve temas etmemek, belki millet ve ehl-i idare takdir ile ve teşvik ile yardım ve temas etmek zarurî iken ve o hizmet-i imaniye hayat-ı bâkiyeye baktığı için, hayat-ı fâniyenin meşgalelerine ve faidelerine tercih etmek ehl-i îmana vâcib iken, kendimi misâl alarak derim ki: Beni herşeyden ve temastan ve yardımcılardan men'etmek ile beraber, aleyhimizde olanlar bütün kuvvetleriyle arkadaşlarımla kuvve-i mâneviyelerini kırmak ve benden ve Risale-i Nurdan soğutmak ve benim gibi ihtiyar, hasta, zaif, garib, kimsesiz bir bîçâreye binler adamın göreceği vazifeyi başına yüklemek ve bu tecrid ve tazyiklerde -maddî bir

--- sh:»(ST:12) ↓ -----

hastalık nev'inde- insanlar ile temas ve ihtilâtdan çekilmeğe mecbur olmak, hem o derece te'sirli bir tarzda halkları ürküttürmek ile kuvve-i mâneviyeyi kırmak cihetleriyle ve sebepleriyle ihtiyarım haricinde ve bütün o mânilere karşı Risale-i Nur şâkirdlerinin kuvve-i mâneviyelerinin takviyesine medar ikrâmât-ı İlâhiyyeyi beyan ederek Risale-i Nur etrafında mânevi bir tahşidat yaptırmak ve Risale-i Nur, kendi kendine, tek başıyla, başkalarına muhtaç olmayarak bir ordu kadar kuvvetli olduğunu göstermek hikmetiyle, bu çeşit şeyler bana yazdırılmış. Yoksa hâşâ, kendimizi satmak ve beğendirmek ve temeddüh etmek ve hodfuruşluk etmek ise, Risale-i Nurun ehemmiyetli bir esası olan ihlâs sırrını bozmaktır. İnşâallah, Risale-i Nur, kendi kendine, hem kendini müdafaa ettiği, hem kıymetini tam gösterdiği gibi, bizi de mânen müdafaa edip kusurlarımızı affettirmeye vesîle olacaktır.

Umum kardeşlerimin ve hemşirelerimin, hâssaten duaları makbûl mübarek mâsumlar taifesi ve muhterem ihtiyarlar cemaatinden herbirerlerine binler selâm ve dua ederek Ramazan-ı Şeriflerini tebrik ederiz, dualarını rica ederiz.

**Hasta Kardeşiniz  
Said Nursî**

\* \* \*

**RİSALE-İ NURUN MAKBUİYETİNE İMZA BASAN VE GAYBÎ  
İŞARETLERLE ONDAN HABER VEREN SEKİZ PARÇADAN  
BİRİNCİ PARÇADIR.**

Aynı mes'eleye bu birinci risalede yirmidokuz işaret var. Sair parçalarla beraber bine yakın işaretler, remizler, imalar, emareler; aynı mes'eleye, aynı dâvaya ittifakla bakmaları, sarahat derecesindedir. Vahdet-i mes'ele cihetiyle, o emareler birbirine kuvvet verir; te'yid eder. O sekizden üç tanesi, İmam-ı Ali'nin (R.A.) üç keramet-i gaybiyesiyle Risale-in-Nurdan haber vermiş. Bu sekiz parçayı Ankara ehl-i vukufu tedkik etmiş, itiraz etmemişler. Yalnız demişler: "Bu yazılmamalı idi. Keramet sahibi, kerametini yazamaz." Ben de onlara cevap verdim ki: "Bu benim değil, Risale-i Nurun kerametidir. Risale-in-Nur ise, Kur'anın malıdır

--- sh:»(ST:13) ↓ -----

ve tefsiridir." dedim. Onlar sustular. Demek kabul ettiler. Gerçi bu çeşit ikramlar yazılmasaydı daha münasip olurdu. Fakat bu kadar hadsiz muarızlar ve çok kuvvetli ve kesretli düşmanlar karşısında az ve zaif olan bizlere, kuvve-i mâneviye ve gaybi imdat ve teşci' ve sebat ve metanet vermek için mecburiyet-i kat'iyye oldu, ben de yazdım. Benim benliğime bir hodfüruşluk verip sukutumda sebep olsa da ehemmiyeti yok. Bu hizmete, yâni ehl-i îmanı dalâlet-i mutlakadan kurtarmağa, lüzum olsa, dünyevî hayat gibi, uhrevî hayatımı da feda etmek bir saadet bilirim; binler dostlarım ve kardeşlerimin Cennete girmeleri için, Cehennemi kabûl ederim.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **İŞÂRÂT-I KUR'ÂNİYE VE ÜÇ KERAMET-İ ALEVİYE VE KERAMET-İ GAVSİYE HAKKINDA BİR TENBİH VE İHTARDIR.**

Bu gayet mahrem risaleler nasılsa muannid bir nâmahremin eline bu risalelerden birisi geçmiş, gayet sathî ve inad nazariyle bir-iki yerine haksız bir itiraz ile ehemmiyetli bir hâdiseye sebebiyet verdiğiinden, bu mecmua, Risale-i Nurun has talebelerine, belki ehass-ı havassa mahsus olduğu halde ve benim vefatımdan sonra intişarına müsaade olmasıyle beraber, şimdi mezkûr hâdisenin sebebiyle herkese değil, belki ehl-i insaf ve Risale-i Nurla alâkadar ve talebelerinden bulunanlara ve haslardan birkaç şâkirdin tensibiyle gösterilebilir fikriyle yazdık. Şimdi ise, iki sene iki mahkeme tedkikten sonra bize iade edilmesinden neşrine mecbur olduk.

**İkinci Nokta :** Bu risale, baştan aşağıya kadar birtek neticeye bakıyor, bine yakın emarelerle, Risale-i Nur'un makbûliyetine bir imza basıldığını isbat ediyor. Böyle bir tek dâvaya bu derece kesretli ve ayrı ayrı cihetlerde binler emareler ve îmalar onu göstermesi, ilmelyakîn değil, belki aynelyakîn, belki hakkalyakîn derecesinde o dâvayı isbat eder.

**Üçüncü Nokta :** Bu risaleyi mütalâa eden zatlar, inceden inceye hususan cifrî hesabatına meşgul olmağa lüzum yok;

--- sh:»(ST:14) ↓ -----

bir kısmı anlaşılmasa da zararı yok. Hem umumunu okumak da lâzım değil. Hem keramet-i Gavsiyenin âhirinde Şamlı Hâfız Tevfîğin fıkrasından başlayıp âhire kadar mütalâadan sonra ve baştaki mukaddimeyi okuduktan sonra, (Hâşiye) istediği parçayı okusun.

Said Nursî

\*\*\*

### ŞAMLI HÂFIZ TEVFİK'İN FIKRASI

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ إِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

**Mukaddime** : Malûm olsun ki: "Zübdet-ür-Resâil Umdetül-Vesâil" namında kutb-ül-ârifin Ziyaeddin Mevlânâ Şeyh Hâlid (Kuddise sırruhu)nun mektûbat ve resâil-i şerifelerinden muktebes nasâyih-ı kudsiyenin tercümesine dair bir risaleyi, onüç sene mukaddem Bursa'da Hoca Hasan Efendiden almıştım, nasılsa mütalâasına muvaffak olamamıştım. Tâ bu günlerde kitablarımın içerisinde bir şey ararken elime geçti. Dedim: "Bu Hazret-i Mevlânâ Hâlid üstadımın hemşehrisidir. Hem İmam-ı Rabbanîden sonra Tarîk-ı Nakşî'nin en mühim kahramanıdır, hem Tarîk-ı Hâliye-i Nakşiyenin pîridir." Risaleyi mütalâa ederken, Hazret-i Mevlânânın tercüme-i hâlinde şu fıkrayı gördüm: Ashab-ı Kütüb-ü Sitte'den İmam-ı Hâkim "Müstedrek"inde ve Ebu Dâvud "Kitab-ı Sünen" inde, Beyhakî "Şuab-ı İman"da tahriç buyurdıkları:

إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ مَنْ يُجَدِّدُ لَهَا دِينَهَا

Yâni: "Her yüz senede Cenâb-ı Hak bir müceddid-i din gönderiyor." Hadis-i Şerifine mazhar ve mâsadak ve müzhir-i tam olan Mevlânâ Eşşehîr, Kutb-ül-Ârifin, Gavs-ül-Vâsılîn, Vâris-i Muhammedî, Kâmil-üt-Tarîkat-ül Aliyyeti Vel-müceddidiyyeti Hâlid-i Zülcenaheyn (kuddise sırruhu) ilâ âhir...

Sonra tarihçe-i hayatında gördüm ki, tevellüdü, binyüz doksanüç tarihindir. Sonra gördüm ki, bin ikiyüz yirmidört tarihinde

---

(Hâşiye): Kitabın 1 inci ve 7 inci kısımlarını okuduktan sonra.

--- sh:»(ST:15) ↓ -----

saltanat-ı Hind'in pâyitahtı olan Cihanâbâd'a dahil olmuş. Tarîk-ı Nakşî silsilesine girip müceddidiyete başlamış. Sonra bin ikiyüz otuzsekizde ehl-i siyasetin nazar-ı dikkatini celbedip, vatanını terkederek diyar-ı Şam'a hicretle gitmiştir. Hem içinde gördüm ki: Hazret-i Mevlânâ'nın (K.S.) nesli, Hazret-i Osman Bin Affân Radıyallahu Anh'a mensuptur. Sonra gördüm ki; tercüme-i halinde istidad-ı fitrî ve kabiliyet-i hârika ile sinni yirmiye bâliğ olmadan evvel a'lem-i ulemâ-i asr ve allâme-i vakit olmuş, Süleymaniye kasabasında tedris-i ulûm ile iştigal eylemiştir. Sonra üstadımın tarihçe-i hayatını düşündüm. Baktım; dört mühim noktada tevafuk ediyorlar:

**Birincisi :** Hazret-i Mevlânâ, binyüz doksanüçde dünyaya gelmiş. Üstadım ise, arabî bin ikiyüz doksanüçte, tam Mevlânâ Hâlid'in yüz senesi hitam bulduktan sonra dünyaya gelmiş.

**İkincisi:** Hazret-i Mevlânâ'nın (K.S.) teccid-i din mücahedesine başlangıcı ve mukaddimesi: Hindistanın payitahtına bin ikiyüz yirmidörtte girmiş. Üstad ise, aynen yüz sene sonra bin üçyüz yirmidörtte Osmanlı saltanatının payitahtına girmiş, mücahede-i mâneviyesine hazırlanmış.

**Üçüncüsü :** Ehl-i siyaset, Hazret-i Mevlânânın fevkalâde şöhretinden tevehhüm ederek diyar-ı Şam'a naklettirilmesi bin ikiyüz otuzsekizde vâki olmuştur. Üstad ise, aynen yüz sene sonra bin üçyüz otuzsekizde Ankara'ya gidip, onlarla uyuşamayıp, onları reddederek, küserek tekrar Van'a gidip bir dağda inziva ederken, bin üçyüz otuzsekiz senesini müteâkip Şeyh Said hâdisesinin vukuu münasebetiyle ehl-i siyasetin vehmine dokunmuş, ondan korkarak Burdur ve Isparta, Kastamonu, Afyon vilâyetlerinde sekizer sene, yirmibeş sene ikamet ettirilmiştir.

**Dördüncüsü :** Hazret-i Mevlânâ, yaşı yirmiye bâliğ olmadan evvel allâme-i zaman hükmünde fuhul-i ulemanın üstünde görünmüş, ders okutmuş. Üstad ise, tarihçe-i hayatını görenlere ve bilenlere malûmdur ki : Ondört yaşında icazet alıp a'lem-i ulema-i zamana karşı muarazaya girişmiş. Ondört yaşında iken, icazet almağa yakın talebeleri tedris etmiştir. Hem Hazret-i Mevlânâ, neslen Osmanlı olduğu ve Sünnet-i Seniyeye bütün kuvvetiyle çalıştığı gibi, Üstadım, Kur'an-ı Hakîme hizmet noktasında, meşreben

--- sh:»(ST:16) ↓ -----

Hazret-i Osman-ı Zinnûreyn'in arkasında gidip Hazret-i Mevlânâ (K.S.) gibi, Risale-i Nur eczalarıyla bütün kuvvetiyle Sünnet-i Seniye'nin ihyasına çalıştı.

İşte bu dört noktadaki tevafukat, tam yüz sene fâsıla ile, Risale-i Nurun takviye-i din hususundaki te'sirâtı, Hazret-i Mevlânânın (K.S.) Tarîk-ı Nakşîye vasıtasıyla hizmeti gibi azîm görünüyor. (Hâşiye) Üstadım, kendine ait medh ü senayı kabûl etmiyor, fakat Risale-i Nur Kur'ana ait olup medh ü sena Kur'anın esrarına aittir. Yalnız Üstadımla Hazret-i Mevlânâ'nın birkaç farkı var.

**Birincisi:** Hazret-i Mevlânâ, zülcenaheyndir. Yâni hem Kadîrî, hem Nakşî tarikat sahibi iken, Nakşîlik Tarîkatı onda daha galibdir. Üstadım, bil'akis, Kadîrî meşrebi ve Şâzelî mesleği onda daha ziyade hükmediyor. Ben Üstadımdan işittim ki: "Hazret-i Mevlânâ (K.S.) Hindistan'dan Tarîk-ı Nakşîyi getirdiği vakit, Bağdat dairesi, Şâh-ı Geylânî'nin (K.S.) ba'delmemat, hayatta olduğu gibi tasarrufunda idi. Hazret-i Mevlânânın (K.S.) mânen tasarrufu cây-ı kabûl göremedi. Şâh-ı Nakşibendle (K.S.) İmam-ı Rabbanî'nin (K.S.) ruhaniyetleri Bağdad'a gelip, Şâh-ı Geylanî'nin ziyaretine giderek rica etmişler ki: Mevlânâ Hâlid (K.S.) senin evlâdır, kabûl et. Şâh-ı Geylânî (K.S.) onların iltimasını kabûl ederek Mevlânâ Hâlid'i kabûl etmiş. Ondan sonra birden Mevlânâ Hâlid (K.S.) parlamış. Bu vâkıa ehl-i keşifçe vâki ve meşhud olmuştur. O hâdise-i ruhaniyeyi o zaman ehl-i velâyetin bir kısmı müşahede etmiş, bâzı da rü'ya ile görmüşler." (Üstadımın sözü burada tamam oldu.)

**İkinci Fark:** Şudur ki: Üstadım kendi şahsiyetini merciiyetten azlediyor, yalnız Risale-i Nur'u merci gösteriyor. Hazret-i Mevlânânın (K.S.) şahsiyeti ise; kutb-ül-irşad, merci-ül-has ve-l-âm olmuştur.

**Üçüncü Fark:** Hazret-i Mevlânâ (K.S.) Zül'ecnihadır. Fakat zamanın muktezasiyle, Sünnet-i Seniye'ye çok kuvvet vermekle beraber - ilm-i tarîkatı esas tutmak cihetiyle- tarîkatı daha ziyade tutmuş, o noktada sarf-ı himmet etmiş. Üstadım ise, şu dehşetli zamanın muktezasiyle, ilm-i hakikatı ve hakaik-ı îmaniye

---

(Hâşiye): Hazret-i Mevlâna (K.S.) milyonlar etbâlarının ittifakiyle müceddittir ve baştaki Hadis-i Şerifin bir mâsadakıdır. Ve mâdem tam yüz sene sona dört mühim cihetle tevafukla beraber Risale-i Nur aynı vazifeyi görüyor. Demek nass-ı Hadis ile Risale-i Nur eczaları tecdid ve takviye-i din vazifesini görüyorlar.



--- sh:»(ST:17) ↓ -----

cihetini iltizam ederek tarîkâta üçüncü derecede bakmışlar.

**Elhâsıl:** Baştaki Hadîs-i Şerifin "Her yüz sene başında dini tecdit edecek bir müceddid gönderiyor" va'd-i İlâhîsine binaen, Hazret-i Mevlânâ Hâlid, ekser ehl-i hakikatça bin ikiyüz senesinin, yâni onikinci asrın müceddididir. Mâdem tam yüz sene sonra, aynen dört cihette tevafuk ederek Risale-i Nur eczaları aynı vazifeyi görmüştür, kanaat verir ki, nass-ı Hadîsle Risale-i Nur, tecdid-i din hususunda bir müceddid hükmündedir. Benim Üstadım daima diyor ki: "Ben bir neferim, fakat müşir hizmetini görüyorum. Yâni: Kıymet bende değil, belki Kur'an-ı Hakîm'in feyzinden tereşşuh eden Risale-i Nur eczaları, bir müşiriyet-i mâneviye hizmetini görüyor." Üstadımı kızdırmamak için şahsını sena etmiyorum.

### Şamlı Hâfız Tevfik

\* \* \*

#### RE'FET BEY VE HUSREV VE RÜŞDÜ GİBİ RİSALE-İ NUR ŞÂKİRDLERİNİN RİSALE-İ NUR BEREKETİNE İŞARET EDEN - BULDUKLARI- BİR TEVAFUK-U LATİFDİR.

Risale-i Nurun Isparta'ya ne derece rahmet olduğuna delâlet eden bir tevafukat-ı acîbe, Risale-i Nurun mazhar olduğu inâyâtın külliyetinden mühim bir ferdi de şudur ki:

Isparta Vilâyeti, sekiz senedenberi Risale-i Nurun müellifini sinesinde saklamıştı ve Barla gibi şirin bir nahiyesinde, Cenâb-ı Hakkın lütuf ve keremiyle muhafaza etmişti. Bu müddet zarfında yavaş yavaş intişar eden Risale-i Nurdan, binler adam, Ispartada îmanlarını takviye ettiler. Bilhassa gençler pekçok istifade ve istifaza etti. Vaktâ ki Üstadımızın Barla gibi lâtif ve şirin bir mahaldeki sıkıntılı ve pek acıklı ve en katı kalbleri ağlatan işkenceli esareti bitti; Risale-i Nurun müellifi olan Üstadımızın nazarı, Cenâb-ı Hakkın inayetiyle Isparta'ya müteveccih oldu. Evhama düşen bâzı zâlim ehl-i dünyanın teşebbüskârâne harekât-ı zâhiriyesi bir sebab-i âdi olarak, Üstadımız Isparta'ya getirildi. Fakat Üstadımızın teşrif ettiği zaman, yaz mevsiminin en harareti zamanı

--- sh:»(ST:18) ↓ -----

idi. Yağmurlar kesilmiş, Isparta'yı iska eden sular azalmış, bir kısım-ı mühimminin menbai kesilmiş, ağaçlar sararmağa, otlar kurumağa, çiçekler buruşmağa başlamıştı. Risale-i Nurun en ziyade intişar ettiği mahal Isparta vilâyeti olduğu için, Risale-i Nur hakkındaki inâyet-i Rabbaniyeyi pek yakında temaşa eden Risale-i Nurun şâkirdleri olan bizler, acib bir vak'aya daha şâhid olduk. Bu hâdise ise, Risale-i Nur müellifinin Ispartaya teşrifini müteâkip, bir asır içinde bir veya iki def'a vukua gelen bu yaz mevsimindeki yağmurun kesretle yağması olmuştur. Pek hârika bir surette yağın bu yağmur, Isparta'nın her tarafını tamamen iskâ etmiş, nebatata yeniden hayat bahşedilmiş, bağlar, bahçeler, başka bir letafet kesbetmiş; ekserisi hemen hemen ziraatle iştilal eden halkın yüzleri Risale-i Nurun nâil olduğu inâyetten ve bereketinden olan bu yağmurdan istifade ederek gülmüş, ruhları inbisat etmişti. Cenâb-ı Hak kemal-i rahmetiyle, bu yaz mevsiminin bu şiddetli ve hararetili vaziyetini, baharın en letafetli, en şirin ve en hoş vaziyetine tebdil etti. Güya Risale-i Nur, yüz ondokuz parçasıyla müellifi olan Üstadımıza bir taraftan hoş âmedi etmek ve mahzun olan kalbine teselli vermek ve gamnâk ruhunu tatyib etmek ve diğer taraftan da sekiz senedenberi yaşadığı Barlayı unutturmak ve o muhteşem çınar ağacını ve dostlarını ve alâkadar olduğu şeylerden gelen firak hüznünü hatırlatmamak için, Cenâb-ı Hakdan, yüz ondokuz risalenin eliyle yüz ondokuz bin kelimeleri diliyle dua etti ve yağmur istedi. Cenâb-ı Hak öyle bereketli bir yağmur ihsan etti ki, bir misli doksanüç tarihinde yağdığını ihtiyarlarımızdan işitiyoruz ki, bu tarih üstadımızın tarih-i velâdetine tesadüf etmekle beraber, bu umumî hâdise-i rahmet olan kesretli yağmur, hususî bir surette Risale-i Nura baktığına bir delili de şudur ki:

Risale-i Nurun neşrine vasıta olan Üstadımız geldiği gün, Isparta'yı gayet hararetili ve yağmursuzluktan toz toprak içinde görmüş, Barla gibi bir yayladan gelip böyle bir yerde dayanamayacağım, diye telâş ediyordu. Üçüncü ve dördüncü günü bahçeleri kısmen gezdiği vakit, sebze ve ot ve çiçeklerin susuzluktan buruştuklarını görerek, gayet müteessirane su istiyor, yağmur talep ediyordu. Arkadaşımız olan Bekir Beyden değirmenleri çeviren suyu göstererek "Isparta'nın suyu bu kadar mıdır?" diye sormuştu. Bekir Bey cevap verdi: "Gölcüğün suyu kesilmiş, gelmiyor.

--- sh:»(ST:19) ↓ -----

Isparta'nın dörtte birini sulayan bu sudan başka yoktur" dedi. Üstadımızın, Ispartada çok talebeleri bulunduğundan ruhen yağmurun gelmesini istiyordu. Aynı günde öyle bir yağmur geldi ki, elli senedenberi Isparta böyle hâdiseyi görmemiş. O yağmur yüzde doksandokuz menfaat vermiştir. Bundan anlaşılıyor ki, o tevafuk, tesadüfî değil. Bu rahmet, Isparta'ya rahmet olan Risale-i Nura bakıyor. Lillâhilhamd, bu kerem-i İlâhi neticesi olarak Üstadımız, "Bana Barla'yı unutturdu, unutamayacağım birşey varsa, o da her yerde olduğu gibi, Barlada bulunan ciddi dost ve talebelerimdir." diyor.

**Mustafa, Lütfi, Rüşdü, Husrev,  
Bekir Bey, Re'fet (R.H.)**

\* \* \*

**RİSALE-İ NUR BEREKETİNE AİT YAĞMUR HADİSESİNİ  
TEYİD EDEN MUHACİR HÂFİZ AHMED, SÜLEYMAN,  
MUSTAFA ÇAVUŞ VE BEKİR BEY VE ŞEM'İNİN (R.H.) BİR  
FIKRASIDIR.**

**[Isparta'daki kardeşlerinin fıkrasındaki dâvayı ispat eden kuvvetli iki delili gösteriyor]**

Re'fet Bey ve Husrev gibi kardeşlerimizin hârîka bir surette yağın umumî yağmur içinde, Risale-i Nur bereketine hususî baktığına kanaatımız geliyor. Çünkü gözümüzle yağmur hâdisesinin hususî bir şekilde hizmet-i Kur'an ve Risale-i Nura baktığını iki suretle gördük.

**Birinci Suret:** Risale-i Nur'un vasıta-i neşri olan üstadımızın câmii seddedildi. Risale-i Nur'u yazacak hariçteki talebelerinin yanına gelmeleri men'edildiği hengâmda kuraklık başladı. Yağmura ihtiyacı şedid oldu. Sonra yağmur başladı, her tarafta yağdı, yalnız Karaca Ahmed Sultan'dan itibaren bir daire içinde kalan Barla mıntıkasına yağmur gelmedi. Üstadımız bundan pek müteessir olarak dua ediyordu. Sonra dedi ki: "Kur'anın hizmetine sed çekildi, bu köydeki mescidimiz kapandı, bunda bir eser-i itab var ki, yağmur gelmiyor. Öyle ise mâdem Kur'anın itabı var, Yâsin Sûresini şefaathı yapıp Kur'anın feyzini ve bereketini isteyeceğiz." Üstadımız Muhacir Hâfız Ahmed Efendi'ye dedi ki: "Sen

--- sh:»(ST:20) ↓ -----

kırkbir Yâsin-i Şerif oku." Muhacir Hâfız Ahmed Efendi (R.H.) bir kamışa okudu. O kamışı suya koydular. Daha yağmur alâmeti görünmezken, ikinci namazı vaktinde, üstadımız daima îtimad ettiği bir hâtirasına binaen Muhacir Hâfız Ahmed Efendiye (R.H.) söyledi ki: "Yâsinler tılsımı açtı, yağmur gelecek." Aynı gecede evvelce yağmadığı Barla dairesi içine öyle yağdı ki, üstadımızın odasının altındaki Çoban Ahmedin bahçesindeki duvar yağmurdan yıkıldı. Halbuki Karaca Ahmed Sultanın arkasında ve deniz kenarında balık avlamakla meşgul olan Şem'i ile arkadaşları bir damla yağmur görmediler. İşte bu hâdis kat'iyen delâlet ediyor ki, o yağmur hizmet-i Kur'an ile münasebetdardır. O rahmet-i âmme içinde bir hususiyet var. Sûre-i Yâsin, anahtar ve şefaataçı oldu ve yağmur kâfi miktarda yağdı.

**İkinci Suret:** Kuraklık zamanında yirmi-otuz gün içinde yağmur Barla'ya yağmamışken, Yokuşbaşı çeşmesi yapıldığı bir zamanda menbana yakın, Üstadımız ve biz, yâni Süleyman, Mustafa Çavuş, Ahmed Çavuş, Abbas Mehmed... filân beraber cemaatle namaz kıldık. Tesbihattan sonra dua için elimizi kaldırdık. Üstadımız yağmur duası etti, Kur'anı şefaataçı yaptı. Birden o güneş altında herbirimizin ellerine yedi-sekiz damla yağmur düştü. Elimizi indirdik, yağmur kesildi. Cümlemiz bu hale hayret ettik. O vakte kadar yirmi-otuz gündür yağmur gelmemişti, yalnız o yağmur duası anında dua eden her ele yedi-sekiz damla düşmesi gösteriyor ki, bunda bir sır var. Üstadımız dedi ki, "Bu bir işaret-i İlâhiyedir. Cenâb-ı Hak mânen diyor ki, ben duayı kabûl ediyorum, fakat şimdi yağmur vermiyorum." Demek sonra Sûre-i Yâsin şefaata edecek ve nitekim de öyle olmuştur.

**Elhâsıl:** Isparta'daki kardeşlerimizin umumî rahmet içindeki Risale-i Nurun bereketine dâir dâva ettikleri hususiyeti, şu iki kuvvetli delil ile tasdik ediyoruz.

**Şem'i, Mustafa Çavuş, Bekir Bey,  
Muhacir Hâfız Ahmed, Süleyman (R.H)**

\*\*\*

--- sh:»(ST:21) ↓ -----

**SADAKATTE MEŞHUR OLAN BARLALI SÜLEYMAN'IN  
VAZİFE-İ SADAKATINI TAMAMIYLA YAPAN ISPARTA  
SÜLEYMANI RÜŞDÜ'NÜN BİR FIKRASIDIR.**

**Aziz Üstadım!**

Kardeşlerimin Yirmiyedinci Mektub'a giren fıkralarını, kendi fikrime ve hissiyatıma muvafık bulduğumdan, onlar bu nokta-i nazardan kendi fıkralarımdır diye başka fıkra yazmağa lüzum görmedim. Fakat bu âhirlerde Risale-i Nurun kerametine temas eden bâzı hâdiseler benimle de münasebetdar olarak vücuda geldiğinden, ondan bir ihtar hükmünde idi ki, onlar münasebetiyle benim de bir hususî fıkram kardeşlerimin hususî fıkraları içine girsin diye o hâdiselerden bâzı lâtif tevafukatı ve bâzı rü'ya-yı sâdikayı ve birkaç hâdiseyi yazıyorum.

Bu rü'yalar, birbirine yakın ve birkaç gün zarfında görülmüş ve Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm içinde bulunduğu cihetle, rü'ya-yı sâdikadır. Çünkü, Hadisce sabittir ki, Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm görülen rü'yada şeytan o rü'yaya karışmıyor. Bu rü'ya-yı sâdikadan herbiri, gerçi rü'yadır, delil ve hüccet olamaz, fakat herbirinin aynı mealde ittifakları, bir müjde veriyor ve Risale-i Nurun makbûliyetine ve Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmın daire-i rızasında bulunduğu bizlere kanaat veriyor. Ezcümle:

**Birincisi:** Risale-i Nur şâkirdlerinden Rıza görüyor: Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm, camide Hazret-i Ebu Bekir-is-Sıddîk Radyallahü Anha emrediyor: "Çık hutbe oku" Ebu Bekir-is-Sıddîk koşarak minberin en yukarı basamağına kadar çıkar, hutbe okur. Hutbe içinde cemaate der ki: "Bu söylediğim hakikatların izahatı "Yirmidokuzuncu Söz" dedir.."

**İkincisi:** Risale-i Nurun şâkirdlerinden Osman Nuri diyor ki: Rü'yamda, Şemâil-i Şerife muvafık, gayet nuranî bir surette Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmı oturduğu yere dayanmış bir vaziyette gördüm. Bu anda bir sadâ geldi ki, Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmın bir yaveri geliyor. Kapılar birdenbire kendi kendine açıldı. Risale-i Nur nâşirlerinin Üstadı olan zat içeriye girdi. Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm,

--- sh:»(ST:22) ↓ -----

üstadımıza şefkatkârâne bir iltifat göstererek, dayandığı vaziyetten doğruldu. Ben de ağlayarak uyandım.

**Üçüncüsü:** Risale-i Nur şâkirdlerine köşkünü tahsis eden Şükrü Efendidir. Rü'yada ona diyorlar ki: "Senin o köşküne Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm gelmiş." O da koşarak gidip, Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmı çok nuranî ve sürurlu bir halde bulup ziyaret etmiş.

**Dördüncüsü:** Risale-i Nur şâkirdlerinden Nazmidir. Rü'yasında ona diyorlar ki: "Risale-i Nur şâkirdleri îmansız ölmezler, kabre imanla girerler."

Bu rü'yalar Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm ile münasebetdar olmak cihetiyle, o rü'yalar zamanında "Mu'cizat-ı Ahmediye Risalesi" münasebetiyle lâtif ve küçük bir iki tevafukun letâifini zikredeceğim. Şöyle ki:

Risale-i Nur eczalarından birkaç vecihle kerameti görülen mu'cizat-ı Ahmediyeye dair Ondokuzuncu Mektubun tashihi zamanında, yedi mu'cizat-ı Ahmediyeye (A.S.M.) mazhar yedi çocuğun bahsine geldiği vakitte Meliha isminde yedi yaşındaki kızım, umulmadık bir vakitte hanemden çıkıp Üstadımın oturduğu köşke geldi, o yedi çocuk bahsini mâsumane çocukcasına dinlemeye başladı. Çay içmesini çok sevdiği halde, kendine verildi, çocukların bahsi bitinceye kadar içmedi.

O saatten on dakika evvel, hem Ondokuzuncu Mektup, hem "Mi'rac Risalesi" ayrı ayrı tashih ediliyordu. Ondokuzuncu Mektub'un yüz elli sahifesi içinde birtek sahifede kuru direğin ağlamasından bahis var. "Mi'rac Risalesi"nde altıyüz satırdan birtek satır ondan bahseder. Muhtelif tarzlarda, muhtelif vakitte, muhtelif adamlar, muhtelif kitaplarda birden birtek sözü söylediklerini ben işittim. O da, kuru direğin ağlaması idi. Herbiri iki kişiden ibaret iki kısım tashihciler, aynı kelime üstündedirler, o kelimeyi söylüyorlardı. Ben hayret ile dedim: "İki taraf da bir kelimeyi söylüyorsunuz." Sonra baktık. Mi'racın tashihi aynı kelimeye geldiği gibi, Ondokuzuncu Mektubun tashihi de aynı kelime üzerindedir. Biz hazır olanlar şüphemiz kalmadı ki, yedi yaşında Melihanın yedi çocuk bahsine tevafuku ve bu iki kısım musahhihlerin aynı kelimedeki ittifakları, o Mu'cizat-ı Ahmediye bahsinin bir kerametinin bir şuaıdır.

--- sh:»(ST:23) ↓ -----

Yine Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmın mektubuyla münasebetdar üçüncü bir tevafuk: Milâsdan gelen ve oraya gönderilen kitapların listesini bir sebebe binaen saklamak lâzım gelmişti. Üstadım, bu listeyi saklamak için bana verdiğini biliyormuş. Bir gün o listeye lüzum olacağını düşünerek, benden isteyecekti. Fakat istememişti. O gece kalkar, o listeyi seccadesinin yanında görür, hayret eder. Bu saklandığı yerden çıkıp, nasıl burada bulunsun? Sabahleyin benden soruyor. "Ben getirmedim, haberim yok" dedim. Zaten gece yanına çıkmamıştım. Bunda bir mânâ var. Biz düşündük, aynı gün Milâsdan listeye göre kitap istemeye bir hak kazanmak için, Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmın, Mısır azizi Mukavkıs'e yazdığı mektup, eski Mısırlılara ait kitaplar içinde bulunarak İstanbul'a gönderilmiş. Bu mektubun fotoğrafla alınan aynının bir sureti, o gecenin gündüzünde bize geldi, o geceki liste hâdisesine tevafuk etti. Bunda şüphemiz kalmadı ki, saklı olan o listenin kendi kendine orada bulunması, bu mektub-u Nebeviyenin gelmesine bir istikbal ve bir işaret idi.

İşte o günlerde Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâm rü'yada Risale-i Nurla münasebetdar görülmesi ve mektup da aynı vakitte gelmesi, o günlerde te'lif edilen hastalara ait yirmibeş deva-yı mâneviyeyi beyan eden "Yirmibeşinci Lem'a" ve iktisada ait "Ondokuzuncu Lem'a" ve onların akabinde ihtiyarlara ait yirmialtı ricayı beyan eden "Yirmialtıncı Lem'a"nın te'lif zamanlarına tevafuk etmesi şüphe bırakmıyor ki: Bu üç risale, Hazret-i Peygamber Aleyhissalâtü Vesselâmın makbûliyetine mazhar olmuş.

Yine Risale-i Nurla münasebeti tahakkuk eden hâdiselerden birisi de şudur ki, Risale-i Nurun Ispartaya medar-ı bereket olduğunu çok emarelerle gördük ve görüyoruz. Ezcümle:

Şükrü Efendi hem kendi köşkünü, hem merhum kardeşi Nuri Efendinin köşkünü Risale-i Nurun ders ve te'lifine verdiği bir zamanda onun şehirdeki evine muttasıl büyük bir halıçe binası ateş aldı. Bütün o büyük bina yandığı halde, Şükrü Efendinin evine sirayet etmedi, hattâ yanan halıçe binasının müştamilâtından olup, halıçe binası ile Şükrü Efendinin hanesine bitişik olan ahşap odunluk dahi yanmadı. Bu vaziyeti gören herkes hayret içinde kaldı. Fakat Risale-i Nur ile alâkalı olanların şüpheleri

--- sh:»(ST:24) ↓ -----

kalmadı ki; Şükrü Efendi Risale-i Nurun te'lifine bu iki köşkü verdiği için, onun bereketiyle hârika bir surette hem kendi hanesi, hem merhum kardeşinin hanesi o müdhiş yangından kurtuldu.

Hem Risale-i Nur yazın nasılki büyük bir yağmur ve rahmete sebep olduğu delillerle beyan edilip Gavs-ı Geylânî'nin (K.S.) kerametine dair risalede kaydedilen hâdise Risale-i Nurun bir kerameti olduğu gibi; bu seneki kışta Risale-i Nurun merkez-i faaliyeti, Barladan Ispartanın bağlarına nakledilmiş idi. Bağlarda soğuk ve fırtına, şehirden çok şiddetli oluyordu. Bu şiddetli kışta Risale-i Nurun dersi tatil olmamak ve nâşiri de dayanabilmek için, bir eser-i rahmet olarak bu senenin kışı gayet mutedil geçti. Evet, herkes biliyor ki, şimdiye kadar böyle mutedil ve bazı günleri yaza benzer tarzda bir kış, bu yakın zamanlarda görülmemiştir. İşte bu gün, yeni mart oniki, eski şubat yirmiyedir. Sitte-i Sevr denilen fırtınalı altı meşhur günün üçüncü günü olan bu gün, nevrüz günü gibi açıktır, güzeldir. Nasılki Risale-i Nurun bereketi yüzünden rahmet-i İlâhiyye yaz ortasında bir bahar getirdiğini kanaat verecek emareler ile görmüştük; öyle de bu kış ortasında Risale-i Nurun bereketi yüzünden bir güz mevsimi olmasına bir vesile olduğuna kanaat ettik.

Hem Risale-i Nur Eczasından "İktisad Risalesi"nin te'lifine çok yakın bir zamanda, Üstadımın maişetindeki iktisadı ifrat derecesine girmişti. Ben ve Husrev ve daha diğer arkadaşlarımız bütün biliyoruz ki: Üstadımızın hasta olmadığı hal de bütün Ramazanda yediği gıdayı hesap ettik, bir tek firanca ekmeği, yarım okka kese yoğurdu, yüz elli dirhem pirinç idi. Biz tahmin ettik ki yirmidört saatte üç hurma tanesi kadar gıda ile külfetsiz idare etti. Fazlaya iştihası olmadığı için yemiyordu. Bu hal, Ramazandan sonra ona yazdırılacak olan "İktisad Risalesi"nin bereketine ve mübarekiyetine ve kerametine bir işaret idi.

Ve bir de Risale-i Nurun takviye-i din hakkında hizmetine işaret eden bir diğer hâdise şudur ki: Ispartanın mühim bir âliminin takriben otuz-kırk sene evvel yazdığı istikbale dâir kasidesinin fıkraları, Risale-i Nura tam tevafuk ediyor ve Risale-i Nuru gösteriyor. Şöyle ki:

Allah rahmet etsin ve kabri pürnur olsun, Topal Şükrü Efendi



--- sh:»(ST:25) ↓ -----

namında ehl-i kalb ve Isparta'nın bir medar-ı fahri olan zâtın kerametkârâne buraca meşhur bir şiirini gördüm, getirip arkadaşlarıma gösterdim. Dedim: Bu zat bu dalâletli zamanımızdan bahsettiği gibi, bir fıkrası da harb-i umumîden bahsediyor gibi görünüyor. Çünkü bu şi'rinde diyor:

"Âferin çarha ki, çattırdı kuduzu kuduza"

Yâni, bütün dünya kâfirlerini birbirine musallat ettirdi. Ve iki satır sonra yine diyor:

"Sûk-i asr içre bütün dad ü sited, küfr ü dalâl

Müşteri kalmadı, din indi ucuzdan ucuza."

Yâni o asrın çarşısında alış veriş dinsizlik elinde olacak, dinsizlik hükmedecek, din gayet ucuza düşecek ve İslâmın şairi gizlenecek. Sonra diyor:

"Şükrî ya bilmezem esrar-ı gayıbdan amma;

Ya ileri, ya geri, takrib ederim üç otuza."

Kendi tefsir ediyor. Yâni, otuzüç şiddetli kafiyesini müraat için, otuzüç yerine "üç otuz" demiştir. Hem harb-i umumîye işaret ettiği fıkrasıyla, "dinsizlik düsturları, kanunları, o asır çarşısında hükmettiği..." fıkrasının ortasında şöyle diyor:

Eriş ey avn-i şeriat (Hâşiye-1) eriş ey muhyi-d-din!

Elem-i rîş-i (Hâşiye-2) cefa sîneden erişti öze."

Şimdi benim kanaatım geliyor ki, bu zat, otuzüç senesinden sonra Risale-i Nur'u Isparta'nın imdadına çağırıyor. "Ey avn-i Şeriat! Ey Muhyi-d-din yetiş!" diyor. Yâni vefatından takriben otuzüç sene sonra Şeriata ve dinin şairine, Isparta'ya yetişecek bir nuru çağırıyor. Cenâb-ı Hak duasını kabul etmiş ki, vefatından otuz-kırk sene sonra Risale-i Nur o vazifeyi görmüş.

**Talebeniz ve Hizmetkârınız  
Süleyman Rüştü**

---

(Hâşiye-1): Şeriat cifirle dokuz yüz seksen eder. Risalet-in Nur dahi **النور** daki

ل aslı lâm olsa cifirle dokuz yüz yetmiş sekiz edip iki farkla tevafuk eder.

(Hâşiye-2): Rîş: Ceriha yara demektir.

--- sh:»(ST:26) ↓ -----

**RİSALE-İ NURUN MÜSADERE HÂDİSESİ MÜNASEBETİYLE  
ISPARTA SÜLEYMANI RÜŞDÜ'NÜN, EVVELKİ FIKRASINA  
ZEYİL OLARAK YAZDIĞI BİR FIKRASIDIR.**

Risale-i Nur şâkirdlerinin merkezi olan Şükrü Efendinin köşkünün komşusu seksen yaşında muhterem Alil Osman Çavuş nâmında bir zat, Risale-i Nur nâşirlerine hücum zamanından bir gün sonra rü'yasında görüyor ki: Güneş ile Kamer, beraber olarak köşkün içine girip parlıyorlar.

Diğer bir rü'yada Keçeci Mustafa Efendinin hafidi Bekir yine hâdise-i elîmeden bir-iki gün sonra görüyor ki: Güneş kible tarafından çıkıyor. Şuââtı içinde güneş yüzünde Risale-i Nur nâşirinin sureti temessül edip, aynen güneşin kursunda görünüyor.

Hem mütedeyyin bir kadın, yine hâdiseden sonra görüyor ki: Semâvattan mübarek kâğıtlar yağıyor. Soruyorlar: "Bu nedir?" Rü'yada demişler: "Risale-i Nurun sahifeleridir." Yâni, tâbirce Risale-i Nur, Kur'anın tefsiri olduğu cihetle, vahy-i semavî olan Kur'anın semavî ve ilhamî bir tefsiridir. Hem yağmur gibi, insanlara kesretli bir rahmettir.

Hadisenin vukuundan evvel, Risale-i Nur şâkirdlerinin herbiri bir cesedin âzaları gibi, bir cihette o cesede gelen müessir bir ârızayı bütün âzanın hissetmesi nev'inden, bu hâdiseyi Risale-i Nurun dört şâkirdi, vukuundan bir-iki gün evvel şöyle gördüler: Üçü, yâni Mehmed Zühdü, Halil Ruhi, Mehmed Niyazi, Risale-i Nur nâşirlerinin üstadını vefat etmiş görüyorlar ki, vefat ise tâbirce Risale-i Nurun tatilini haber veriyor. Dördüncüsü: Fâzıl Bey görüyor ki: -Hâdiseden bir gün evvel - Rafda kitapları karıştırır, bâzı kitapları düşürür. Üstad bana hiddet ediyor, ben de diyorum: "Re'fet düşürdü." Birden haneye polisler doluyorlar, herşey'i alıyorlar.

Hem bundan yedi buçuk ay evvel Risale-i Nur nâşirlerine gelen elîm polishaneye çağırma mes'elesinde Risale-i Nurun şâkirdlerinin dört tanesi (aynı hâdiseyi bir ikisi, yâni Rüştü ile Lütfi aynen görüyorlar, ikisi de az bir tâbirle) aynı hâdiseyi görmeleri ve bu def'aki hâdiseyi, yine dört tane şâkirdler aynen görmesi

--- sh:»(ST:27) ↓ -----

gösteriyor ki, Risale-i Nur şâkirdleri, bir cesedin âzaları gibidirler ki, Risale-i Nura gelen hâdiseyi, bir cesedin âzaları gibi hissediyorlar.

Hem Risale-i Nur şâkirdlerinden Bekire o musibet gününden bir gün evvel biri demiş: "Üstadın seni çağırıyor!" Bir hiss-i kablelvuku' ile ikinci gün Üstadının başına gelen ve rahmet-i İlâhiyye ile hafif geçen müdhiş musibeti, düşmanların plânları derecesinde büyük, ağır hissetmiş tarzında, ağlayarak gayet korkaklık ve halecan ile koşup geldi. O halecan ve ağlamasına hiç sebab-i zâhirî yokken, yine heyecanını, ağlamasını teskin edemiyordu. Demek Risale-i Nura gelen musibet, şâkirdlerini kerametkârâne îkaz ediyordu.

Hem musibetin aynı gününde üstadımız gezmekten dönerken, - Husrev ve Mehmedin ihbarıyla- birdenbire sebepsiz ehl-i dünyaya karşı şiddete başlamış. Yirmibeş sene evvel Divan-ı Harb-i Orfide kendi idam kararını beklerken, sebepsiz, kalbsiz, rütbeli iki adam, mahpus olduğu koğuşa tahkir için geldikleri zaman gayet acib bir surette söylediği o hale mahsus meşhur bir şetmi üç def'a zâlim ve garazkâr ehl-i dünyaya karşı sarfediyor. "Benden ne istiyorsunuz!" diye bağırarak tekrar ediyor. Sonra susuyor. Aynı dakikada zabıta, köşkü basmak için yedi-sekiz polis köşkün etrafına girdikleri zamana tevafuk ediyor.

**Medar-ı İbret Bir Hâdis** : Risale-i Nur nâşirlerinin tazyikî yüzünden âmirlerinin yanında yüz bulmak niyetiyle Risale-i Nur nâşirlerine ilişenlerin aks-i maksadiyle tokat yediklerinin yüz hâdiseden bir hadisesi şudur ki:

Sebepsiz, sırf bâzı garazkârların keyfi için Risale-i Nur nâşirlerine bir kulp takıp mahkemelerde süründürmek ve belki mahvetmek için sureten kendini dost gösterip gayet hainane bir riyakârlıkla dairemize sokulup, bir takım yalanlarla âmirlerini iğfal edip Risale-i Nur nâşirlerine müdhiş darbe gelmesine vesile olan bir adam, teveccüh ve makam kazanmak değil, bilâkis öyle bir tokat yedi ki, dünyada kaldıkça vicdanı varsa vicdan azabı çektirecek. Hem o kolay vazifesinden müşkil bir vazifeye tahvil ettiler ve hem de ona yalancı nazariyle baktılar. Ve hem nefret-i âmmeyi kazandı. Ve hem taharri hâdisesinden iki gün sonra bir

--- sh:»(ST:28) ↓ -----

ihtiyar adamı hanesinden çıkarıp yolda getirirken, o ihtiyar zat füc'eten vefat edip hem mes'uliyet-i maddiyeye ve mâneviyeye mâruz kalmıştır.

Evet, Risale-i Nura hücum edenler, vaktiyle kefenini boynuna takınmalı ve rezalete bürünmeli ve mânevi cehenneme dünyada girmeyi göze almalı.

Hem o musibet hâdisesinden iki gün evvel, Risale-i Nur şâkirdlerinden olmayan ve hiç bizimle zihnen meşgul olmayan biri rü'yada görüyor ki: Ispartanın altındaki ovada çok ormanlar bulunuyor. Kuvvetli bir sel geliyor, bu ormanın çok ağaçlarını deviriyor. Birdenbire bir zelzele-i arz oluyor, Risale-i Nur nâşiri, elbisesiyle heybetli bir surette yer yarılıp çıkıyor (**Hâşiye**). O da korkusundan uyanıyor. İki gün sonra Risale-i Nuru tâtil ve mânen toprağa defnetmek niyetiyle küre-i arzı titretecek derecede bir hatâ ile Risale-i Nurun eczalarını evrak-ı muzırna nev'inden taharri edip, toplayıp merkez-i hükûmete, tâ dahiliye vekâletine gönderir. Hiçbir daire kanunca mucib-i muaheze ve mes'uliyet bir şey Risale-i Nurda bulamadığından, o mânevi zelzele içinde öldürdük, defnettik zannettikleri Risale-i Nur, dirilip, yer yarılıp meydana çıktığı gibi, yine o rü'ya işaret ediyor ki, bir zelzele-i azîme ve bir sel içinde Risale-i Nur bu vatan ve millete bir halâskâr, bir münci suretinde musibetzedelerin imdadına yetişecek.

**Risale-i Nur şâkirdlerinden  
(Yıldırım) Süleyman Rühdü**

\*\*\*

---

(**Hâşiye**): Demek bu geçen seneki zelzele yâni İzmir zelzelesi Risale-i Nurun dirilmesine ve meydana çıkmasına bir emaredir ve o rü'yayı tâbir ediyor. Evet o zelzeleden evvel Risale-i Nur defnolunmuş gibi gayet gizli perde altında intişar ediyordu. Zelzele başladıktan sonra eski elbise-i fâhiresiyle meydan-ı zuhûra çıktı.

--- sh:»(ST:29) ↓ -----

### **Yirmiyedinci Mektubun lâhikasından alınmış mühim parçalar**

**Birinci mes'ele:** Birinci Şuâ'da bir-iki âyetin işaretinde, Risale-i Nurun sâdık talebeleri iman ile kabre gireceklerini ve ehl-i Cennet olacaklarını, kudsi bir müjde ve kuvvetli bir beşaret bulunduğu gösterilmiştir. Fakat bu pek büyük mes'eleye ve çok kıymetdar işârâta tam kuvvet verecek bir delil ister, diye beklerdim. Çoktanberi muntazırdım. Lillâhilhamd, iki emare birden kalbime geldi.

**Birinci Emare:** İman-ı tahkikî ilmelyakînden hakkalyakîne yakınlaştıkça daha selbedilmeyeceğine ehl-i keşf ve tahkik hükmetmişler. Demişler ki: "Sekerat vaktinde şeytan, vesvesesiyle ancak akla şüpheler verip tereddüde düşürebilir. Bu nevi îman-ı tahkîkî ise, yalnız akılda durmuyor, belki hem kalbe, hem ruha, hem sırra, hem öyle letâife sirayet ediyor, kökleşiyor ki; şeytanın eli o yerlere yetişemiyor, öylelerin îmanı zevelden mahfuz kalıyor.

Bu îman-ı tahkikînin vusûlüne vesile olan bir yolu, velâyet-i kâmile ile, keşf ve şuhud ile hakikata yetişmektir. Bu yol, ehass-ı havassa mahsusdur, îman-ı şuhudîdir.

İkinci yol, îman-ı bilgayb cihetinde sırr-ı vahyin feyziyle bürhanî ve Kur'ânî bir tarzda akıl ve kalbin imtizacıyla hakkalyakîn derecesinde bir kuvvet ile zaruret ve bedahet derecesine gelen bir ilmelyakîn ile hakaik-ı îmâniyeyi tasdik etmektir. Bu ikinci yol, Risale-i Nurun esas, mâyesi, temeli, ruhu, hakikatı olduğunu has talebeleri görüyorlar. Başkaları dahi insafla baksalar, Risale-i Nurun hakaik-ı îmaniyeye muhalif olan yolları gayr-ı mümkün ve muhal ve mümteni' derecesinde gösterdiğini görecekler.

**İkinci Emare:** Risale-i Nurun sâdık şâkirdlerinin hüsn-ü âkîbetlerine ve îman-ı kâmil kazanmalarına o derece kesretli ve makbul ve samimî dualar oluyor ki, o duaların içinde hiçbirisi kabûl olmamasına akıl imkân

--- sh:»(ST:30) ↓ -----

veremiyor. Ezcümle, Risale-i Nurun bir hâdimi ve bir tek şâkirdi yirmi dört saatte lâakal Risale-i Nur talebelerinin hüsn-ü âkıbetlerine ve saadet-i ebediyeye mazhar olmalarına, yüz def'a Risale-i Nur talebelerine ettiği duaları içinde hiç olmazsa yirmi-otuz def'a selâmet-i îmanlarına ve hususî hüsn-ü âkıbetlerine ve îman ile kabre girmelerine aynı duayı en ziyade kabûle medar olan şerait içinde ediyor.

Hem Risale-i Nur talebeleri, bu zamanda her cihetten ziyade hücumla mâruz îman hususunda birbirine selâmet-i îman hakkındaki samimî, mâsum lisanlarıyla dualarının yekûnu öyle bir kuvvettedir ki, rahmet ve hikmet, onun reddine müsaade etmez. Faraza mecmuu itibariyle reddedilse de, tek bir tane onların içinde kabul olursa yine herbiri selâmet-i îman ile kabre gireceğine kâfi geliyor. Çünkü herbir dua umuma bakar.

**Said Nursî**

\* \* \*

*(Risale-i Nur'un kerametinin bu havalide zuhur eden çok tereşşuhatından bir-iki hâdise beyan ediyorum.)*

**Birincisi:** Hatib Mehmed (Rahmetullahi Aleyh) namında ciddî bir ihtiyar talebe, İhtiyarlar Risalesi'ni yazıyordu. Tâ Onbirinci Rica'nın âhirlisinde ve merhum Abdurrahman'ın vefatının tam mukabilinde, kalemi "Lâ ilahe illâ hû" yazıp ve lisanı dahi "Lâ ilahe illallah" diyerek hüsn-ü hâtimenin hâtemiyle sahife-i hayatını mühürleyip, Risalet-in Nur talebelerinin imanla kabre gireceklerine dair olan işarî beşaret-i Kur'aniyeyi vefatıyla imza etmiş. (Rahmetullahi Aleyhi Rahmeten Vâsia.)

**İkincisi:** Sizin te'lifiniz olan Fihristenin tashihinde bir müstensihin noksan bıraktığı bir sahifeyi Tahsine dedim: "Yaz" O da yazmağa başladı. Simsiyah mürekkepten ve temiz kalemle birden, yazdığınız ikinci cilt fihristesinin makbûliyetine hüccet olarak o siyah mürekkebe, güzel bir kırmızı suretini aldı. Tâ yarım sahife kadar biz bu garip hâdiseye taaccüb ederek bakarken, o mürekkebe simsiyaha döndü. Sahifenin öteki yarısı, aynı kalem

--- sh:»(ST:31) ↓ -----

aynı hokka tam siyah yazıldı. Bir zaman Barla'da bağlardaki köşkte Şamlı Hâfız ve Mes'ud, Süleymanın müşahedesiyle aynı hâdiseyi başka şekilde gördük. Şöyle ki:

Ben sevmediğim için siyah bir mürekkebi kısmen döktüm. Birden mütebakisi, çok beğendiğim güzel bir kırmızıya tahavvül etti, Risale-i Nur kâtiblerini şevklendirdi, gözümüze silsile-i kerametın bir ucunu ve tereşşuhunu gösterdi.

**Said Nursî**

\* \* \*

*[Bugünlerde mânevî bir muhaverede bir sual ve cevabı dinledim. Size bir kısa hulâsasını beyan edeyim.]*

**Biri dedi:** Risale-i Nur'un îman ve tevhid için büyük tahşidatları ve küllî techizatları gittikçe çoğalıyor ve en muannid bir dinsizi susturmak için yüzde birisi kâfi iken, neden bu derece hararetle daha yeni tahşidat yapıyor?

**Ona cevaben dediler:** Risale-i Nur yalnız bir cüz'i tahribatı ve bir küçük hâneyi tâmir etmiyor; belki küllî bir tahribatı ve İslâmiyeti içine alan ve dağlar büyüklüğünde taşları bulunan bir muhit kal'ayı tâmir ediyor. Ve yalnız hususî bir kalbi ve has bir vicdanı ıslaha çalışmıyor; belki bin senedenberi tedârük ve terâküm edilen müfsid âletlerle dehşetli rahnelenen kalb-i umumîyi ve efkâr-ı âmmeyi ve umumun 've bâhusus avam-ı mü'minînin istinadgâhları olan İslâmî esasların ve cereyanların ve şairlerin kırılmasıyla bozulmağa yüz tutan vicdan-ı umumîyi, Kur'anın i'caziyle ve geniş yaralarını, Kur'an'ın ve îmanın ilâçlarıyla tedavi etmeğe çalışıyor.

Elbette böyle küllî ve dehşetli tahribata ve rahnelere ve yaralara hakkalyakîn derecesinde ve dağlar kuvvetinde hüccetler, cihazlar ve bin tiryak hâsiyetinde mücerreb ilâçlar ve hadsiz edviyeler bulunmak gerektir ki; bu zamanda Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın i'caz-ı mânevîsinden çıkan Risale-i Nur, o vazifeyi görmekte beraber, îmanın hadsiz mertebelerinde terakkiyat ve inkişafata medardır diye uzun bir mükâleme cereyan etti. Ben de tamamen işittim, hadsiz şükrettim.

--- sh:»(ST:32) ↓ -----

**Bu Hâdise Münasebetiyle, Yine Bu Günlerde Hatırma Gelen Bir  
Vâkıayı Beyan Ediyorum:**

Ben namaz tesbihatının âhîrinde otuzüç def'a kelime-i tevhid zikrederken birden kalbime geldi ki: Hadîs-i Şerifte "Bâzan bir saat tefekkür, bir sene ibadet hükmüne geçer." Risale-ün-Nurda o saat var, çalış o saati bul, ihtar edildi. Âdeta ihtiyarsız bir surette Kur'anın Ayet-ül-Kübrâsının iki tefsiri olan iki Âyet-ül-Kübrâ risalelerinden mülâhhas tefekkürî bir tekellüm tam bir saat devam etti. Baktım, size gönderdiğim "Âyet-ül-Kübra Risalesi"nin birinci makamının hulâsasından müntehab güzel bir sırrını hulâsa ile Yirmidokuzuncu Lem'a-i Arabiyeden müstahreç nurlu, tatlı fıkralardan terekküb ediyor. Ben kemal-i lezzetle her gün tefekkür ile okumağa başladım. Bir kaç gün sonra hâtırma geldi ki: Mâdem Risale-i Nur bu zamanın bir mürşididir; talebelerine bir vird-i ekber olabilir diye kaleme aldım; ve bütün risalelerin hususî menba'ları, mâdenleri olan binden ziyade âyat-ı Kur'aniyeyi kendi Kur'anımda evvelce işaretler koyup bir Hizb-i Âzam-ı Kur'ânî yapmak niyet ettim; şimdi bu "Hizb-i A'zam" ve bu "Vird-i Ekber" Risale-i Nur mensublarına, bâzı eyyam-ı mübarekede okunması için, bir zaman size de göndermek hakkınız var. İnşâallah bir zaman sonra size gönderilecek, bâzı kelimelerini tercüme ve bir kısım kayıtlarını tefhim için vakit bulsam gayet kısa hâşiye gibi bir şey yazacağım.

Umum kardeşlerime ve hizmet-i Kur'aniyede bütün arkadaşlarıma hasret ve iştiyakla binler selâm...

**Said Nursî**

\*\*\*

**EMİN VE TAHSİN VE HİLMİ'NİN BİR FIKRASIDIR.  
YİRMİYEDİNCİ MEKTUB'UN FIKRALARI İÇİNE GİRMEĞE  
MÜNASİB GÖRÜLDÜ.**

Bugünlerde ziyade bir hassasiyetle risalelere bakıldığından, inayetin himayeti dahi bir nevî hassasiyetle ikramını gösterdi. Gayet cüz'î bir nümunesi şudur ki: Risale-i Nur şâkirdlerine maişet cihetinde bir ikram-ı İlâhî ve küçük fakat şâyân-ı hayret ve gayet



--- sh:»(ST:33) ↓ -----

lâtif bir tevafuk, bir vâkıdır. Risalet-ün-Nur hizmetinin şüphesiz bir kerametidir. Evet, Risale-i Nurun bir silsile-i kerametinin menbaı olan tevafuk, bu vâkıada o cinsten altı adet tevafukatın ittifakı ise, tesadüf ihtimalini köküyle keser diye hükmettik. Şöyle ki :

Birkaç gündenberi üstadımızın ziyaretine gitmediğimizden kardeşim Emin ile beraber üstadımızın ziyaretine gittik. İkinci vakti beraber namaz kıldıktan sonra bize emretti ki: "Size yemek yedireceğim, burada ta'yınız var." Mükerreren: "Yemezseniz bana dokuz zarar olur, dedi. Çünkü, yiyeceğinize karşı Cenâb-ı Hak gönderecek." Yemek yemekten affımızı rica etmiş isek de emretti: "Rızkınızı yiyin, bana gelir." Emrini kırmamak için lütuf buyurduğu tereyağı ve kabak tatlısını ekmekle yemeğe başladık. Daha sofrada iken ümid edilmiyen bir vakitte ve bir tarzda ve aynı miktarda bir adam geldi, elinde yediğimiz kadar taze ekmek aynı yediğimiz miktarda -fındık kadar- tereyağı ve diğer elinde bize verilenin tam bir misli kabak tatlısı olarak kapıyı açtı. Artık taaccüb edilecek hiçbir cihette tesadüfe mahal kalmayarak Risalet-ün-Nur şâkirdlerinin rızkıdaki bereket-i Rabbaniyeyi gözümüzle gördük. Üstadımız emretti: "İhsan on misli olacak. Halbuki bu ikram tamı tamına mislidir. Demek ta'yın ciheti galebe etti. Ta'yın te'mini ise mizan ile olur." Sonra aynı akşamda sadaka ciheti dahi hükmünü gösterdi. Biz gördük ki: Ekmek on misli, tereyağı tatlısı o da on misli ve kabak tatlısı çok sevmediği için kabak, patlıcan turşusu on misli me'mul hilâfında Risalet-ün-Nurdan İkinci Şuâ'nın bir hafta mütalâasına mukabil bir manevî ücret olarak geldi. Gözümüzle gördük. Demek kabak tatlısının tatlılığı, tereyağın un helvasına girdi, kendisi turşuda kaldı.

Risale-i Nur şâkirdlerinin, hüsn-ü hizmetine acele bir mükâfat gördükleri gibi, hizmette kusur edenler dahi tokat yediklerini, Isparta'da olduğu gibi burada dahi gözümüzle gördük. Pek çok vukuatından beş-altısını beyan ediyoruz.

**Birincisi:** Ben, yâni Tahsin, bir gün yeni açtığımız dükkân meşgalesiyle bana emrolunan vazife-i Nuriyeyi tenbellik edip yapamadım. Aynı vakitte şefkatli bir tokat yedim. Dükkânda otururken birisi bana geldi, tebdil edilmek için emanet olmak üzere

--- sh:»(ST:34) ↓ -----

yüz lira verdi. Bu paranın sahibine Allah için bir hizmet yapmak üzere tebdil için maliye sandığına gittim. Bu parayı sayarken aralarında bir kalp lira bulundu. Bu yüzden ifadeye, sual ve cevap ve muahazeye mâruz kaldığım gibi, evimizi de taharri etmek icab etti. Beni mahkemeye verdiler. Fakat terbiye ve şefkat tokadı olmak cihetiyle yine Risalet-ün-Nur kerâmetini gösterdi, zararsız kurtulduk.

**İkincisi:** Üstadımıza ve Risalet-ün-Nura dört-beş sene hizmet eden ve okutturan ve cidden tarafdar bulunan bir zat, elinde dine ait bir gazete ile geldi. Risale-i Nurun mesleğine muhalif bir cereyanın sahiplerine tarafdarane bir tavır gösterdiği zaman, Üstadımın canı çok sıkıldı. Bir-iki gün sonra şiddetli, fakat şefkatli bir tokat yedi. Bir doktor ona dedi ki: "Eğer ameliyat yaptırmazsan yüzde yüz ölüm var." O da bilmeceburiye ameliyat yaptırdı. Fakat şefkat ciheti imdada yetişerek çabuk kurtuldu.

**Üçüncüsü:** Bir me'mur, Risalet-ün-Nuru kemal-i iştiyakla okurdu. Hem Üstad ile görüşmeğe ve tam ders almağa çalışıyordu. Birden bir komiser tarafından ona evham verildi. O da görüşmeyi ve okumayı bırakıp başka şehre giderken birden sebepsiz bir tarzda bir ayağı kırıldı, bir ay çekti. Yine şefkat yar oldu ki, şimdi tekrar okumağa şevk ile başladı.

**Dördüncüsü:** Ehemmiyetli bir zat, Risalet-ün-Nuru kemal-i takdir ile okur yazardı. Birden sebatsızlık gösterdi. Şefkatsiz bir tokat yedi. Gayet meftun olduğu refikası vefatla ve iki oğlu da başka yere gitmesiyle acınacak bir hale girdi.

**Beşincisi:** Dört senedir Üstadın çarşı içinde hizmetine bakan bir zat, birden sadakatını bırakıp mesleğini değiştirdi. Birden şefkatsiz bir tokat yedi, bir senedir daha çekiyor.

**Altıncısı :** Bir hocaya ait bir hâdisedir. Belki helâl etmez, biz de onu görmüyoruz. Tokadı şimdilik kaldı.

Bu vukuat nev'inden hem çok var, hem Risale-i Nura karşı kusura binaen tokat olduğundan, kat'iyyen şüphemiz kalmadı.

Risale-i Nur Şâkirdlerinden

**Emin, Tahsin, Hilmi**

Evet tasdik ediyorum

**Said Nursî**

--- sh:»(ST:35) ↓ -----

Hem Risale-in-Nurun suhuletle intişarının bir kerametini, bu mektubu yazdığımız zamanda ve yemekteki kerâmet dakikasında gözümüzle gördük. Şöyle ki:

Ehemmiyetli yedi-sekiz risale ve İşârât-ı Kur'aniye Şuainı, mühim bir mektupla beraber, bir torbada ehemmiyetli bir kardeşimize bir şehre göndermiştik. Şoför o paketi düşürmüştü. Böyle bir zamanda böyle eserleri münafıklar, casuslar haber almadan, emin bir el ile beş gün sonra elimize geçti. Kanaatımız geldi ki, bir inayet bizi himaye ediyor.

Hem Risale-in-Nurun hakkında inayet-i Rabbaniyenin lâtif bir himayeti şudur ki: Karanlık bir vaziyette, korkutan bir zamanda casusların ve taharri me'murlarının tecessüsleri Üstadımızın menzilini sarması dakikasında bir fare, üstadımızın bir çorabını aldı. Ne kadar aradık, hiçbir yerde bulamadık. O farenin yuvasını gördük, kabil değil çorap oraya giremez. İki gün sonra gördük ki, o hayvan, o çorabı getirmiş, öyle yere ki: Saklanmış, muhteviyatı unutulmuş olan mahrem mektupların ve evrakların tam yanında bırakılmış. Halbuki iki defa oraya bakmıştık, görememiştik. Hem o çorabı o yere getirmek, soba borusuna çıkıp yukarıdan olur; gayet kurnaz ve zeki adam ancak o işi yapar. Hiçbir cihette tesadüf ihtimali kalmadığından, üstadımız dedi: "Bu mektupları oradan kaldıracamız." Biz onlara baktık, gerçi siyasetle alâkaları yoktur, fakat vehham casuslara, aleyhimize habbeyi kubbe yapmağa ehemmiyetli bir vesile olurdu. Biz hem onları, hem daha bahaneye medar olabilen başka şeyleri kaldırdık. O heyecanımızdan casuslar haber alıp anladılar ki, hazırlandık. Daha hücum etmeden yalnız ikinci gün Emin, elinde bir torba ile menzile girdi. Tam arkasında karakol komiseri, gizli hissettirmeden girdi. Eminin elinde kitaplar yerinde yoğurdu gördü, tavrını değiştirdi.

**Elhâsıl:** Risalet-ün-Nurun intişarına karşı gelen düşman ve casuslara mukabil birtek fare çıktı, plânlarını zîr ü zeber etti.

Evet Evet Evet Evet Evet Evet  
**Tevfik Ahmed Tahsin Hilmi Feyzi Said Nursî**

\*\*\*

--- sh:»(ST:36) ↓ -----

### **Aziz Kardeşlerim!**

Sizinle pek çok alâkadar ve görüşmeye çok müştakım ve vaziyetinizi bu soğuk kışta merak eder, hayalen sizin ile görüşürken bir-iki nokta hâtıra geldi, beyan ediyorum.

**Birincisi:** Ondokuzuncu Söz'ün âhîrinde Kur'andaki tekrarın ekser hikmetleri Risale-in-Nurda dahi cereyan eder. Bilhassa ikinci hikmeti tamtamına vardır. O hikmet şudur ki: Herkes Kur'ana muhtaçtır, fakat herkes her vakit bütün Kur'anı okumağa muktedir olamaz, fakat bir sureye galiben muktedir olur. Onun için en mühim makasıd-ı Kur'aniye, ekser uzun surelerde dercedilerek herbir sure bir Kur'an hükmüne geçmiş. Demek hiç kimseyi mahrum etmemek için, Haşir ve Tevhid ve Kıssa-i Mûsa (A.S.) gibi bâzı maksadlar tekrar edilmiş. Aynen bu ehemmiyetli hikmet içindir ki, bâzı def'a haberim olmadan, ihtiyarım ve rızam olmadığı halde, ince hakaik-ı îmaniye ve kuvvetli hüccetler, müteaddit risalelerde tekrar edilmiş. Ben çok hayret ediyordum: Neden bunlar bana unutturulmuş, tekrar yazdırılmış? Sonra kat'î bir surette bildim ki: Herkes bu zamanda Risale-i Nura muhtaçtır, fakat umumunu elde edemez; etse de tam okuyamaz; fakat küçük bir Risale-in-Nur hükmüne geçmiş bir risale-i câmiayı elde edebilir ve ekser vakitlerde muhtaç olduğu mes'eleleri ondan okuyabilir. Ve gıda gibi, her zaman ihtiyaç tekerrür ettiği gibi o da mütalâasını tekrar eder.

**İkinci Nokta:** "Âyet-ül-Kübrâ"dan çıkan "Vird-i Ekber" nâmındaki Arabî risaleciğin âhîrinde "Risale-i Münâcât'ın başındaki âyetin tefsiri diye Arabî kısımları ilâve edilse, beraber okunsa, iyidir. Biz de nüshamıza yazdık.

**Üçüncüsü:** Aziz kardeşlerim! Çok def'a kalbime geliyordu: Neden İmam-ı Ali Radıyallahü Anhu, Risalet-ün-Nura ve bilhassa Âyet-ül-Kübrâ Risalesine ziyade ehemmiyet vermiş diye sırrımı beklerdim. Lillâhilhamd, o sır ihtar edildi. İnkişaf eden o sırra şimdilik yalnız kısa bir işaret ediyorum. Şöyle ki:

Risalet-ün-Nurun mümtaz bir hâsiyeti; îmanın en son ve en külli istinad noktasını kuvvetli ve kat'î beyan olduğundan ve bu hâsiyet Âyet-ül-Kübrâ Risalesi'nde fevkalâde parlak görünüyor. Bu acib asırda mübareze-i küfür ve îman, en son nokta-i

--- sh:»(ST:37) ↓ -----

istinada sirayet ederek ona dayandırıyor. Meselâ: Nasılki gayet büyük bir meydan muharebesinde ve iki tarafın bütün kuvvetleri toplandığı bir sırada iki tabur çarpışıyorlar; düşman tarafı en büyük ordusunun cihazat-ı muharribesini kendi taburuna imdat ve kuvve-i mâneviyesini fevkalâde takviye için her vasıtayı istimal ederek ehl-i îman taburunun kuvve-i mâneviyesini bozmak ve efradının tesanüdünü kırmak için her vesileyi kullanır, ehemmiyetli bir istinadgâhı kendine temayül ettirerek ihtiyat kuvvetini dağıtır, müslüman taburunun herbir neferine karşı cem'iyet ve komitecilik ruhiyle mütesanid bir cemaat gönderir; bütün bütün kuvve-i mâneviyesini mahvetmeye çalıştığı bir hengâmda Hızır gibi biri çıkar, der: "Me'yus olma! Senin öyle sarsılmaz bir nokta-i istinadın ve öyle mağlûb olmaz muhteşem orduların, tükenmez ihtiyat kuvvetlerin var ki; dünya toplansa karşısına çıkamaz, kâinatı dağıtamayan onu dağıtamaz. Şimdilik mağlûbiyetin sebebi, bir cemaate ve bir şahs-ı mânevîye karşı bir neferi göndermenizdir. Çalış ki, herbir neferin, istinad noktaları olan dairelerden mânen istifade ettiği kuvvetli kuvve-i mâneviye ile bir şahs-ı mânevî ve bir cemiyet hükmüne geçsin!" dedi ve tam kanaat verdi; aynen öyle de: Ehl-i îmana hücum eden ehl-i dalâlet, bu asır cemaat zamanı olduğu cihetle, cem'iyet ve komitecilik mâyesiyle bir şahs-ı mânevî ve bir ruh-u habîs olmuş. Müslüman âlemindeki vicdan-ı umumî ve kalb-i küllîyi bozuyor ve avâmın taklidî olan îtikadlarını himaye eden İslâmî perde-i ulviyeyi yırtıyor ve hayat-ı îmaniyeyi yaşatan an'ane ile gelen hissiyat-ı mütevâriseyi yandırıyor. Herbir müslüman tek başıyla bu dehşetli yangından kurtulmağa me'yusane çabalarken, Risale-in-Nur (Risale-ün-Nur) Hızır gibi imdada yetişti. Kâinatı ihâta eden son ordusunu (Hâşiye) gösterip, ve ondan mukavemet-sûz maddî ve mânevi imdat getirmek hizmetinde hârîka bir emirber neferi olarak "Âyetül-Kübrâ Risalesi"ni İmam-ı Ali Radıyallahu Anhu keşfen görmüş, ehemmiyetle göstermiş. Temsildeki sair noktaları tatbik ediniz, tâ o sırrın bir hulâsası görünsün.

**Said Nursî**

\* \* \*

---

(Hâşiye): Kâinatı dağıtmayan bir kuvvet o orduyu bozamaz!

--- sh:»(ST:38) ↓ -----

### EMİN VE FEYZİ'NİN BİR FIKRASIDIR.

#### [Risalet-ün-Nura Ait Dört-Beş Kerâmetten Bahseder.]

Hizmet-i Kur'aniyede bize sebkat eden sâdık ve hâlis, metin ve vefakâr kardeşlerimizden mübârek Husrev ve Rüşdü gibi zatlar, Risalet-ün-Nurun hâdimlerine ve vazifelerinin makbûliyetine bir emare olan ihsan olunan bereket hakkında müteaddit fıkralar yazmışlar. Biz de bu kardeşlerimizin fıkraları gibi bu yakın zamanda beraber tezahür eden gördüğümüz bâzı hâdisatı kaydedeceğiz. Hem nümune için yalnız bir kısmını beyan ederiz.

**Birincisi:** Bu yakında Üstadımız ile beraber kıra çıkmıştık. Çay yapılmasını, hem ikişer çay, üçer şekerle içilmesini emir buyurdular. Hepimiz üçer şekerle ikişer çay içtik. Yalnız Emin kardeşimiz, bir şeker kendisine noksan olarak içmiş. Akşam üzeri, Risalet-ün Nurun menba-ı intişarı olan Üstadımızın odasına geldik. Emin, şeker kutusuna sarfolan şekerleri koymak istemiş, fakat kutu sekiz şekerden fazla almamış. Emin, "Fesübhanallah" der. Onyediyedi şeker yerine kutu sekiz şeker ile dolsun, diye taaccüb ettik. Bu vak'a bize şuhud derecesinde kanaat verdi ki, şu sırr-ı bereket, Risale-in-Nur hâdimlerine bir inayet-i İlâhiyye ve bir iltifat-ı Rabbanıyyedir.

**İkincisi:** Yine aynı günde ben, yâni Mehmed Feyzi, evvelce yazıp Üstada teslim ettiğim "Hücumat-ı Sitte Risalesi"ni bana vermek için sakladığı yerden ararken, fevkalâde bir surette bulunmaz. Birden o anda âdetlerinin hilâfına olarak hiç vuku bulmamış bir tarzda bir hâdise zuhuriyle, gözlüklerini bırakarak merdivene müteveccih olurlar. Aynı vakitte Risale-i Nurun intişarına ve hizmetine zarar vermek niyetiyle casus bir adamın merdivene doğru zâhiren ziyaret maksadiyle geldiği görülür. Üstadımızın telâşlı olduğunu hisseder. Hem Üstadımız onun nazarını öteki hâdise-i bedeniyyeye çevirir, ona der ki: "Görüyorsun, ben mâzurum, ziyareti başka vakte bırak!" O da döner, gider. Hem Hücumat-ı Sitte, hem Mehmed Feyzi, hem başka işlerimiz o tecessüsten kurtuldu.

Evet "Hücumat-ı Sitte" saklandığı muayyen yerinde fevkalâde bir surette kaybolması, ehemmiyetli bir hâdisenin önünü aldı. Üstada ârız olan bu hilâf-ı âdet hâlet ve o risalenin yerinde bulunmaması, kat'iyyen

--- sh:»(ST:39) ↓ -----

tesadüfe hamledilmez. Bir hafta sonra o risaleyi hilâf-ı me'mul bir yerde bulduk. Üstadımızın emriyle Emin kardeşime ehemmiyetli bir surette okudum. Üstadımız izahat veriyordu. O vakte kadar öyle mühim ve te'sirli ders almamıştık. Demek bu iki mühim sırta binaen risale kendini göstermedi. Bu hâdise, Risale-i Nurun sâdik ve ihlâslı şâkirdleri daima bir hıfz-ı inayet ve himayet altında olduklarına şüphe bırakmıyor.

**Üçüncüsü:** Yine bir vak'a-i bereket: Üstadımızın bir okka (yani kilo) peyniri vardı. Ekser günlerde o peynirden hoşuna gittiği için bir-iki def'a yiyordu ve bize de veriyordu. Hem yemeksiz olduğu ekser vakitlerde ondan yediği halde altı ay kadar devam ettiğini ve hâlen de yüz dirhem kadar o peynirden bulunduğunu görüp yakînen tasdik ediyoruz. Fakat bu hadise-i bereketin ifşasından sonra, evvelce görünmeyen dibi, görünmeye başladı, noksanîyetini gösterdi. Evet, bereket hususunda şâyân-ı hayret bir hâdisedir. Hem, yarım kilo tereyağı, ekser günlerde fazlaca sarfolunduğu halde, elli güne yakın devamıyla anladık ki, şüphesiz bir bereket içine girmiş.

Hem yine aynı Ramazan Bayramında Üstadın rızası olmadığı halde Tahsin ve ben, yani Emin, bir kilo kadar ince şeker getirmiştik. Ekser yoğurt ve süt ve tatlı kabağa vesair şeylere bazan yirmi - otuz dirhemden fazla kattıkları halde, beş ay devam etti. Halen o şekerden yüz dirhem kadar kalması, elbette bereket sebebiyledir.

Hem bu havalideki şâkirdler, herkes, cüz'î - küllî hissetmiş ve itiraf ediyorlar ki: Risalet-ün-Nura çalıştığımız zaman, hem rızıkımızda bereket ve suhulet, hem kalbimizde bir inşirah ve ferah, zâhîren hissediyoruz. Ezcümle: Ben kendim, yâni Emin, itiraf ediyorum ki: Risalet-ün-Nur dairesine girmezden evvel bütün sene çalışırdım. Ne vakit Risalet-ün-Nur dairesine girdim, beş senedenberi üç-dört ay kadar çalıştığım halde, evvelkinden daha müferrah ve daha mes'ut bir halde yaşamaklığım, yüzde yüz Risalet-ün-Nurun hizmetinin bereketiyle olduğunda hiç şüphem yoktur (**Hâşiye**).

Hem, ezcümle Üstadımız diyor ki: "Benim de kanaat-ı kat'iyyem çok tecrübelerle gelmiş ki, ben Risalet-ün-Nurun tashihatiyle meşgul olduğum

---

(**Hâşiye**): Evet, bütün kuvvetimle tasdik ediyorum ki, Emin kardeşimiz memleketimize geldiği zaman mütemadiyen fa'al bir surette her ay çalışıyordu. Şimdi ise, Risalet-ün-Nurun dairesine girdikten sonra, üç-dört aydan fazla çalıştığımı görmüyoruz.

**Feyzi**

--- sh:»(ST:40) ↓ -----

zaman, pek zâhir bir tarzda hem rızkımda bereket, hem suhulet görüyordum. Ne vakit çalışmazsam, o hali göremiyordum."

Hem üstadımız diyor ve biz de tasdik ediyoruz ki: "Ben son zamanda anladım: Şimdiye kadar hem ben, hem dostlarım, bir hakikatın suretini başka şekilde görmüşüz. Şöyle ki:

Hapishanede bir tek ekmek, sekiz ve bâzan on gün bana kâfi geldiği gibi, burada da aynen o tarzda yaşıyordum. Hem ben, hem kardeşlerim, bunu benim az yemek ve iştahsızlığıma veriyorduk. Halbuki çok emarelerle kat'iyyen anladık ki; o acib hal, bereket neticeleri imiş. Birkaç def'a sekiz günde bana kâfi gelen bir ekmeği, aynı iştiha ile çalışmadığımdan berekete mazhar olmadığım zaman iki günde, bâzan bir buçuk günde bitiriyordum. Demek bu onaltı ve onyedidenberi benim mükemmel ta'yinatım, Risalet-ün-Nurun hizmetinden gelen bir bereket idi. Evet, bize de aynelyakîn derecesinde kanaat gelmiş ki; bu kesretli hâdisât-ı bereket, Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın i'câz-ı mânevisinin bir şuâdır. Mânen der: "Ey Kur'an şakirdleri! Sizi vazife-i mukaddesenizden ekseriyetle geri bırakan, maişet telâşesidir. O ise, Kur'anın feyziyle bereket nev'inden sizlere veriliyor, vazifenize bakınız."

اللَّهُمَّ بِحَقِّ اسْمِكَ الْأَعْظَمِ وَبِحُرْمَةِ رَسُولِكَ الْأَكْرَمِ  
يَسِّرْ لَنَا خِدْمَةَ الْقُرْآنِ بِنَشْرِ رِسَالَةِ النُّورِ بِالِدَّوَامِ بَيْنَ الْأَنَامِ  
فِي عَالَمِ الْإِسْلَامِ آمِينَ آمِينَ آمِينَ

Hem hâdisât-ı bereketin aynı zamanında Risalet-ün-Nurun bir kerameti olarak bir şâkirdinin binler lira kıymetinde hanesinin, ona pek yakın dehşetli bir yangından fevkal-me'mul bir surette Risalet-ün-Nurun bereketiyle kurtulması ve Risalet-ün-Nurun tercümanına âhîret cihetinde çok alâkadarlık gösteren bir hanım, o dehşetli yangında hanesinin üçüncü katında bulunan elmas ve mücevherat ve altunlarını kurtarmak için koşup çıktığı vakit ateş her tarafını sarmış, elmas ve mücevheratını kurtaramadığı gibi kendi nefsinin de bütün bütün tehlike-i kat'iyyede gördüğü vakitte Risale-in-Nur tercümanı, o ateşten talebesinin hanesini kurtarmasını şiddetli dua ederken o bîçâre hanım hâtırına gelmiş, "Acaba o yangında o âhîret hemşirem bulunmasın?" diye ona da Risalet-ün-Nuru sefaatçı edip



--- sh:»(ST:41) ↓ -----

dua etmiş. "Yâ Rabbî, ona merhamet eyle!" niyaz etmiş. Aynı zamanda o hanım, pencereyi kırmış, kendini iki kat yüksekliğinde avluya atmış, fevkalâde bir surette ne incinmiş, ne de bir yeri kırılmış. Hem, bakır ve demiri eriten o dehşetli ve şiddetli yangından bütün konak yandıktan sonra bütün mücevheratını ve altununu, hiçbir zâyî olmayarak bir un onu muhafaza etmiş, bulmuş, almış. Risalet-ün-Nurun bereketinden hem canını, hem malını kurtarmış.

Hem mezkûr hâdisâtın aynı zamanında vuku bulması münasebetiyle Risalet-ün-Nurun kerametkârâne iki tokadını yiyen aynı anda vazifece ehemmiyetli iki müteceviz ve muacciz iki adamın tecavüz ve ta'ciz ânında birisinin kafasına, diğerinin ciğerine vurması (Hâşiye) bizde hiçbir şüphe bırakmadı ki, hizmet-i Kur'aniyyedeki inayet-i Rabbaniiyenin bir hıfz ve himayet sillesidir, "Artık durunuz, yeter! Tokada müstehak oldunuz!" diye mânen söylemesidir.

**Risalet-ün-Nur Şâkirdlerinden  
Emin ve Feyzi**

\* \* \*

### **MEHMED FEYZİ'NİN YEDİĞİ ŞEFKAT TOKADIDIR.**

Evet, üstadım bana "Mu'cizat-ı Ahmediyeyi kardeşim Husrev tarzında yaz" diyordu. Ben yâni Feyzi, bir parça tenbellik ettim. Birden yirmisekizlilerle askere istenildim. Yine üstadım dedi: "Git, Mu'cizat-ı Ahmediyeyi (A.S.M.) yaz. Seni şimdi vermeyeceğim." Sonra başladım. O emir bir hafta geri kaldı. Tekrar bir ârıza ile nasılsa Mu'cizat-ı Ahmediyenin (A.S.M.) yazılması noksanlaştı. Tekrar askere çağrıldım. Üstadım: "Git, yaz" dedi. Ben gidip kemal-i ciddiyet ve sadakatle Mu'cizat-ı Ahmediyeyi (A.S.M.) yazmağa başladım. Fevkal-me'mul ikinci def'a emir geri kaldı. Tekrar bir ma'zerete binaen Mu'cizat-ı Ahmediyeyi (A.S.M.) yazamadım. Üstadım dedi : "Mâdem Mu'cizat-ı Ahmediyeyi (A.S.M.) yazmakta tekâsül ettin, şimdi senin vazifen, Risalet-ün-Nur hesabına askerliktedir." Birden emir gelip, bir şefkat tokadı yiyip vazifeme gönderildim. Cenâb-ı Hakka şükürler olsun, mümkün olduğu kadar Risalet-ün-Nura çalıştım ve çalıştırıldım. Üstadım bize söylediği gibi, altı-yedi ay sonra terhis edilip sevgili Üstadıma, Risalet-ün-Nurun kudsî vazifesine kavuştum. İnşâallah bu kabahatim afvolmuştur. Hem Risalet-ün-Nurda, hem hizmet-i Kur'aniyyede

---

(Hâşiye): Evet o mütecevizlerden birisi dehalet etti, ölümden kurtuldu. Diğeri bir sene azab çekti, hem öldü.

--- sh:»(ST:42) ↓ -----

bizleri sebkat eden Husrev, Rüşdü, Hâfız Ali, Hulûsi, Sabri gibi hâlis Kur'an şâkirdlerini ve kıymetdar kardeşlerimi şefaatçi ederek o kusurumun afvını bütün ruhumla Kur'andan ve üstadımdan rica ediyorum. Ben itiraf ediyorum ki, tenbelliğimin cezası olarak fevkalme'mul bir şefkat tokadı yedim.

Risale-i Nur'un tenbel bir şâkirdi, fakat elmas kalemlili kardeşlerinin gayret ve faaliyetiyle iftihar eden

**Mehmed Feysi**

\* \* \*

### **RİSALE-İ NUR ŞÂKİRDLERİNDEN MEHMED FEYSİ VE EMSALİNE HİTABEN BEYAN EDİLEN BİR HAKİKATTIR.**

Kardeşim Feysi, mâdem sen Isparta Vilâyetindeki kahramanlara benzemek istiyorsun, tam onlar gibi olmalısın. Eskişehir Hapishanesinde Allah rahmet etsin, mühim bir şeyh-i mürşid ve câzibedar bir Nakşî evliyâsından bir zat, dört ay mütemadiyen Risalet-ün-Nurun elli-altmış şâkirdleri içinde ve celbkârâne onların içlerinde sohbet ettiği halde, yalnız birtek şâkirdi muvakkaten kendine çekebildi. Mütebâkisi, o câzibedar şeyhe karşı müstağni kaldılar. Risalet-ün-Nurun yüksek kıymetdar hizmet-i îmaniyesi, onlara kâfi olarak kanaat veriyordu. O şâkirdlerin gayet keskin kalb basîreti, şöyle bir hakikatı anlamış ki:

Risalet-ün-Nur'a hizmet eden, îmanını kurtarıyor. Tarîkat ve şeyhlik ise, velâyet mertebeleri kazandırıyor. Bir adamın îmanını kurtarmak, on mü'mini velâyet derecesine çıkarmaktan daha mühim ve daha sevaplıdır. Çünkü îman, saadet-i ebediyeyi kazandırdığı için, bir mü'mine küre-i arz kadar bir saltanat-ı bâkiyeyi te'min eder. Velâyet ise, mü'minin Cennetini genişlettirir, parlattırır. Bir adamı sultan yapmak, on neferi paşa yapmaktan ne kadar yüksek ise; bir adamın îmanını kurtarmak, on adamı velî yapmaktan daha sevaptır.

İşte bu dakik sırrı senin Ispartalı kardeşlerin bir kısmının akılları görmese de umumunun keskin kalbleri görmüş ki; benim gibi bîçâre, günahkâr bir adamın arkadaşlığını, evliyalara, -belki eğer olsaydı müçtehidlere- dahi tercih ettiler.

Bu hakikata binaen, bu şehre bir kutub, bir Gavs-ı A'zam gelse, dese: "Seni on günde velâyet derecesine çıkaracağım." Sen, Risale-i Nur'u bırakıp onun yanına gitsen, Isparta kahramanlarına arkadaş olamazsın.

--- sh:»(ST:43) ↓ -----

Lillâhilhamd, bu zamanda Sünnet-i Seniyye dairesinde kemâl-i îmanı kazanan Risale-i Nur şâkirdleri, evliyaların, mürşidlerin nazar-ı dikkatini celbedecek vaziyeti aldığından, her zamanda bulunan hakikî mürşidler, her halde bu zamanda Risalet-ün-Nur şâkirdlerine müşteri olurlar. Birisini elde etseler, yirmi mürid kadar kıymet verirler. Hem zevkli ve cazibedar velâyet tereşşuhâtı karşısında Risalet-ün-Nurun hizmetindeki meşakkat, mücahede, külfet bulunduğundan, Feyziye hitaben beyan edilen bu hakikat kaleme alındı.

**Said Nursî**

\*\*\*

### **HUSREV'İN BİR FIKRASIDIR**

#### **Aziz Üstadım!**

Yüksek ve ciddî irşadlarınızla adım atmağı en büyük bir maksad bilen talebeleriniz, son zamanlarda şâyân-ı şükran bir vaziyete girdiler. Hulûsi-i sâni, beş-on arkadaşıyla; Hâfız Ali, civarındaki yirmi-yirmibeş arkadaşıyla; mübârekler, otuz-otuzbeş refikleriyle ve bilhassa Hacı Hafız Köyünde Ahmedler ve Mehmedlerin çok hâlis gayretleriyle umumiyet itibariyle hem hiç mübalâğasız bin kaleme, belki daha fazla; en geride kalan Ispartada ise kahraman Rüşdünün ve risaleleri kendine tamamen yazan Mehmed Zühdünün ve Küçük Ali'nin ve Osman Nuri gibi fa'al talebelerin gayret ve himmetleriyle otuz ile kırk arasında, hattâ bir cihette mümtaziyet kazanan Mehmed Zühdünün Küçük Hâfız Ali gibi hem Risalet-ün-Nuru yazarak, hem kendi evinde yüz elli kadar çocuğı serbest olarak üç aydanberi okutmasıyla ve civarında diğer köylerde bulunan onbeş yirmişer arkadaşlarıyla talebeleriniz, Kur'ânî hizmetlerinde gayretli bir surette çalışmaktadırlar. Mübâreklerin yazdıkları gibi, dört köyde dört ay zarfında elifba okumayan kırk-elli adam, Risalet-ün-Nuru mükemmel yazmağı muvaffak olmaları harika bir keramet-i Risalet-ün-Nur olduğuna kanaatımız geldi.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Husrev**

\*\*\*

--- sh:»(ST:44) ↓ -----

## HULÛSİ BEYİN BİR FIKRASIDIR

### Aziz Üstadım!

Ondokuzuncu Mektub'u bir mecliste ve bir cuma gecesi okumak niyetiyle üzerime almıştım. Şiddetli yağmurlu bir gece idi. O mecliste okumak üzere elimi cebime koydum, o mübârek eser yerinde olmadığını hayretle gördüm. Eseri koyduğum ceb yırtık ve delik olmadığı gibi, ben de başka hiçbir yerde durmadığıma göre bu hale hayret etmemek kabil mi? O geceyi uykusuz geçirdim, müteessir oldum. Hazret-i Gavs'dan bu mübârek eseri istedim. Lillâhilhamd, ertesi günü, bu eseri dinlemekle namaza başlamış olan bir muallim vasıtasıyla bulundu. Şakır şakır yağmur altında ve çamur içinde bu mübarek eser bulunsa bile artık okunmayacak derece olacağını tahmin edersiniz değil mi? Şâyân-ı hayret ve cây-ı dikkat ve medâr-ı ibrettir ki, en ufak bir leke bile olmamıştır. Hâfız-ı Hakikî, o mübârek eseri, ona mânen ve cidden bağlı olanlar gibi muhafaza buyurmuş. Hafîz ve Alîm ve Hakîm isimlerinin zâhir bir tecellisi böylece lemean etmiş oldu.

### Hulûsi

\* \* \*

Mahrem olan sırr-ı "İnnâ A'taynâ"da cifr ile istihracım, aynen "Münâzarat Risalesi" nde "Bir nur çıkacak, göreceğiz" diye gaybî müjdelerdeki gibi ilhâmî ve hak bir hakikatı fikrimle tatbikatımda bir kusur vardı. O kusur, beni bir zaman düşündürüyordu. "Münâzarat" ve "Sünühat" gibi risalelerdeki müjde-i Nuriyeyi, Risale-i Nur halletti. Daire-i siyasiye yerine, yüksek bir daire-i Nuriye ile o kusuru izale ettiği gibi, mahrem sırr-ı İnnâ A'taynâ'da, "Oniki, onüç sene sonra İslâmiyete darbe vuranların başlarına öyle müdhiş bir patlayış olacak ki, kıyamete kadar unutulmayacak" meâlindeki istihrac-ı cifrî çok geniş bir dairede olduğu halde, nur sırrının aksine olarak dar bir dairede ve hususî bir hükûmette tatbik etmek suretiyle fikrim o geniş daireyi ihâta edemeyerek o hakikatın suretini değiştirmiş. Halbuki o istihracın gösterdiği aynı tarihte, o rejimin müessisi ve başı dünyadan göçtü, darbesini yedi. Ve aynı senede perde altında, bilinmeyen ve küre-i arzın ekserisini ve nev'-i beşerin kısm-ı âzamını istibdadı

--- sh:»(ST:45) ↓ -----

altına alan bir müdhiş cereyanın düğümü ve düğmesi ve mânen başı ve en müdhiş olan o göçüp giden adam tokat yediği aynı zamanda, daha sene tamam olmadan o müdhiş cereyanın bütün başları ve tarafdarları öyle semavî ve müdhiş tokatlara ve şiddetli fırtınalı musibetlere tutulmaya başladılar ki, kıyamete kadar azabını çekecekler ve çekiyorlar; ve edyan-ı semaviye ve İslâmiyete ettikleri cinayetlerin cezasını çok geniş bir dairede gördüler ve görüyorlar. Mimsiz medeniyetin bu istifrağ ve kusması ile dünyayı mülevves ettikleri için, aynı istihracın gösterdiği tarihte o medeniyetin başına öyle semavî tokat indi ki, en karanlık vahşetten daha aşağı indirdi.

**Elhâsıl:** Sırr-ı İnnâ A'taynâ'da, çok geniş bir daireyi, dar bir dairede tatbik edilmiş. Nur müjdesi ise, dar ve mânevî fakat yüksek bir daireyi, geniş ve maddî bir daire suretinde tasvir edilmiş. Cenâb-ı Hakka yüz bin şükür ediyorum ki, bu iki kusurumu

يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ سırrına mazhar eyledi.

**Said Nursî**

\*\*\*

### **HUSREV'İN BİR FIKRASIDIR**

Çok Kıymetdar ve Çok Sevgili Üstadım Efendim!

Hazret-i İsa Aleyhisselam'la Deccal hakkındaki Ehâdîs-i müteşabiheden bir Hadîsin üç cihetle hakikî te'vilini beyan ve izah eden Mehmed Feyzi ve Emin kardeşlerimizin mübarek fıkralarını Sabri kardeşim göndermiş, bu gün aldım, okudum. Bu Hadîs-i Şerîfin meâline ve hakikî te'villerine o kadar muhtaç imişim ki; kızgın kum sahralarında senelerden beri susamışlara âb-ı hayat uzatır gibi ruh ve kalbim bir taze hayat buldu, derinden derine nefes aldım, bütün letâiflerim sürurla doldu, zâhirî cesedimden mânevî kalbime kadar sirayet etti. Sevgili Üstâdımız, talebelerini; ve Kastamonulu kardeşlerimiz de bizleri lütuflariyle doyurduklarından, Cenâb-ı Hakka hadsiz şükrettim. Başta sevgili Üstadım, Risalet-ün-Nurun kerâmetine ve bu fikranın feyzine bakan üç ikram ile karşılaştık.

--- sh:»(ST:46) ↓ -----

**Birincisi:** Mektubunu birlikte takdim ettiğim Sabri kardeşimiz, bu âli fıkra eline vâsıl olacağı anda, bir diğer kardeşine hâdisattan bahsederken bu fıkranın münderecatını anlatması...

**İkincisi:** Bu hakir talebeniz Husrev de, bu fıkranın vüsulünden bir gün evvel Re'fet Beyle konuşurken demiştim. "Aziz Re'fet! Biz, Hazret-i İsa Aleyhisselâmın nüzûlüne intizar ediyoruz. Bu peygamber-i âlîşân, din lehinde hareket eden cereyanın başlarına nüzul etse gerektir; ve o millet de müslüman olacaktır. Sevgili üstadımızın son mektublarından böyle anlıyorum. Bu hususta ümidim kuvvetlidir. İnşâallah öyle de olacaktır" demiştim.

**Üçüncüsü:** Atabeyli kardeşlerimin sevgili üstadıma yazdıkları mektub ki, onu da bu akşam aldım, okudum, çok acib gördüm. O kardeşlerim de Osman-ı Halidînin bahsettiği müceddid-i din ve o şerefe Cenâb-ı Hakkın nâil ettiği zâtı da sevgili Üstadımız olan Risalet-ün-Nur olduğundan bahsediyorlar. O mektubu da birlikte takdim ettim.

Evet muhterem üstadım, bu günlerde Risalet-ün-Nurun, fevkalâde faaliyeti içinde çok kerâmetlerini müşahede ediyoruz. Hattâ şöyle diyebilirim ki: Herbir talebeniz, başlı başına, birer birer, belki de kerratla böyle ikrama ve böyle in'âma mazhardırlar.

Milâslı Mehmed Efendi, "Bir karyede bin kalemle Nura sarılan kardeşlerimizin köyündeki faaliyeti biraz mübalâğalı görmüşler. Ben onun tahkiki için geldim" dedi. Risalet-ün-Nurun bir kerameti idi ki, bu köyün kıymetli, fa'al bir talebesi Marangoz Ahmed yanımda idi. Ben dedim: Vâkıa ben bu köye gitmedim, kardeşlerimden soruyorum, onlar da diyordu: "Kadın-erkek, çoluk-çocuk, Risalet-ün-Nuru yazan bin kalem vardır." Sonra Marangoz Ahmed dedi ki: "Bizim köyümüz, üçyüz elli hanedir. İki hoca, bir hacı, üç adamdan başka bütün evlerimize Risalet-ün-Nur girmiştir. Kadınlara, kız çocuklarına varıncaya kadar yazıyorlar. Hattâ ümmîlerden -kırk yaşından yukarı- yazı yazan on kadar kardeşimiz vardır" cevabında bulundu. Milâslı Mehmed Efendi bu faaliyete hayran oldu.

**Talebeniz  
Husrev**

\* \* \*

--- sh:»(ST:47) ↓ -----

### **RİSALE-İ NURUN BEŞ TALEBESİNİN BİR FIKRASIDIR.**

Isparta'nın saf menâbi-i ilmiyesinden bir zat ki, Tarîkat-ı Aliyye-i Nakşîyye rüesâsından ve binikiyüz doksaniki veya bin ikiyüz doksan üç arasında dâr-ı bekaya teşrif buyuran Beşkazalızade Osman-ı Hâlidî Hazretleri, meslek-i ilmiye ve amelîyesiyle alâkadarane keşfiyat ve hâdisatını bir hüccet-i katia gibi vârislerine vasiyet ve mahz-ı tebşiratlarını şöylece tevarüs eylemiştir. Hatta Üstad-ı muhteremimizin tevellüdüne tam isabetli olarak tarih-i mezkûrda "İmânı kurtaran bir müceddid çıkacak, o da bu sene tevellüd etmiş " demiş. Bundan başka dört evlâdından birisinin o zat ile müşerref ve mülâkî olacağını ilâve etmiştir. Bu beyanat-ı hakikiye şöylece cereyan etmiştir:

Bin üçyüz yirmiyedi rûmî senesi Atabeyde sünnet ve hıfz cem'iyetlerinden birinde müşarün'ileyh Osman-ı Hâlidî Hazretlerinin evlâdlarından sonuncusu Ahmed Efendi merhumdan, "Müceddid müceddid diyorsunuz, nerede ve kimdir?" İrad olunan suale cevaben: "Evet, şimdi mevcuddur ve hem otuz beş yaşlarındadır." demiştir.

**Sâniyen:** Isparta'nın Yenice Mahallesinden ve kardeşlerimizden Nuri tarafından merhum mumaileyh Ahmed Efendiden "Pederiniz, benim evlâdımdan birisi o müceddidle mükâleme ve musafahada olacaktır, demiş, nasıldır?" diye sorulmuş. Cevaben Ahmed Efendi merhumun "Evet doğrudur. Ben onunla görüşüm" cevabında bulunması, işbu keşfiyat ve beyanata medar olmuştur. Müşarünileyh Osman-ı Hâlidî Hazretlerinin müstesna tesbihat ve tahmidatının biri

وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

âyet-i kerîmesinin fazl u tevfiğine sığınarak Isparta'nın cenubunda, dağda Sidre nam mevkide erbaîn eyyâm-ı mübarekesini tes'id ve hasr-ı tesbihata niyetle kırk günlük iaşeye tahsis ettiği ki, herbir gün için elli dirhem mikdarında bir bezdirme ekmeğinden kırk tane olan bir tahsisatı bir-iki günde yer ve kırk günde daha yemek yemeden o mevki-i mahsusada imrar-ı evkat ve tesbihatta bulunurlar. İkmalinde, geri avdetlerinde mübarek dudakları birbirine yapışır, bıçakla tekrar açarlar. Biraz ileride şu asr-ı hâzırın uğradığı

--- sh:»(ST:48) ↓ -----

ve uğrayacağı kaviyyen me'mul ve melhuz olan sefahet ve atalete rağmen düstur-u şüyuhatını tahdit ve ancak anâsır-ı mecrûha cerrahını unutmayıp ve ihmal dahi etmiyerek şehadet-i kat'iyyesini gösterip sahife-i hayatını bin ikiyüz doksanikide imzalamıştır.

Van'da te'sisine başlanan Medrese-i Zehra'nın te'hiri, "Doktor hastaya elzemdir" fehvasıyla, ondokuz bin altun tahsisat ve arkasında Sultan Reşad, dahaberide ikiyüz meb'usdan yüzaltmış küsurun inzimam-ı re'yi yüzelli bin banknot kabûl ettikleri halde, maddeten mevki-i fiile îsal edilememiş. Herhalde Hakîm-i Mutlak, Kadîr-i Mutlak, daha ahsen suretini dilemiş ki, o Sultan-ı Ezelînin lûtfiyle, maddiyata minnet etmeden, Hâzâ min fazlı rabbî, Elhamdülillâh, Isparta'da Risale-i Nurun te'lifine menba' olması ve mânevî Medreset-üz-Zehra hükmüne geçmesi, pâyansız kusurlarımızın belki de setrine inşâallah vesile olmasını Cenâb-ı Erhamürrâhimînden dileyerek, işbu destgâh-ı mânevîyi tahkîmen Osman-ı Hâlidînin kıymetdar ve mânidar sâdik ve meşhur ihbaratının hedef ve masruf-u lehi gündendaha âşikâr bir halde zuhur etmiştir.

Şu mütevâlî vekâyi-i müsbete biz âciz hizmetçilere vazife-i aslîmizde ayrıca nazar-ı dikkati celbettiğine muttali olduktan sonra, bin hamd ü sena ile huzur-u Üstada birer birer vücud-u mânevîmizle arz-ı endam eder ve mübarek ellerini öperiz. Aynı gayeye yardıma koşan ve aynı destgâhın alâkadarları olan Küçük Husrev ve Feyzi, Nazif, Emin, Tahsin, Tevfik, Hilmi gibi kardeşlerimize arzederiz.

**Risale-i Nur Şâkirdlerinden**  
**Hasan, Osman, Tâhirî, Abdullah, Hulûsi-i Sâni Sabri**

\* \* \*

### **Aziz Kardeşlerim!**

Bu günlerde, Tefsir'in ve Onuncu Söz'ün tevafukatına baktım. Kendi kendime dedim ki: "Bu ziyade tafsilât israfdır; ehemmiyetli mes'eleler çoktur, vakit zâyi olmasın." Birden ihtar edildi ki: "O tevafuk altında çok ehemmiyetli mes'eleler vardır. Hem mâdem tevafukta bir inayet-i hâssa ve bir iltifat-ı Rahmânî Risalet-ün-Nura karşı tezahür etmiş; o iltifata karşı hüsn-ü şükran ve memnuniyet ve müteşekkirane sevinç ne kadar ifratkârane de olsa,



--- sh:»(ST:49) ↓ -----

israf olamaz." Bu ihtar mücmelini iki cihetle izah edeceğim.

**Birincisi:** Her şeyde, -ne kadar cüz'î olsa da- bir kasd ve iradenin cilvesi bulunmasıdır. (Tasadüf hakikî olarak bulunmamasıdır.) Evet, kesretin en dağınık ve en ziyade tesadüfe verilen, kelimattaki hurufatın vaziyetleridir. Hususan kitabette madem hiç münasebeti olmayan ve ihtiyar-ı beşer karışmayan hurufatın vaziyetlerinde bir tenasüb, bir nizam bulunuyor; elbette bir irade-i gaybî tahtında vaziyetler veriliyor. Hiçbir şey, daire-i ilim ve kudretinden hariç olmadığı gibi, daire-i irade ve meşfetten dahi hariç değildir ki, böyle cüz'i ve dağınık şeylerde dahi bir tenasüb gözetiliyor ve tanzim ediliyor. Ve o tanzim içinde irade-i âmme cilvesinden inayet-i hâssa suretinde Risalet-ün-Nura bir imtiyaz nev'inden hususî bir teveccüh görülmüş. Ben bu derin mes'eleyi tam görmek için "İşârât-ül-İ'caz"ın tevafukatına dikkat ettim ve kat'î bir kanaat ile o sırrı bildim ve hissettim.

**İkincisi:** Nasılki çok mübarek ve kudsî büyük bir zat, gayet fakir ve muhtaç bir adama ümid edilmediği bir tarzda iltifatkârâne bir kabda bâzı kâğıtlara sarılı bir hediye ihsan etse, elbette o bîcâre adam, o pek büyük zâta karşı hediyesinin binler mislinden fazla teşekkür etmek ister. Ve bin o hediye kadar kıymetli bulunan o hediye ile gösterilen iltifata karşı ne kadar teşekkürde israf ve ifrat da etse, makbûldür. Ve o çok mübarek zâtın hediyesine sardığı kâğıtları da teberrük deyip şeker gibi yese, hattâ o hediye içindeki cevizlerin kabuklarını da teberrük deyip ekmek gibi yese, başına koysa, israf olmadığı gibi, Risalet-ün-Nur yüzünde irade-i âmmede inayet-i hâssa iltifatı, tevafuk zarfıyla ihsan edilmiş. Elbette tevafuka dair tafsilat, tasvirat fiilî teşekküratın bir nev'idir, ve sevincin ve minnetdarlığın heyecanlı bir tereşşuhatıdır. Evet, böyle bir zâtın iltifatını gösteren maddî kırk para ihsanına karşı, kırk bin liraya değer iltifatına karşı ne kadar teşekkür eylese, israf değil.

**Said Nursî**

\*\*\*

**Aziz Sıddık Kardeşlerim!**

Sizin fevkalâde sadakat ve ulûvv-i himmetinizden tereşşuh eden bir hafta evvelki mektubunuza karşı hüsn-ü zannınızı bir derece

--- sh:»(ST:50) ↓ -----

cerh eden benim cevabımın hikmeti şudur ki:

Bu zamanda öyle fevkalâde hâkim cereyanlar var ki, herşey'i kendi hesabına aldığı için, faraza hakikî beklenen o zat dahi bu zamanda gelse, harekâtını o cereyanlara kaptırmamak için siyaset âlemindeki vaziyetten feragat edecek ve hedefini değiştirecek, diye tahmin ediyorum.

Hem üç mes'ele var: Biri hayat, biri şeriat, biri îmandır. Hakikat noktasında en mühimmi ve en âzamı, îman mes'elesidir. Fakat şimdi umumun nazarında ve hâl-i âlem ilcaatında en mühim mes'ele, hayat ve şeriat görüldüğünden, o zat şimdi olsa da, üç mes'eleyi birden umum rûy-i zeminde vaziyetlerini değiştirmek nev'-i beşerdeki câri olan âdetullaha muvafık gelmediğinden, herhalde en a'zam mes'eleyi esas yapıp, öteki mes'eleleri esas yapmayacak, tâ ki, îman hizmeti, safvetini umumun nazarında bozmasın ve avamın çabuk iğfal olunabilen akıllarında o hizmet başka maksadlara âlet olmadığı tahakkuk etsin.

Hem de, yirmi senedenberi tahribkâr eşedd-i zulüm altında o derece ahlâk bozulmuş, o derece metanet ve sadakat kaybolmuş ki; ondan, belki yirmiden birisine îtimad edilmez. Bu acib hâlâta karşı çok fevkalâde sebat ve metanet ve hamiyet-i İslâmiye lâzımdır. Yoksa akim kalır, zarar verir.

Demek en hâlis ve en selâmetli ve en mühim ve en muvaffakiyyetli hizmet, Risalet-ün-Nur şâkirdlerinin çalıştıkları daire içindeki kudsî hizmettir.

Her ne ise, şimdilik bu mes'eleye bu kadar yeter.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **HÜSREV'İN MEKTUBUNDAN BİR FIKRADIR**

Evet üstadım, gözümüzle görüyoruz ki: Ehl-i tarîkat, bid'alara dayanamamışlar; hem girmişler, içinden çıkamıyorlar, hem salikleri ondan bir ikiye inmiş. Hem onlar da îtiraf ediyorlar ki: Zevklerinden cezbedici güzelliklerinden ellerinde çok şeyleri kalmamış. Cenab-ı Hakkın sırf bir ihsanı olarak Risalet-ün Nur'un parlak, nuranî nâsiyesini müşahede ediyoruz ki, in'ikâs eden lemeat-ı nûriyesi,

--- sh:»(ST:51) ↓ -----

bütün ihtiyacımıza kâfi ve vâfi geliyor, herkesi hayrette bırakıyor. Hem, ehl-i bid'ayı serfürû' ettiriyor. Öylelerin lisanlarından, nedamet ve teessüfü ifade eden "Bilmemişiz!" kelimeleri dökülüyor.

Muhitimizde, Risalet-ün-Nura karşı câzibedar ve çok âlî hakikatlarından başka ehl-i bid'a lisanları susmuş; güya karanlıklı girdablara sokulmuşlar, konuşuyorlar. Konuşsalar da tesirleri kalmamıştır. Câzibedar ve i'cazkâr lisaniyle ancak Risalet-ün-Nur konuşuyor. Bid'a ve dalâlet zulmetlerine karşı ancak onun talebeleri, kuvvet-i îmanla çelikten bir kal'a gibi duruyorlar. Hem öyle fevkalâde fütühat yapıyor ve öyle hârikulâde bir surette emir ve nehy-i Kur'ânîyi temessük ettiriyor ki, pek çok müşahedatımızdan yalnız birisini bin kalemlilikardeşimiz söylüyorlar ki... Sükût.

**Hüsrev**

\*\*\*

### **KÂTİB OSMAN'IN RÜ'YASINA AİT BİR FIKRASIDIR.**

Şâbân-ı Şerifin onbeşinci cumartesi Leyle-i Berat gecesi rü'yamda; büyük berrak, küçük bir deniz olan bir göl sahilinde İngiliz veyahud Almanla, biz yâni Türk hükûmeti harbediyormuş. Harb esnasında semadan bir karaltı zuhur etmeğe başladı. "Acaba bu semadan inen nedir?" diye hepimizin nazar-ı dikkatini celbetti. Yakınlaştıkça bir insan ve sonra üzeri ihramlı, yüzü bir parça esmer, başı beyaz ve büyük tülbind ile sarılı bir kadın şeklini alarak, gölün ortasında hemen ineceği zaman derhal oraya bir mermerden minber yapılarak minberin üzerine indi. Sonra, zât-ı âlinizden gelen umum mektubları okumağa başladı. Her iki tarafta sükûnet hasıl oldu. Okuduğu mektubları herkes can kulağıyla dinledi. Sonra nihayetinde "Evet, Hazret-i Kur'an-ı Azîmüşşanın ahkâm-ı şer'iyesine amel ederseniz, yakayı kurtarabilirsiniz. Eğer Kur'ân-ı Azîmüşşân'ın ahkâm-ı şer'iyesine riayet etmezseniz hepiniz mahv u perişan olacaksınız" diye söyledi. Sonra evime geldim. Bizim Re'fet Beyle Rüşdü Efendi bizim eve geldiler, bendenize dediler: "Bu sırrı sen mi ifşa ettin? Bu mektuplar minber üzerinde okundu?" Bendeniz de cevaben: "Hayır kardeşlerim, bu sırrı siz anlamadınız mı? Bu gelen zat, semadan geliyor, bu mektupları

--- sh:»(ST:52) ↓ -----

oradan getiriyor. Ben kim oluyorum ki o havadisi oraya çıkarayım?" diye onlara söyledim. Sonra bunlara bir hediye ikram edeyim diye bakdım, evimizin deliğinde dört top helva gördüm. Birisini birine, diğerini öbürüne ve iki tanesini de kendim yedim. Ağzım tatlı olarak uyandım.

İnşâallah Leyle-i Berat hürmetine ve duanız bereketiyle hakkımızda mübarektir, lûtfen tâbirini beklemekteyiz.

**Talebeniz  
Kâtib Osman**

\* \* \*

## KARADAĞIN BİR MEYVESİ

**Aziz Kardeşlerim!**

Bu def'a mektup yerinde bu meyveyi gönderiyoruz.

Bir âyetin mâna-yı işârîsinin külliyetinden bir ferdi, hürriyetten bu âna kadardır...

Teşrin-i sâni otuzuncu gün 1358 de Karadağ başına çıkıyordum. "İnsanların, hususan müslümanların bu teselsül eden helâketleri ve hasâretleri ne vakitten başladı, ne vakte kadar..." hâtıra geldi. Birden her müşkülümü halleden Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyan, Sûre-i

وَالْعَصْرِ

yi karşıma çıkardı. "Bak" dedi, baktım; her asra hitab ettiği gibi, bu asrımıza da daha ziyade bakan

وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

Âyetindeki

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

makam-ı cifrîsi bin üçyüz yirmi dört edip hürriyet inkılâbiyle başlayan tebeddül-ü saltanat ve Balkan ve İtalya harbleri ve Birinci Harb-i Umumî mağlûbiyetleri ve muahedeleri ve şeâir-i İslâmiyenin sarsılmaları ve bu memleketin zelzeleleri ve yangınları ve İkinci Harb-i Umumînin zemin yüzünde fırtınaları gibi semavî ve arzî musibetlerle hasâret-i insaniye ile

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

âyetinin bu asra

--- sh:»(ST:53) ↓ -----

dahi bir hakikatı, maddeten aynı tarihiyle gösterip bir lem'a-i i'cazını gösteriyor.

## الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

ise, makam-ı cifrîsi, âhirdeki ت , ه , sayılır, şedde sayılır, bin üçyüz ellisekiz olan bu senenin ve gelecek senenin aynı tarihini göstermekle o hasâretlerden, bâhusus mânevi hasâretlerden kurtulmanın çare-i yeganesi iman ve a'mâl-i sâliha olduğu gibi ve mefhum-u muhalifiyle o hasaretin de sebep-i yegânesi küfür ve küfran, şükürsüzlük, yâni imansızlık, fîsk ve sefahet olduğunu gösterdi. Sûre-i

## وَالْعَصْرِ

in azamet ve kudsiyetini ve kısalığıyla beraber gayet geniş ve uzun hakaikin hazinesi olduğunu tasdik ederek Cenâb-ı Hakka şükrettik.

Evet, âlem-i İslâm bu asrın hasâreti olan bu dehşetli ikinci harb-i umumîden kurtulmasının sebebi Kur'andan gelen iman ve a'mâl-i sâliha olduğu gibi, fakirlere gelen acı açlık ve kahtın sebebi orucun tatlı açlığını çekmedikleri ve zenginlere gelen hasârât ve zâiyatın sebebi de zekât yerinde ihtikâr etmeleridir. Ve Anadolu'nun bir meydan-ı harb olmamasının sebebi

## الَّذِينَ آمَنُوا

kelime-i kudsiyesinin hakikatını fevkalâde bir surette yüz bin insanların kalblerine tahkikî bir tarzda ders veren Risale-in-Nur olduğunu, pek çok emarelerle ve şâkirdlerinden binler ehl-i hakikat ve dikkatin kanaatları isbat eder. Ezcümle emarelerden biri; Risale-i Nura sıkıntı veren veyahut hizmetinden çekilen pek çok adamların tokat yemeleri gibi, bu sene bu memleketin etrafında umumî bir tarzda Risale-i Nurun intişarına sıkıntı verip şimdiki bir nevi tevakkuf devresi vermek hatâsiyle şimdiki umumî sıkıntının bir sebebi olduğunu göstermesidir.

\* \* \*

--- sh:»(ST:54) ↓ -----

**Sûre-i وَ الْعَصْرِ in Dağ Meyvesi Nâmında Nüktesine Bir Hâşiyedir.**

الصَّالِحَاتِ deki ت, âhirdeki "ta"lar ekseriyetçe vakfa rast gelmesiyle

cifirce ه sayılabilir. Bu noktada الأ beraberdir, bu zamanımızı gösterir

(1358). Ve telaffuzca ه okunmadığından ت kalabilir. Bu noktadan,

şeddelere sayılmazsa ve الأ beraber değil, ikiyüz küsur zamana kadar îman

ve amel-i sâlihle beraber bir taife-i azîme hasâret-i azîmeye karşı mücahedeye devam edeceğine işaret edip Fâtihanın âhirinde

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

gösterdiği zamana, hem

لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ

birinci cümle binbeşyüz makamiyle âhir zamanda bir taife-i mücahidenin son zamanlarına ve ikinci cümle, bin beşyüz altı makamıyla gâlibane mücahedenin tarihine ve üçüncü cümle bin beşyüz kırkbeş makamiyle

pek az bir farkla hem fatihanın, hem وَ الْعَصْرِ suresinin ikinci

cümlesinin gaybî işaretlerine işaret edip tevafuk eder. Demek bu Hadîs-i Şerîfin üç cümlesinden herbirisi bin beşyüz tarihine ve mücahedenin ne kadar devam edeceğine dair işaretlerine aynen bu

الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

bin beşyüz altmışbir makamıyla, hem

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

bin beşyüz altmış makamiyle iştirâk edip o tâife-i azîmenin mücahedatları ne kadar devam edeceğini mânâ-yı işârî ve cifriyle gösterirler ve Fâtîha ve Hadîsin irae ettikleri tarihe, makam-ı ebcedleriyle takarrüb edip farklı bir derece tevafuk ederler ve mânâlarıyla de tam tetabuk ederek parlak bir lem'a-i i'caz-ı gaybiyeyi gösteriyorlar.

--- sh:»(ST:55) ↓ -----

### BİRDENBİRE KALBE GELEN BİR NÜKTE-İ İ'CAZİYEDİR

Kur'ana ait en cüz'i en küçük bir nükte de kıymeti büyük olduğundan, İşârât-ı Kur'anîyenin bu zamanımıza tevafuk eden küçük bir şuaı, bugün sûre-i **وَالْعَصْرِ** nükte-i i'câziyesi münasebetiyle Sûre-i Filden, mânâ-yı işârî tabakasından tevafuk düsturuna istinaden bir nüktisini beyan etmem ihtar edildi. Şöyle ki:

Sûre-i **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ** meşhur ve tarihî bir hâdis-e-i cüz'iyeyi beyan

ile gelen ve her asırda efradı bulunan o gibi ve ona benzeyen hâdiseleri ihtar ve tabakat-ı işariyeden herbir tabakaya göre bir mânâyı ifade etmek umum asırlarda umum nev-i beşerle konuşan Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın belâgatının muktezası olmasından, bu kudsî sûre bu asrımıza da bakıyor, ders veriyor, fenaları tokatlıyor. Mânâ-yı işârî tabakasından bu asrın en büyük hâdisesini haber vermekle beraber dünyayı her cihetle dine tercih etmek ve dalâletde gitmenin cezası olarak cifir ve hesab-ı ebced ile üç cümlesi aynı hâdisenin zamanına tetabuk edip işaret ediyor.

**Birinci Cümlesi:** Kâbe-i Muazzama'ya hücum eden Ebrehe askerlerinin başlarına ebâbil tayyareleriyle semavî bombalar yağdırmasını ifade eden

**تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ**

cümle-i kudsiyesi bin üçyüz ellidokuz edip, dünyayı dine tercih eden ve nev'-i beşeri yoldan çıkararak medeniyetçilerin başlarına semavî bombalar ve taşlar yağdırmasına tevafukla işaret ediyor.

**İkinci Cümlesi:**

**أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ**

kelime-i kudsiyesi, eski zaman hâdisesindeki Kâbenin nurunu söndürmek için hileler ile hücum edenlerin kendileri yokluk, zulümat, dalâlette aksül'amel ile aleyhlerine dönmesiyle tokat yedikleri gibi, bu asrın aynen hileler ile, desiseler ile edyan-ı semaviye kâbesini, kıblegâhını, dalâlet hesabına tahribe çalışan cebbar, mağrur ehl-i dalâletin tatlil

--- sh:»(ST:56) ↓ -----

ve idlâllerine semavî bombalar tokadiyle cezalanmasına, aynı tarihi

فِي تَضْلِيلٍ

kelime-i kudsiyesi bin üçyüz altmış makam-ı cifrîsiyle tevafuk edip işaret ediyor.

Üçüncüsü:

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

cümle-i kudsiyesi Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâma hitaben : "Senin mübarek vatanın ve kıblegâhın olan Mekke-i Mükerrermeyi ve Kâbe-i Muazzamayı hârikulâde bir surette düşmanlardan kurtarmasını ve o düşmanları nasıl bir tokad yediklerini görmüyor musun?" diye mânâ-yı sarîhiyle ifade ettiği gibi, bu asra dahi hitab eden o cümle-i kudsiye, mânâ-yı işârîsiyle der ki : "Senin dinin ve İslâmiyetin ve Kur'ânın ve ehl-i hak ve hakikatın cebbar düşmanları olan dünya-perest ve dünyanın menfaati için mukaddesatı çiğneyen o ashab-ı dünyaya senin Rabbin nasıl tokatlarla cezalarını verdiğini görmüyor musun? Gör, bak!" diye mânâ-yı işârîsiyle, bu cümle aynen makam-ı cifrîsiyle tam bin üçyüz ellidokuz tarihiyle aynen âfât-ı semaviye nevinde semavî tokatlarla İslâmiyete ihanet cezası olarak, diye mânâ-yı işârî ifade ediyor. Yalnız "Ashab-il Fil" yerinde "Ashab-id Dünya" gelir. "Fil" kalkar, "Dünya" gelir. (Hâşiye)

---

(Hâşiye): Bu "fil" lâfzı kalkmasının sırrı, eski zamanda dehşetli Fil-i Mahmudî azametine, heybetine dayanmış, hücum etmişler. Şimdi ise, dünya servetine ve malına ve o servetle havada ve denizde filolar teşkil edip o fil gibi filolarla nev'-i beşeri esaret altına almış ve Avrupa medeniyetçileri, medeniyetin mehâsiniyle, iyilikleriyle menfaatleriyle değil, belki medeniyetin seyyiatıyla ve sefahetiyle ve dinsizliğiyle üçyüz elli milyon müslümanların her tarafda hâkimiyetlerini imha edip istibdadına serfûru' etmiş ve bu musibet-i semaviyeye sebebiyet vermiş. Ve dünyaperest gaddar zalimlere zulümlerine ceza olarak tokatlar gelmeğe ve fakir ve mâsumlar ve mazlumlara, fâni mallarını ve hayatlarını âhiretlerine çevirmek ve kıymetdar eylemek ve dünyadaki günahlarına keffaret-üz-zünûb etmeğe Kader-i İlâhiye fetva verdiler. Şimdi yedi senedir, dünya-perestlerin bu musibette vaziyetlerini ve safahatlarını ve harb-i umumî sahifelerini kat'iyen bilemiyorum. Fakat iki sene evvelki vaziyetleri, bu sûre-i kudsiyenin mânâ-yı işârî tabakasından gelen tokatlar, tamı tamına onların başlarına iniyorlar ve sûrenin bir mânâ-yı işârîsini tam tefsir ediyor.



### Tahlil:

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ :

İki ت sekizyüz. İki ر dörtyüz. İki م , bir ب , bir ح , bir ی yüz. Tenvin vakf olmadığından ن dur, elli. Bir ه , bir ج , bir (medde Elif) dokuz. Mecmuu, bin üçyüz ellidokuz (1359). ف : فِي تَضْلِيلٍ. ف sekizyüz. ف seksen. ت dörtyüz. İki ی yirmi. İki ل altmış. Tenvin vakfa rast gelmiş, sayılmaz. Yekûnü, bin üçyüz altmış (1360).

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ :

İki "re" , bir "te" sekizyüz. İki "fe" , iki ك ikiyüz. İki ل , bir م yüz. Bir ع , bir ص yüzaltmış. Dört ب üç elif, bir ی , bir ح yirmidokuz. الفيل yerine gelen الدُّنْيَا daki iki د , bir elif dokuz. Bir ن elli. Bir ی on. Bir elif, bir. Bu yekûn, bin üçyüz ellidokuz (1359), eğer okunmayan elif sayılmazsa bin üçyüz ellisekiz (1358) eder. Hem arabî, hem rumi tarihiyle bu semavî tokatların ayrı ayrı çeşitlerinin zamanlarına tevafuk ile parmak basıyor. (Hâşiye)

**KÜÇÜK HUSREV FEYZİ'NİN BİR İSTİHRACIDIR**  
**Otuzüçüncü âyetten Hâfız Ali'nin istihracının bir zeyli ve lâhikasıdır.**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sûre-i Zümerde

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ

âyet-i azîmenin mânâ-yı sarîhinden başka bir mânâ-yı işârî tabakasının külliyyetinde dahil bir ferdi Risale-i Nur ve tercümanı olduğuna kuvvetli bir delil buldum.

أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ

cümlesi,

(Hâşiye): Evet, bu tokattan, pürşer beşer, şirkten şükre girmezse ve Kur'ana tarziye vermezse, melâike elleriyle de ahcâr-ı semaviyye başlarına yağacağını, bu sûre bir mânâ-yı işârîyle tehdit ediyor.

--- sh:»(ST:58) ↓ -----

hesab-ı cifri ve ebcedî ve riyazî ile, bin üçyüz yirmidokuz veya sekiz eder. Demek **مِنْ** külliyyetinde ve **فَهُوَ** işaretinde dahil ve medar-ı nazar bir ferdi, inşirah-ı sadr nuriyle başka bir hâlete girip eski sıkıntıdan kurtulup nuranî bir mesleğe giren bir şahıs, eski ve yeni harb-i umumînin gelmeye hazırlanmaları olan o dehşetli tarihe ve o ferdin vaziyetine remzen bakar.

**نُورٍ مِنْ رَبِّهِ** deki **فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ** kelimesi, Risale-i Nur ismine ve mânasına hem cifri, hem sureti, hem mânası tevafuk ettiği gibi,

**أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ**

cümlesinin de makam-ı cifrîsi gösterdiği tarihte Risale-i Nur tercümanı olan Üstadımın (Hâşiye) tahkikatımla aynen vaziyetine tevafuk ediyor. Çünkü, o zamanda harb-i umumînin mebdelerinde üstadım, eski âdetini ve sair ulûm-u felsefeyi ve ulûm-u âliye **إِلَيْهِ** ve âliyeyi **عَالِيَهُ** bırakıp tam bir inşirah-ı sadırla Risale-i Nurun fatıhası ve birinci mertebesi olan "İşârât-ül-İ'caz Tefsiri"ne başlıyor. Bütün himmetini, efkârını, Kur'ana sarfetmeğe başladığına tevafuku kavi bir emaredir ki, bu asırda o küllî mânâ-yı işârîde medar-ı nazar bir ferdi, Risale-i Nurun tercümanı ve şâkirdlerinin şahs-ı mânevîsini temsil eden mümessilidir.

Evet, mâdem Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyan, her asırda her ferde hitab eder, ve bir ilm-i muhit ve bir irade-i şâmîle ile herşey'e bakabilir; ve mâdem ulema-i İslâmın ittifakıyla âyetlerin mânâ-yı sarîhinden başka işarî ve remzî ve zımnî müteaddit tabakalarda mânâları vardır ve mâdem

**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا**

gibi hitablarda her asır gibi bu asırdaki ehl-i îman, Asr-ı Saâdetteki mü'minler gibi dahildir; ve mâdem islâmiyet noktasında bu asır gayet ehemmiyetli

---

(Hâşiye): Bu şerh-i sadırla münasebetdar bir tevafuktur. Üstadımdan anladım, yirmibeş senedir daima ve en mühim duası

**اللَّهُمَّ اشْرَحْ صَدْرِي لِلْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ**

münâcâtı olmuş.

--- sh:»(ST:59) ↓ -----

ve dehşetlidir ve Kur'an ve Hadîs, ihbar-ı gaybî ile ehl-i îmanı onun fitnesinden sakınmak için şiddetli haber vermiş; ve mâdem hesab-ı cifrî ve ebcedî ve riyazî eskidenberi sağlam bir düsturdur ve kuvvetli bir emare olabilir; ve mâdem Risale-i Nur ve tercümanı ve şâkirdleri, îman ve Kur'an hizmetinde parlak ve tesirli vazifeleri gayet ehemmiyet kesbetmiştir; ve mâdem bu büyük âyet, hesab-ı cifirle bu asırda ve iki harb-i umumiye bakar, eski harbin patlamasına ve Risale-i Nurun zuhuruna tevafuk ettiğini, mânên de gösterir; elbette mezkûr hakikatlara ve kuvvetli karinelere binaen, bilâtereddüd hükmederiz ki: Risale-i Nurun şahs-ı mânevisi ve tercümanı, bu âyet-i azîmenin mânâ-yı işârî tabakasının külliyyetinde dahil ve medar-ı nazar bir ferdidir, ve bu âyet ona işaret eder ve mânâ-yı remziyle ondan haber verir ve ihbar-ı gayb nev'inden bir lem'a-i i'caziyeyi gösterir, denilebilir.

Tahlil: Bir **ص** ده ا iki **ر** yediyüz. **ن ل** ikiyüz. **ف م** ikiyüz. **ش** iki **س** yüz.

**ف ه و** doksanbir. İsm-i Celal **الله** altmışyedi. İki **ل** altmış. **س م** yüz.

**نور** **من ربه** , **ح** sekiz. **نور** **من ربه** 'deki **ر** , **ر** 'ya

"Risale-i Nur" Her ikisinde **نور** var. "Risale" de **ر** , **ر** 'ya

mukabildir. Eğer **نور** deki tenvin sayılsa, **النور** da dahi şeddeli **ن** sayılır,

yine ittihad ederler. **نور** den başka **من به** doksanyedi ederek, Risale-i

Nur'da kalan **ه ل س** iki Elif dahi doksanyedi ederek, tam tevafuk eder.

Türkçe telaffuzda Risale-i Nur hemze ile okunması zarar vermez.

Sure-i Maide'nin ondördüncü âyeti

**قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ**

Sure-i Nisa'nın âhîrinde

--- sh:»(ST:60) ↓ -----

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

âyeti gibi, Risale-i Nur mana ve cifir cihetiyle, mana-yı işârî efradından olduğuna kuvvetli bir karine buldum. İkinci âyet olan Sûre-i Nisâ'nın âyeti, Birinci Şuâ olan "İşârât-ı Kur'âniye"de Üstadım işaretini beyan etmiş. Birinci âyet olan Sûre-i Mâide'nin onbeşinci âyeti, hem bunun işaretini te'yid ediyor, hem de **أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ** âyetinin işaretini tasdik

ediyor. Evet, bu asırda mânâ-yı işârî tabakasından tam şu âyetin kudsî mefhumuna bir ferd Risale-i Nur olduğuna kim insaf ile baksa tasdik edecek; Risale-i Nur bir ferdi olduğuna mânevi münasebet kavidir. Mâdem bu âyetin makam-ı cifrîsi bin üçyüz altmışaltıdır, eğer meddeler, okunmayan hemzeler sayılmazsa altmışikidir; ve mâdem Risale-i Nur, Kur'an-ı Mübîn nurunu ve hidayetini neşreden bir kitab-ı mübîndir; ve mâdem zâhiren ondan daha ileri o vazifeyi ağır şerait altında yapanları görmüyoruz; ve mâdem âyetler sair kelâmlar gibi cüz'i bir mânâyâ münhasır olamaz; ve mâdem delâlet-i zımnî ve işârî ile kaideten mefhum-u kelâmda dahil oluyor; ve mâdem Necmeddin-i Kübrâ ve Muhyiddin-i Arab gibi çok ehl-i velâyet, mânâ-yı zâhirîden başka, bâtinî ve işârî mânalar ile ekser âyâtı tefsir etmişler, hattâ tefsirlerinde Mûsa (A.S.) ve Fir'avndan murad, kalb ve nefisdir dedikleri halde, ümmet onlara ilişmemiş, büyük ulemadan çokları onları tasdik etmişler; elbette âyetin delâlet-i zımnî ile Risale-i Nura kuvvetli karinelerle işareti kat'îdir, şüphe edilmemek gerektir.

**Tahlil:** **نُورٌ** yüz altmışdokuz, **مِنَ اللَّهِ** yüz elliyedi. **قَدْ جَاءَكُمْ**

tenvin ile beraber üçyüz altı, ve **وَكِتَابٌ مُبِينٌ** altıyüz otuzbir

**يَهْدِي بِهِ اللَّهُ** yüz üç; yekûnu bin üçyüz altmışaltı. Eğer meddeler, okunmayan hemzeler sayılmazsa, bu seneki muharrem tarihine, yâni bin üçyüz altmış ikiye tamam tevafuk eder. Eğer

--- sh:»(ST:61) ↓ -----

مبين deki tenvinde vakfedilse bin üçyüz onaltıdır ki, hem Risale-i Nurun mukaddematına, hem tenvin ile tekemmülüne ve Birinci Şuâ'da beyan edildiği gibi çok âyâtın ehemmiyetle gösterdikleri aynı meşhur tarihe tevafuk eder.

\* \* \*

بِسْمِهِ سَبْحَانَهُ

Ben, senin içtihadında hatâ var diyenlere ve isbat edenlere teşekkür edip ruh u canla minnetdarım. Fakat, şimdiye kadar o içtihadımı tamamiyle kanaatla tam tasdik edenler, binler ehl-i îman ve onlardan çokları ehl-i ilim tasdik ettikleri ve ben de dehşetli bir zamanda kudsî bir teselliye muhtaç olduğum bir hengâmda sırf ehl-i îmanın îmanını Risale-i Nur ile muhafaza niyet-i hâlisasiyle ve Necmeddin-i Kübrâ, Muhyiddin-i Arab gibi binler ehl-i işârât gibi cifrî ve riyazî hesabiyle beyan edilen bir müjde-i işariye-i Kur'aniyeyi kendine gelen bir kanaat-ı tâmmeye ile, hem mahrem tutulmak şartıyla beyan ettiğim ve o içtihadımda en muannid dinsizlere de isbat etmeğe hazırım, dediğim halde beni gıybet etmek, dünyada buna hangi mezheble fetva verilebilir, hangi fetvayı buluyorlar?! Ben herşeyden vazgeçerim, fakat adalet-i İlâhiyenin huzurunda bu dehşetli gıybete karşı hakkımı helâl etmem! Titresin!.. Bütün sâdâtın cediti olan Fahr-ı Âlem Aleyhissalâtu Vesselâmın Sünnet-i Seniyyesini muhafaza için hayatını ve herşey'ini fedâ eden bir mazlûmun şekvası, elbette cevabsız kalmayacak!

İllâ bir şart ile helâl edebilirim ki: Bu Ramazan-ı Şerifte bana ve hâlis kardeşlerime verdiği endişe ve telâş, hak-perestlik damariyle, büyüklere lâyıf ulûvv-u cenabla, enaniyet-i taassubkârânesini hakikata ve insafa feda edip tâmire çalışmasıdır; müşfik ve munsıf bir hoca tavriyle, kusurumuz varsa bize lütufkârâne ihtar ve îkazdır. Cenâb-ı Hak, Settâr-ül-Uyûbdur, hasenat seyyiata mukabil gelse, afveder. İman hizmetinde yüzbinler insanın îmanını tahkikî yapmak hasenesine karşı benim gibi bir bîçârenin hüsn-ü niyetle kuvvetli emarelerle inayet-i İlâhiyyeden tasavvur ettiği bir

--- sh:»(ST:62) ↓ -----

müjde-i Kur'anîyenin tefehhümünde bir yanlış, belki yüz yanlış varsa da, o hasenata karşı gelemmez, setr-i uyûb perdesini yırtamaz!... Her ne ise.

Bu mes'ele yalnız şahsıma taallûk etseydi, ben cidden nefsi emmaremi tam kırmak için ona minnettar olurum. Mesleğimiz, bu zamanda hakka hizmet, bütün bütün terk-i enaniyetle olabileceğini kat'î kanaatımız olduğu gibi, yirmi senedir nefsi emmarem ister istemez o mesleğe itâate mecbur olmuş. Risale-i Nur ve mukaddematları, buna bir hüccet-i katıdır. Fakat garaz ve inad ve bir nevi taassub-u meslekiyeyi ihsas eden ve esrar-ı mestûreyi işaa suretinde gelen îtiraz ve ayıblara karşı Eski Said (R.A.) lisaniyle derim: İşte meydan! En müteassıb ulemadan ve en büyük velîden tut, tâ en dinsiz feylesoflara ve müdakkik hükemalara, Risale-i Nurdaki dâvaları isbat etmeğe hazırım ve hem de isbat etmişim ki, benim mahvıma ve îdamıma mütemadiyen çalışan zındık feylesoflar ve mülhidler, o dâvaları cerhedemiyorlar ve edememişler!

Hem bütün hayatımda delilsiz dâvaları zikretmediğim, sizin gibi eski ve yeni arkadaşlarım biliyorlar. Bâhusus, Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyandan aldığım bir kuvvetle Avrupa feylesoflarına Risale-i Nur meydan okur. Risale-i Nur bu zamanda medar-ı nazar bir hâdise-i Kur'aniye olduğundan, bir iki işaret değil, belki benimle beraber Risale-i Nur şâkirdleri tarafından istihraç edilen beş risalede yazılan işaretler, bir cihette bine yaklaşıyor. Bin incecik saçlar dahi toplansa kuvvetli bir ip olduğu gibi, sarahata yakın bir delâlet oluyor. Vahdet-i mes'ele cihetiyle o işaretler birbirine kuvvet verir. Bâzı işârâtı zaif görmekle onu inkâr etmek, insafa, hakperestliğe muvafık olamaz. İnkâr eden mâzur olamaz. Hususan, lüzumsuz ve zararlı ve müfritane bir gıybet olsa, bu zamanda ehl-i ilim ortasında ehl-i hakikatı ağılattırarak bir hâdise-i elîmedir.

\* \* \*

--- sh:»(ST:63) ↓ -----

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ

### Kardeşlerim!

Kur'an'ın bir tek âyetinin bir tek işareti ihbar-ı gayb nev'inden bir lem'a-i i'caziyeyi tevafuk suretiyle gösterdiğini manevî bir ihtar ile gördüm.

أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا

Bu âyet-i kerimenin makam-ı cifrîsi -şedde ve tenvin sayılmazsa- bin üçyüz ellibir (1351), مَيْتًا 'in aslı مَيْتًا olmasından, bin üçyüz altmışbir ederek bu tarihte umûr-u azîmeden bir dehşetli gıybeti, şu âyetin mânâ-yı işârî külliyyetinde dahil ediyor. Ve umûr-u azîmeden böyle acib bir gıybet, aynı tarihte, aynı senede vukua geldi. Şöyle ki:

Onsekiz sene (şimdi yirmiden geçti) müddetinde Sünnet-i Seniyyeyi muhafaza için başına şapka koymadığından ve onsekiz senedir haps-i münferid hükmünde ihtilâttan men ve yalnız bir odada hayatını geçirmeğe mecbur edilen ve hususî ibadetgâhında Ezan-ı Muhammedi (A.S.M.) okuyup "Allahu Ekber" dediğinden ve "Lâilâhe illâllah" hakikatını güneş gibi gösterdiğinden yüz arkadaşıyla taht-ı tevkife alınan bir adam, yüzer emare ve karinelere istinaden inayet-i İlâhiyyeden geldiğinden kat'î bir kanaatı ile işârât-ı Kur'aniyeden bir müjdeyi hem kendine, hem musibettede arkadaşlarına teselli niyetiyle beyan ettiği için gıybet ve fena tâbiratla teşhir etmek ve onun dersleriyle îmanlarını kurtaran mâsum şâkirdlerini ondan tenfir edip şüpheler vermek, güya ortalıkta medar-ı inkâr birşey yok ve hiçbir münkeratı ve cinayeti görmüyor gibi yalnız o bîçârenin mevhum bir hatâsını sekiz senede seksen müdakkiklerin nazarında saklanan ve sathî ve inadî nazarına göre bir içtihadî yanlışını görüyor zanniyle zemmetmek, elbette bu asırda, bu memlekette, Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın kasden işaretine medar olabilir azîm bir hâdisedir. Bence Kur'anın nasilki her sûre ve bâzan bir âyet ve bâzan bir kelime bir mu'cize olur; öyle de: Bu âyetin tek bir işareti, ihbar-ı gayb nev'inden bir lem'a-i i'caziyedir. Bu âyetin bu işareti, bu asırda Risale-i Nur şâkirdlerinin hakkındaki gıybet baktığına üç emare var:

**Birincisi:** "Birinci Şuâ" olan "İşârât-ı Kur'aniye" Risalesinde Risale-i Nura ve tercümanına işaret eden beşinci âyet

--- sh:»(ST:64) ↓ -----

olan

أَوْ مِنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ

gayet kuvvetli karinelerle مَيْتًا kelime-i kudsiyesi, cifir ve ebced hesabıyla ve üç cihet-i mânasıyla Said-ün Nursî'ye tevafuk etmesidir.

**İkinci Emare:** أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ ilâ âhir âyetinin makam-ı cifrîsi

ve riyazîsi bin üçyüz altmışbir etmesidir. Aynı tarihte o acîb hâdis oldu.

**Üçüncü Emare:** O muhterem ihtiyar zâtı unutmak, belki şahsıma karşı tezyifatını ihtiyarlığına ve çok cihetlerle mabeynimizdeki uhuvvete hürmeten helâl etmeğe karar verdiğim ve biz hizmetkâr olduğumuz Kur'ana havale edip bıraktığım hengâmda, birden ihtiyarım haricinde beş vecihle zemmi zemmeden, mu'cizane gıybetten altı cihetle zecreden

أَيُّحِبُّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا

âyeti, karşımda kendini gösterip temessül eyledi. Mânen bana "bak" dedi. Ben de baktım, birden tesbihat içinde gördüm ki; bin üçyüz ellibirden, tâ bin üçyüz altmışbir tarihini gösterdi. Halimize baktım. Perde altında ellibirden tâ altmışbire kadar, Risale-i Nur meded beklediği İstanbul âfâkında bir nevi taarruz bulunmuş ve altmış birde birden patlamasıdır.

**Tahlil:** ت dörtyüz, خ altıyüz = bin. م م م yüz,

ك yüz, üçüncü ن م yüz, ح ح ح otuz, dördüncü

ی on, beş ه bir elif ile beraber on, âhirdeki tenvin vakfen elif olduğu

için, yekûnu bin üçyüz ellibir. (Hâşiye) مَيْتًا aslı yâ-yı müşeddede olduğundan, "bin üçyüz altmış bir" eder.

**Said Nursî**

---

(Hâşiye): Bu âyet, bizi şiddetle gıybetten men'ettiğinden, bu hâdiseyi unutmalıyız, medar-ı gıybet etmemeliyiz. İnşâallah, daha tekerrür etmeyecek.



--- sh:»(ST:65) ↓ -----

بِسْمِهِ وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

Bu âciz kardeşiniz, hem o itiraz eden o eski dost zâta, hem ehl-i dikkate ve sizlere beyan ediyorum ki: Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın feyziyle yeni Said (R.A.) hakaik-ı îmaniyeye dair o derece mantıkca ve hakikatca bürhanlar zikrediyor ki; değil müslüman uleması, belki en muannid Avrupa feylesoflarını da teslim mecbur ediyor ve etmektedir. Amma Risale-i Nurun kıymet ve ehemmiyetine işârî ve remzî bir tarzda "Hazret-i Ali" (R.A.) ve "Gavs-ı A'zam"ın (R.A.) ihbaratı nev'inden Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyan dahi bu zamanda bir mu'cize-i mâneviyesi olan Risale-i Nura nazar-ı dikkati celbetmesine "Mâna-yı işârî" tabakasından rumuz ve îmaları, i'cazının şe'nindedir ve o lisan-ı gaybın belâgat-ı mu'cizekâranesinin muktezasıdır.

Evet, Eskişehir Hapishanesinde dehşetli bir zamanda ve kudsî bir teselliye pek çok muhtaç olduğumuz hengâmda, mânevî bir ihtarla: "Risale-i Nurun makbûliyetine eski evliyalardan şahid getiriyorsun. Halbuki

وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

sırriyle en ziyade bu mes'eleda söz sahibi Kur'andır. Acaba Risale-i Nuru, Kur'an kabûl eder mi? Ona ne nazarla bakıyor?" denildi. O acib sual karşısında bulundum. Ben de, Kur'andan istimdat eyledim. Birden otuzüç âyetin mâna-yı sarîhinin teferruatı nev'indeki tabakattan "mâna-yı işârî" tabakasından ve o mânâ-yı işârî külliyetinde dahil bir ferdi Risale-i Nur olduğunu ve duhulüne ve medar-ı imtiyazına birer kuvvetli karîne bulunmasını bir saat zarfında hissettim; ve bir kısmı bir derece izahlı ve bir kısmını mücmelen gördüm. Kanaatıma hiçbir şek ve şüphe ve vehim ve vesvese kalmadı; ve ben de, ehl-i îmanın îmanını Risale-i Nur ile takviye etmek niyetiyle o kat'î kanaatımı yazdım ve has kardeşlerime mahrem tutulmak şartıyla verdim.

Ve o risalede biz demiyoruz ki: "Âyetin mâna-yı sarîhi budur." Tâ hocalar "fihınazarun" desin. Hem dememişiz ki: "Mâna-yı işârînin külliyeti budur." Belki diyoruz ki: Mânâ-yı sarîhinin tahtında

--- sh:»(ST:66) ↓ -----

müteaddit tabakalar var. Bir tabakası da, mânâ-yı işârî ve remzîdir. Ve o mânâ-yı işârî de bir küllîdir, her asırda cüz'iyatları var. Ve Risale-i Nur dahi, bu asırda o mânâ-yı işârî tabakasının külliyetinde bir ferddir. Ve o ferdin kasden bir medar-ı nazar olduğuna ve ehemmiyetli bir vazife göreceğine eskidenberi ulema beyninde bir düstur-u cifrî ve riyazî ile karineler, belki hüccetler gösterilmiş iken, Kur'anın âyetine veya sarahatine, değil incitmek, belki i'caz ve belâğatına hizmet ediyor.

Bu nevi işârât-ı gaybiyeye itiraz edilmez. Ehl-i hakikatın nihayetsiz işârât-ı Kur'aniyeden had ve hesaba gelmiyen istihraçlarını inkâr edemiyen bunu da inkâr etmemeli ve edemez. Amma benim gibi ehemmiyetsiz bir adamın elinde böyle ehemmiyetli bir eserin zuhur etmesini istiğrab ve istib'ad edip böyle itiraz eden zat, eğer buğday tanesi kadar çam çekirdeğinden dağ gibi çam ağacını halkeylemek azamet ve kudret-i İlâhiyyeye delil olduğunu düşünse, elbette bizim gibi acz-i mutlak ve fakr-ı mutlakda, böyle ihtiyac-ı şedid zamanında böyle bir eserin zuhuru, vüs'at-i rahmet-i İlâhiyyeye delildir, demeye mecbur olur. Ben, sizi ve mu'terizleri Risale-i Nurun şeref ve haysiyetiyle te'min ediyorum ki, bu işaretler ve evliyanın îmalı haberleri, remizleri, beni daima şükre ve hamde ve kusurlarımdan istiğfare sevketmiş. Hiçbir vakitte hiçbir dakika nefis-i emmareme medar-ı fahr ve gurur olacak bir enaniyet ve benlik vermediğini, size, bu yirmi sene hayatımın gözünüz önünde tereşsuhatiyle isbat ediyorum.

Evet, bu hakikatla beraber insan; kusurdan, nisyandan hâli değil. Benim, bilmediğim çok kusurlarım var. Belki de fikrim karışmış, risalelerde bâzı hatâlar olmuş. Fakat Kur'anın hurufat-ı kudsiyesinin yerine beşerin tercümesini ikame perdesi altında, noksan huruflarla, yeni hat altında tahrifkârane ehl-i dalâletin te'vilât-ı fâsideleri, âyâtın sarahatini incitmelerine bakmıyor gibi, bîçâre mazlum bir adamın, kardeşlerinin îmanını kuvvetlendirmek için bir nükte-i i'caziyeyi beyan ettiği için hizmet-i îmaniyesine fütur verecek derecede itiraz, elbette, değil ehl-i hakikat zatlar, belki zerre mikdar insafı bulunan, itiraz edemez.

Bunu da ilâveten beyan ediyorum: Bu zamanda, gayet kuvvetli ve hakikatlı milyonlarla fedakârları bulunan meşrebler, meslekler,

--- sh:»(ST:67) ↓ -----

tarikatlar; bu dehşetli dalâlet hücumuna karşı zâhiren mağlûbiyete düştükleri halde, benim gibi yarım ümmî ve kimsesiz ve mütemadiyen tarassut altında, karakol karşısında ve müdhiş müteaddid cihetlerle aleyhimde propagandalar ve herkesi benden tenfir etmek vaziyetinde bulunan bir adam, o mesleklerden daha ileri, daha kuvvetli dayanan Risale-i Nura sahib değildir; ve o eser, onun hüneri olamaz, onunla iftihar edemez. Belki, doğrudan doğruya Kur'ân-ı Hakîmin bu zamanda bir nevi mu'cize-i mâneviyesi olarak, rahmet-i İlâhiyye tarafından ihsan edilmiştir. O adam, binler arkadaşıyla beraber, o hediye-i Kur'anîyeye el atmışlar. Her nasılsa, birinci tercümanlık vazifesi, ona düşmüş. Onun fikri ve ilmi ve zekâsının eseri olmadığına delil, Risale-i Nurda öyle parçalar var ki; bâzısı altı saatte, bâzı iki saatte, bâzı bir saatte, bâzı on dakikada yazılan risaleler var. Ben, yemin ile te'min ediyorum ki; Eski Said'in (R.A.) (Haşiyecik) kuvve-i hâfızası da beraber olmak şartıyla, o on dakika işi, on saatte fikrim ile yapamıyorum; o bir saatlik risaleyi, iki gün istidadımla, zihnimle yapamıyorum; ve o bir günde altı saatlik risale olan "Otuzuncu Söz"ü ne ben ve ne de en müdakkik, dindar feylesoflar, altı günde o tahkikatı yapamazlar ve hâkezâ... Demek biz, müflis olduğumuz halde, gayet zengin bir mücevherat dükkânının dellâlı ve bir hizmetcisi olmuşuz. Cenâb-ı Hak, fazl ve keremiyle şu hizmette hâlisane, muhlisane bizi ve umum Risale-i Nur talebelerini daim ve muvaffak eylesin, âmin, bihürmeti Seyyid-il-Mürselin...

Said Nursî

\*\*\*

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِغُ بِحَمْدِهِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Çok Aziz, Çok Sıddık ve Sâdık Kardeşlerim ve Risale-i Nur Cihetinde Emin ve Hâlis Vârislerim!**

---

(Haşiyecik): Bâzı müstensihler bu bîçâre Said hakkında (R.A.) kelimesini bir dua niyetiyle yazmışlar. Ben bozmak istedim, hatıra geldi ki: Allah razı olsun mânasında bir duadır, ilişme; ben de bozmadım.

--- sh:»(ST:68) ↓ -----

Çok mânidar ve kuvvetli bir tevafuk ve şâkirdlerin sadakatlerine delil, bir zâhir keramet-i Nuriyeyi beyan etmeme bir ihtar aldım. Şöyle ki:

Ben, vasiyetnamemi yazdığım aynı zamanda gizli münafıklar benim îtimad ettiğim hizmetçilerimi zâbıtâ tarafından yanıma gelmekten men'ettikleri aynı vakitte fırsat bulup tanımadığım birisiyle sâbık dokuz def'adan daha te'sirli bir zehiri bana yutturdular. Hem aynı zamanda Tunuslu ve âlim kardeşlerimizden ve buraya kadar geçen sene beni görmek için gelip görüşmeden giden hoca Haşmet, Yozgat'dan buraya yazıyor ki: "Said vefat etmiş. Risale-i Nurun yüzotuz risalesi muhafaza edilsin, tâ ki ileride tab'edeceğiz." Hem aynı zamanda Halil İbrahim'in, vefatım hakkında bir hazin mersiye hükmündeki parlak mektubu, şâkirdleri ağılattırdı. Hem bu zamana pek çok yakın Husrev'in kendi âdetine muhalif, benim vefatıma dair bir iki mektubunda iki üç gün ömür gibi tâbirlerle ecelime işaretleri, bir parça beni müteessir etti. "Acaba, ben gidiyorum?" diye endişe ettim.

Hem aynı bu hengâmlarda, en ziyade hayat-ı dünyeviyedeki vazifemi düşünüp vefatımdan sonra şâkirdler bu dehşetli zamanda benim bedelime de o vazifeyi yapacaklar mı? diye çok merak ederken; birden, Denizli, Milâs, Isparta, İnebolu, ümidimin yüz derece fevkında öyle sahabetkârâne ve iltizamperverâne o vazifeye koşup, başkaları da ve muallim ve âlimleri koşturdular ki; beni hayret hayret içinde bıraktılar.

**Elhâsıl:** Bu beş cihetteki tevafuk, zâhir bir keramet-i Nuriyedir.

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

Kardeşlerim, merak etmeyiniz! Cevşen ve Evrad-ı Bahaiye, bu def'a dahi o dehşetli zehirin tehlikesine galebe etti, tehlike devresi geçti, fakat hastalık devam ediyor.

Umum kardeşlerime birer birer selâm ve selâmetlerine dua edip, şüphesiz makbul olan dualarını isterim ve İneboluda ve civarında hem çok hanımların, hem küçük küçük yavrularının Risale-i Nuru yazmağa başlamalarını ve Kur'an dersini çok mâsumların almasını; bütün ruh u canımızla tebrik ediyoruz.

الْبَاقِي هُوَ الْبَاقِي

Said Nursî

# Birinci Sual



[İki Acib Suale Karşı Def'aten Hatıra Gelen Garib Cevaptır.]

**Birinci Sual:** Denildi ki: "Fatiha ve Yâsin ve hatm-i Kur'ânî gibi okunan virdler, kudsî şeyler bazan hadsiz ölmüş ve sağ insanlara bağışlanıyor. Halbuki böyle cüz'î birtek hediye ân-ı vâhidde hadsiz zatlara yetişmek ve her birisine aynı hediye düşmek, tavr-ı aklın haricindedir."

**Elcevab:** Fâtır-ı Hakîm nasilki unsur-u havayı kelimelerin berk gibi intişarlarına ve tekessürlerine bir mezraa ve bir vasıta yapmış ve radyo vasıtasıyla bir minarede okunan ezan-ı Muhammedî (A.S.M.); umum yerlerde ve umum insanlara aynı anda yetiştirmek gibi.. öyle de: Okunan bir Fâtiha dahi, (meselâ) umum ehl-i îman emvatına aynı anda yetiştirmek için hadsiz kudret ve nihayetsiz hikmetiyle mânevî âlemde, mânevî havada çok mânevî elektrikleri, mânevî radyoları sermiş, serpmiş; fitrî telsiz telefonlarda istihdam ediyor, çalıştırıyor. Hem nasıl ki bir lâmba yansa, mukabilindeki binler âyineye (herbirine) tam bir lâmba girer. Aynen öyle de, bir Yâsin-i Şerif okunsa, milyonlar ruhlara hediye edilse, herbirine tam bir Yâsin-i Şerif düşer.

**İkinci Sual:** Şiddetle ve âmirane denildi ki: "Sen Risale-i Nur'un makbuliyetine dair Hazret-i Ali (R.A.) ve Gavs-ı A'zam (R.A.) gibi zâtların kasidelerinden şahidler gösteriyorsun. Halbuki: Asıl söz sahibi Kur'ân'dır. Risale-i Nur Kur'ân'ın hakikî bir tefsiri ve hakikatının bir tercümanı ve mes'elelerinin bürhanıdır. Kur'ân ise, sair kelâmlar gibi kışırılı, kemikli ve şuuru hususî ve cüz'î değildir. Belki Kur'ân, umum işârâtiyle ve eczasıyla ayn-ı şuurdur, kışırsızdır; fuzulî, lüzumsuz maddeleri yoktur. Âlem-i gaybın tercümanıdır. Sözler hakkında söz onundur, görelim o ne diyor."

--- sh:»(ST:70) ↓ -----

**Elcevab:** Risale-i Nur doğrudan doğruya Kur'ân'ın bâhir bir bürhanı ve kuvvetli bir tefsiri ve parlak bir lem'a-i i'caz-ı mânevîsi ve o bahrin bir reşhası ve o güneşin bir şuaı ve o mâden-i ilm-i hakikattan mülhem ve feyzinden gelen bir tercüme-i mâneviyesi olduğundan onun kıymetini ve ehemmiyetini beyan etmek Kur'ân'ın şerefine ve hesabına ve senâsına geçtiğinden, elbette Risale-i Nur'un meziyetini beyan etmeği, hak iktiza eder ve hakikat ister, Kur'ân izin verir. Benim gibi bir tercümanın hissesi yalnız şükürdür. Hiçbir cihetle fahre, temeddühe, gurura hakkı yoktur ve olamaz. Gelecek âyetlerin işârâtına bu nokta-i nazarla bakmak gerektir. Yoksa beni hodbinlik ile ittiham edenlere hakkımı helâl etmem. Bu çok ehemmiyetli suale karşı iki-üç saat zarfında birden Kur'ân'ın âyât-ı meşhuresinden "Sözler" adedince otuzüç âyetin hem mânasiyle, hem cifr ile Risale-i Nur'a işâretleri uzaktan uzağa icmâlen görüldü. Ayrı ayrı tarzlarda otuzüç âyet müttefikan Risale-i Nur'u remizleriyle gösterdiği, hayal meyal görüldü.

**İHTAR:** En evvel yirmidördüncü âyetin başında zikredilen ihtara dikkat etmek lâzımdır. O ihtarın yeri başta idi. Fakat orada hatıra geldi, oraya girdi.

**İKİNCİ BİR İHTAR:** Tevâfukla işâretler eğer münâsebat-ı mâneviyeye istinad etmezse ehemmiyeti azdır. Eğer münâsebet-i mâneviyesi kuvvetli ise, bu onun bir ferdi, bir mâsadaki hükmünde olsa ve müstesna bir liyakatı bulunsa, o vakit tevâfuk ehemmiyetlidir. Ve o kelimadan bunun irâdesine bir emâre olur. Ve ondan o ferdin hususî bir surette dahil olduğuna ya remz, ya işâret, ya delâlet hükmünde onu gösterir. İşte gelecek âyât-ı Kur'âniyenin Risale-i Nur'a işâretleri ve tevâfukları ekseriyet ile kuvvetli bir münasebet-i mâneviyeye istinad ederler.. evet bu gelecek âyât-ı meşhure müttefikan onüçüncü asrın âhiline ve ondördüncü asrın evveline cifirce bakıyorlar ve Kur'ân ve îman hesabına bir hakikata işâret ediyorlar. Ve medar-ı teselli bir "Nur"dan haber veriyorlar. Ve o zamanın dalâlet fitnesinden gelen şübehâtı izâle edecek Kur'ânî bir bürhanı müjde veriyorlar.

Ve o işâretlere ve remizlere tam mazhar ve o vazifeleri bihakkın görecek Risale-i Nur gibi bir tefsir-i Kur'ânî olacak. Halbuki Risale-i Nur bu mezkûr noktada ileri olduğu, onu okuyanlarca şüphesiz olmasıyle delâlet eder ki; o âyetler bilhassa Risale-i Nur'a bakıp ona işâret ediyorlar.

--- sh:»(ST:71) ↓ -----

**BİRİNCİSİ:** Sûre-i Nur'dan Âyet-in-Nur'dur ki, Risale-i Nur'un, Resâil-in-Nur ve Risâle-in-Nur ve Risâlet-ün-Nur namlarıyla sebeb-i tesmiyesinin onaltı sebebinden bir sebep olduğundan, birinci olarak onu beyan etmek gerektir. Bu âyet-in-nur:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ  
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ  
مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ  
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي  
اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ  
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

Şu âyet-i Nuriyenin mânaca çok tabakatı ve vücuh-u kesiresi vardır. Ve o tabakalardan ve vecihlerden işârî ve remzî bir vechi mânaca ve cifirce nurlu bir tefsiri olan Risâle-in-Nur ve Risâlet-ün-Nur'a dört - beş cümlesiyle on cihetten bakıyor. Ve o tabakalardan ve o vecihlerden bir tabaka ve bir perde dahi mu'cizane elektrikten haber veriyor.

Risale-i Nur'a bakan

**Birinci Cümlesi:**

مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ

dur. Yâni: Nur-u İlâhî'nin veya Nur-u Kur'ânî'nin veya Nur-u Muhammedî'nin (A.S.M.) misâli şu

مِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ

dur. Makam-ı cifrîsi dokuzyüz doksansekiz olarak aynen Risâlet-ün-Nur, -"şeddeli nun" iki nun sayılmak cihetiyle- tam tamına tevâfukla ona işaret eder.

**İkinci Cümlesi:**

الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ

dur. Yirmisekizinci Lem'a'da tafsilten beyan edildiği gibi, İmam-ı Ali (R.A.) Kaside-i Celcelûtiye'sinde sarahat derecesinde Risale-in-Nur'a bakarak

--- sh:»(ST:72) ↓ -----

ve ona işaret ederek demiş:

أَقْدُ كَوَكْبِي بِالْإِسْمِ نُورًا

Ben tahmin ediyorum ki, İmam-ı Ali'nin (R.A.) bu işareti, bu cümle-i Nuriyenin remzinden mülhemdir. Bu cümle-i âyetin makamı, beşyüz kırkaltı edip, Risâle-i Nur'un adedi olan beşyüz kırksekize gayet cüz'î ve sırlı iki fark ile tevâfuk noktasından işaret ettiği gibi, remzî bir mânasiyle tam bakıyor.

**Üçüncü Cümlesi:** مِنْ شَجَرَةٍ dir. Eğer مِنْ شَجَرَةٍ deki

ة vakıflarda gibi ه sayılsa beşyüz doksan sekiz (598) ederek tam tamına Resail-in Nur ve Risale-in Nur adedi olan beşyüz doksansekize tevafukla beraber مِنْ فُرْقَانٍ حَكِيمٍ in adedine yine sırlı birtek farkla tevafuk-u remzî ile, hem Resail-in Nur'u efradına dâhil eder, hem yine Risale-in Nur'un şecere-i mübareki Furkan-ı Hakîm olduğunu gösterir. Eğer مِنْ شَجَرَةٍ deki ت , ة kalsa, o vakit makam-ı cifrîsi dokuzyüz doksanüç (993) eder, tevafuka zarar vermeyen cüz'î ve sırlı beş farkla Risalet-ün Nur adedi olan dokuzyüz doksansekize (998) tevafukla manasının dahi muvafakatine binaen ona işaret eder.

**Dördüncü Cümlesi:**

نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ

dir ki, dokuzyüz doksandokuz ederek sırlı birtek farkla Risalet-ün-Nur adedi olan dokuzyüz doksansekize tevâfukla mânasının kuvvetli münasebetine binaen işaret derecesinde remzeder.

**Beşinci Cümlesi:** مِنْ يَشَاءُ cümlesi gayet cüz'î bir farkla

Risalet-ün Nur müellifinin ismiyle meşhur bir lâkabına tevafukla manası baktığı gibi bakıyor. Eğer يَشَاءُ daki mukadder zamir izhar edilirse

مَنْ يَشَاءُ olur. Tam tamına tevafuk eder. Bu âyet nasılki



--- sh:»(ST:73) ↓ -----

Risale-in-Nur'a ismiyle bakıyor, öyle de tarih-i te'lifine ve tekemmülüne tam tamına tevâfukla remzen bakıyor:

كَمْشَكْوَةٌ فِيهَا مَصْبَاحُ الْمَصْبَاحِ فِي زُجَاجَةٍ

cümlesi كَمْشَكْوَةٌ deki tenvin vakıf yeri olmadığından nun sayılmak ve

كَمْشَكْوَةٌ vakıf yeri olduğundan ه , ة olmak cihetiyle bin üçyüz

kırkdokuz (1349) ederek, Resail-in Nur'un en nuranî cüzlerinin te'lifi hengâmı ve tekemmül zamanı olan bin üçyüz kırkdokuz tarihine tam tamına tevafukla işaret eder.

Hem

الْمَصْبَاحُ فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ كَأَنَّهَا كَوَّكِبٌ دَرِيٌّ

cümlesi binüçyüz kırkbeş (1345) ederek, Resail-in Nur'un intişarı ve iştiharı ve parlaması tarihine tam tamına tevafuk eder. Çünkü şeddeli

ر iki ر , şeddeli ن iki ن , şeddeli ز aslı itibariyle bir ل bir ز ve birinci

ز vakıf cihetiyle ه , ikinci vakıf olmadığından ت sayılır. Eğer

şeddeli ز iki ز sayılsa o vakit bin üçyüz yirmiiki (1322) eder ki, yine

Risale-in Nur müellifi, mukaddemat-ı Nuriyeye başladığı aynı tarihe tam tamına tevafuk eder.

Hem

مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ

cümlesi; ta-i evvel ت , ikinci ت ise vakıf yeri olduğundan ه olmak ve

مِنْ شَجَرَةٍ deki tenvin ن sayılmak cihetiyle binüçyüz onbir (1311) eder ki, o

tarihte Resail-in Nur müellifi Risalet-ün Nur'un mübarek şecere-i kudsiyesi olan Kur'anın basamakları olan ulûm-u Arabiyeyi tedrise başladığı aynı tarihe tam tamına tevafuk ederek remzen bakar. İşte bu kadar manidar ve müteaddid tevafukat-ı Kur'aniyenin ittifakı yalnız bir emare, bir işaret değil, belki kuvvetli bir delalettir. Belki elektrik ile beraber Resail-in Nur'a münasebet-i maneviyesiyle bir tasrihtir. Bu âyetin münasebet-i mânevîyesinin letâfetlerinden bir letâfeti şudur ki;

--- sh:»(ST:74) ↓ -----

ihbar-ı gayb nev'inden mu'cizane hem elektriğe, hem Risâle-in-Nur'a işaret ettiği gibi, ikisinin zuhurlarına ve zaman-ı zuhurlarından sonraki tekemmül zamanlarına ve hilâf-ı âdet vaziyetlerini çok güzel gösteriyor.

Meselâ,

زَيْتُونَةٌ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ

cümlesi der: "Nasılki elektriğin kıymetdar metaı, ne şarktan ne de garbdan celbedilmiş bir mal değildir. Belki yukarıda, cevvi havada rahmet hazinesinden, semavat tarafından iniyor. Her yerin malıdır. Başka yerden aramağa lüzum yoktur" der. Öyle de manevî bir elektrik olan Resail-in Nur dahi ne şarkın malûmatından, ulûmundan ve ne de garbın felsefe ve fûnunundan gelmiş bir mal ve onlardan iktibas edilmiş bir nur değildir. Belki semavî olan Kur'an'ın, şark ve garbın fevkindeki yüksek mertebe-i arşîsinden iktibas edilmiştir.

Hem meselâ

يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ

cümlesi, mana-yı remziyle diyor ki: "Onüçüncü ve ondördüncü asırda semavî lâmbalar ateşsiz yanarlar, ateş dokunmadan parlarlar. Onun zamanı yakındır, yani bin ikiyüz seksen (1280) tarihine yakındır. İşte bu cümle ile nasılki elektriğin hilaf-ı âdet keyfiyetini ve geleceğini remzen beyan eder. Aynen öyle de: Manevî bir elektrik olan Resail-in Nur dahi gayet yüksek ve derin bir ilim olduğu halde, külfet-i tahsile ve derse çalışmağa ve başka üstadlardan taallüm edilmeğe ve müderrisînin ağzından iktibas olmağa muhtaç olmadan herkes derecesine göre o ulûmu âliyeyi, meşakkat ateşine lüzum kalmadan anlayabilir, kendi kendine istifade eder, muhakkik bir âlim olabilir. Hem işaret eder ki: Resâil-in Nur müellifi dahi ateşsiz yanar, tahsil için külfet ve ders meşakkatine muhtaç olmadan kendi kendine nurlanır, âlim olur. Evet bu cümlenin bu mu'cizane üç işârâtı elektrik ve Resâil-in-Nur hakkında hak olduğu gibi, müellif hakkında dahi ayn-ı hakikattır. Tarihçe-i hayatını okuyanlar ve hemşehrileri bilirler ki, "İzhar" kitabından sonraki medrese usulünce onbeş sene ders almakla okunan kitabları Resâil-in-Nur müellifi yalnız üç ayda tahsil etmiş. Hem nasılki bu cümlenin mânevî münâsebet cihetinde kuvvetli ve letâfetli işâreti var; öyle de cifrî ve ebcedî tevâfukiyle hem elektriğin zaman-ı zuhurunun kurbîyetini, hem Resâil-in-Nur'un

--- sh:»(ST:75) ↓ -----

meydana çıkması, hem de müellifinin velâdetini remzen haber veriyor. Bir lem'a-i i'caz daha gösterir. Şöyle ki

يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ

nun makamı, bin ikiyüz yetmişdokuz (1279) olup,

وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ

kısmı ise, iki tenvin iki "nun" sayılmak cihetiyle bin ikiyüz seksendört (1284) ederek hem elektriğin taammümünün kurbiyetini, hem Resail-in Nur'un yakınlığını, hem ondört sene sonra müellifinin velâdetini

يَكَادُ kelime-i kudsiyesiyle manen işaret ettiği gibi, cifr ile de tam tamına aynı tarihe tevafukla işaret eder. Malûmdur ki, zaîf ve ince ipler içtima ettikçe kuvvetleşir, kopmaz bir halat olur. Bu sırra binaen, bu âyetin bu işaretleri birbirine kuvvet verir, teyid eder. Tevafuk tam olmazsa da tam hükmünde olur ve işareti, delalet derecesine çıkar.

TENBİH: "Ben bu âyet-i Nuriyenin işaretlerini elektrik ve Resâil-in-Nur'un hatırı için beyan etmedim. Belki bu âyetin i'caz-ı mânevîsinin bir şubesinden bir lem'asını göstermek istedim."

**Elhâsıl:** Bu âyet-i kudsiye sarîh mânasiyle Nur-u Îlâhî ve Nur-u Kur'ânî ve Nur-u Muhammedîyi (A.S.M.) ders verdiği gibi, mâna-yı işârîsiyle de her asra baktığı gibi, onüçüncü asrın âhîrine ve ondördüncü asrın evveline dahi bakar ve dikkatle baktırır. Ve bu iki asrın âhîr ve evvellerinde en ziyade nazara çarpan ve en ziyade münasebet-i mânevîyesi bulunan ve bu âyetin umum cümlelerinin muvâfakatlerini ve mutâbakatlarını en ziyade kazanan elektrik ile Resâil-in-Nur olduğundan doğrudan doğruya mâna-yı remziyle bakar diye bana kanaat-ı kat'îye verdiği için çekinmeyerek kanaatımı yazdım. Hatâ etmiş isem Erhamürrâhimîn'den rahmetiyle afvetmesini niyaz ediyorum. Resâil-in-Nur'un bu âyetin iltifatına liyakatını anlamak istiyen zatlar hangi risaleye dikkatle baksalar anlarlar. Hiç olmazsa Eskişehir hapishânesinin bir meyvesi olan Otuzuncu Lem'a namındaki altı esmâ-i Îlâhiyyeye dair altı nükte risalesine, hiç olmazsa o Lem'a'dan "İsm-i Hayy ve Kayyuma" dair Beşinci ve Altıncı Nükte'lere dikkatle baksa elbette tasdik eder.

--- sh:»(ST:76) ↓ -----

### RESAİL-İN-NURA İŞARET EDEN İKİNCİ AYET:

فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتِ

âyet-i meşhuresidir ki, شَيْبَتِنِي سُوْرَةُ هُوْدِ

hadîsinin vüruduna sebep olmuş.

اِسْتَقِمِ كَمَا أَمَرْتِ

in işareti Sekizinci Lem'ada tafsilen beyan edildiği gibi, Sure-i Hud'da

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ

ilâ âhîrihî âyetinin iki kuvvetli işaret veren sahifesinin mukabilindeki gayet meşhur bir âyetidir. Makam-ı cifrîsi bin üçyüz üç (1303) ederek, hem Sure-i Şûra'nın ikinci sahifesinde

وَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتِ

ise, bin üçyüz dokuz (1309) ederek o tarihte umum muhatabları içinde birisine hususan Kur'an hesabına iltifat edip istikametle emreder ki; birinci tarih ise, Resail-in Nur müellifinin Risale-i Nur'u netice veren ulûmun tahsiline başladığı tarihtir. Ve ikinci âyetin tarihi ise, o müellifin hârika bir surette pek az bir zamanda ilimce tekemmül etmesi, tahsilden tedrise başladığı ve üç ayda ve bir kış içinde onbeş senede medresece okunan yüz kitaptan ziyade okuduğu ve o zamanın o muhitte en meşhur ulemâsının yanında o üç ayın mahsülü onbeş senesinin mahsulü kadar netice verdiği çok mükerrer imtihanlarla (Hâşiye) ve hangi ilimden olursa olsun sorulan her suale karşı cevab-ı savab vermekle isbat ettiği aynı tarihe tam tamına tevâfukla remzen Risâle-i Nur'un istikametine bir işârettir.

### ÜÇÜNCÜ ÂYET-İ MEŞHURE:

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا

âyeti kuvvetli münasebet-i maneviyesiyle beraber cifirce bin üçyüz kırkdört (1344) eder ki, o tarihte Risale-i Nur'un şakirdleri gibi bu âyetin manasına daha ziyade mazhar olanlar zahiren görülmüyor. Demek bu âyet, manasının müteaddid tabakalarından işarî bir tabakadan ve remzî bir perdeden

(Hâşiye): Bu beyanat-ı medhiye Said'e ait değildir. Belki Kur'an'ın bir tilmizini bir hâdimini Said (R.A.) lisaniyle ve hâliyle târif eder. Tâ hizmetine itimad edilsin.

--- sh:»(ST:77) ↓ -----

Kur'anın parlak bir tefsiri olan Risale-i Nur'a bakıyor ve en evvel nâzil olan Sure-i Alak'ta

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ

âyeti gibi manasıyla ve makam-ı cifriyle ifade ediyor ki; bin üçyüz kırkdörtte nev'-i insan içinde firavunane emsalsiz bir tuğyan, bir inkâr çıkacak.

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا

âyeti ise, o tuğyana karşı mücadele edenleri sena ediyor. Evet harb-i umumî neticelerinden hem âlem-i insaniyet, hem âlem-i İslâmiyet çok zarar gördüler. Nev'-i insanın, hususan Avrupa'nın mağrur ve cebbarları, bilhassa birisi, kuvvet ve gınaya ve paraya istinad ederek firavunane bir tuğyana girdiklerinden, o hususî insanlar nev-i beşeri mes'ul ediyor diye insan ism-i umumîsiyle tabir edilmiş. Eğer

لَنَهْدِيَنَّهُمْ

deki şeddeli "nun" bir "nun" sayılsa, bin ikiyüz doksandört (1294) eder ki Risalet-ün Nur müellifinin besmele-i hayatıdır ve tarih-i veladetinin birinci senesidir. Eğer şeddeli "lâm" iki "lâm" ve "nun" bir sayılsa, o vakit bin üçyüz yirmidörtte (1324) hürriyetin ilânı hengâmında mücadele-i maneviye ile tezahür eden Risale-in Nur müellifinin görünmesi tarihidir.

#### DÖRDÜNCÜ ÂYET-İ MEŞHURE:

وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي

âyetidir. Şu cümle Kur'an-ı Azîmüşşan'ı ve Fatiha Suresi'ni müsenna senasıyla ifade ettiği gibi, Kur'anın müsenna vafına lâayık bir bürhanı ve altı erkân-ı imaniye ile beraber hakikat-ı İslâmiyet olan yedi esası, Kur'anın seb'a-i meşhuresini parlak bir surette isbat eden ve "Seb'a-l Mesanî" nuruna mazhar bir âyinesi olan Risale-i Nur'a cifirce dahi işaret eder. Çünkü

آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي

makam-ı ebcedîsi binüçyüz otuzbeş (1335) adediyle Risale-in Nur'un Fatihası olan İşarat-ül İ'caz tefsirinin Fatiha Suresi'yle Elbakara Suresi'nin başına ait kısmı basmakla intişar tarihi olan bin üçyüz otuzbeş veya altıya tevafukla remzî bir perdeden ona baktığına bir emaredir.

--- sh:»(ST:78) ↓ -----

### BEŞİNCİ ÂYET:

أَوْمَنَ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ

dir. Bu âyetin remzi latiftir. Çünkü hem kuvvetli münasebet-i maneviye ile, hem cifirle efrad-ı kesîresi içinde hususî bir surette Risale-in Nur ve müellifine bakıyor. Şöyle ki: مَيِّتًا kelimesi tenvin "nun" sayılmak cihetiyle beşyüz (500) ederek "Said-ün Nursî" adedi olan beşyüze tevafukla işaret ediyor ki, "Said-ün Nursî dahi meyyit hükmünde idi. Risalet-ün Nur ile ihya edildi, onunla hayat buldu." Evet,

أَوْمَنَ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا

deki iki tenvin "nun"durlar. Bin üçyüz otuzdört (1334) eder ki, o aynı zamanda (Arabî tarihle) Said umumî harbde maddî ve dehşetli bir mevttten dahi hârika bir tarzda kurtulması ve felsefe ve gafletten gelen manevî ve şiddetli bir ölümden necat bulması ve Kur'anın âb-ı hayatıyla taze bir hayata girmesi tarihidir. Bu tevafuk-u manevî ve muvafakat-ı cifriye delalet derecesinde bir işarettir. Hem

فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ

de tenvin "nun" ve şeddeli "nun" iki "nun" ve بِهِ de telaffuz edilen

ی sayılmak cihetiyle bin ikiyüz doksandört (1294) eder ki, veladetinin ve hayatının birinci senesidir. Demek bu cümle ile hayat-ı maddiyesine, evvelki cümle ile de hayat-ı maneviyesine işaret eder.

**Elhâsıl:** Bu âyet müteaddit ve çok tabakalarından bir işaret tabakadan hem Risalet-ün-Nur'a, hem müellifine, hem bu ondördüncü asrın ibtidasına, hem ibtidasındaki Risalet-ün-Nurun mebd'e'ine remzen, belki işâreten, belki delâleten bakar.

\* \* \*

## اَوْمَنْ كَانَ مَيِّتًا

### ÂYETİNİN TETİMMESİ

اَوْمَنْ كَانَ مَيِّتًا فَاحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ  
كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا

âyetinin kuvvetli işâretini hem te'yid hem letafetlendiren üç münâsebet birden Ramazanda kalbime geldi. Kat'î bir kanaat verdi ki **مَيِّت** kelimesine tam münasib Saiddir. Bu âyet Risale-i Nur tercümanı olan Said'i **مَيِّت** unvaniyle göstermesinin bir hikmeti budur ki: Mevtin muammasını ve tılsımını Risale-i Nur ile o açmış, o dehşetli yüzün altında ehl-i îmana çok ünsiyetli, sürurlu, nurlu bir hakikat keşfedip isbat etmiş. Ve mevt-âlûd hayat-ı fâniyede boğulan ehl-i ilhada karşı, bâkıyane hayat-âlûd muvakkat bir mevt-i zâhirî ile galibane mukabele eder.

كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ

sırrına mazhar olan ehl-i ilhad, gayr-ı meşrû müştehiyatının ibahesiyle süslenmesine mukabil, Risale-i Nur, mevti o aldatıcı, fâni hayata karşı çıkarıp lezzet ve zînetini zir ü zeber eder. Ve der ve isbat eder ki: "Mevt ehl-i dalâlet için îdam-ı ebedîdir ve o dehşetli darağacından kurtaran ve mevti mübarek bir terhis tezkeresine çeviren yalnız Kur'ân ve îmandır. İşte bunun içindir ki, bu hakikat-ı muazzama-i mevtiye, Risale-i Nur'da gayet mühim ve geniş bir mevki almış; hattâ ekser hücumunda mevti elinde tutup ehl-i dalâletin başına vurur, aklını başına getirmeye çalışır.

**İkincisi:** Ehl-i tarikatın ve bilhassa Nakşîlerin dört esasından biri ve en müessiri olan rabîta-i mevt, Eski Said'i Yeni Said'e (R.A.) çevirmiş ve daima hareket-i fikriyede Yeni Said'e yoldaş olmuş. Başta İhtiyarlar Risalesi olarak, risalelerde o rabîta keşfiyatı göstere göstere tâ ehl-i îman hakkında mevtin nûranî ve hayatdar ve güzel hakikatını görüp gösterdi.

**Üçüncüsü:** Bu âyet cifir ve ebced hesabıyla her tarafda Said'e

--- sh:»(ST:80) ↓ -----

hücum eden üç çeşit mevtin temas zamanını ve tarihini aynen gösterip tevâfuk eder. Demek âyetteki **مَيْت** kelimesinin efradından medar-ı nazar bir ferdi ve cifirce onun ismi **مَيْت** adedine tam tevâfukla hususî işarete mazhar ve mâsadak "Said-ün-Nursî"dir.

**[Sabri'nin sadakatının bir kerametidir:]**

Ben namazdan sonra bu tetimmeyi yazarken Sıddık Süleyman'ın halefi Emin, Sabri'nin

**أَوْ مِنْ كَانَ مَيْتًا**

âyetine dair parçayı aldığını ve Ramazanın feyzinden onun izahı gibi nurlar istediğini gördüm. Ne yazdığımı Emin'e gösterdim, hayretle dedi: "Bu hem Sabri'nin, hem Risale-i Nur'un bir kerametidir." Bu âyetteki esrarlı müvazene-i Kur'aniyeyi düşünürken, Sure-i Hud'daki

**فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا**

fıkrasına karşı

**وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَفِي الْجَنَّةِ**

deki müvazene hatıra geldi ve bildirdi ki: Nasılki bu ikinci âyet ve birinci fıkra Risale-i Nur'un mesleğine, şakirdlerine tam tamına manen ve cifirce bakıyor. Öyle de:

**فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ**

âyeti dahi, Risale-i Nur'un muarızlarına ve düşmanlarına ve onların cereyanlarının mebdetine ve faaliyet devresine ve müntehasına cifir ile, tevafuk ile işaret eder. Şöyle ki:

**يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ**

gibi âyetlerin bahsinde Birinci Şua'da yedi-sekiz âyâtın ehemmiyetle gösterdikleri bin üçyüz onaltı ve yedi (1316-1317) tarihi ki, Kur'ana karşı olan sû-i kasdın mebdeidir.

**فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا**

cifirce aynı tarihi gösteriyor. Eğer şeddeli "mim" iki "mim" sayılsa bin üçyüz elliyedi, eğer şeddeli "lâm" iki "lâm" sayılsa binüçyüz kırkyedi ki bu asrın tâgiyâne faaliyet



--- sh:»(ST:81) ↓ -----

tarihidir. Her iki şeddeli ikişer sayılsa bin üçyüz seksenyedi (1387) ki

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ

dehşetli bir cereyanın müntehası tarihi olmak ihtimali var.

فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ

ise bin üçyüz altmışbir (1361), eğer

فَفِي النَّارِ

daki okunmayan "ye" sayılmazsa bin üçyüz ellibir (1351) tarihini; eğer şeddeli "nun" asıl itibariyle bir "lam", bir "nun" sayılsa yine bin üçyüz otuzbir (1331) tarihini ve harb-i umumî âfetinin feryad u fizar içindeki yangını göstererek Cehennem ateşinde zefir ve şehik eden ehl-i şekavetin azabını haber verip, ehl-i imanı fitnelere düşüren şakîlerin hem dünyada, hem âhirette cezalarına işaret eder. Aynen öyle de, bu asra da zahiren bakan, esrarlı olan Sure-i

وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ

den şu âyetin

إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ

ifadesi gibi hem İstanbul'un iki harîk-ı kebiri, hem harb-i umumînin dehşetli yangını Cehennem azabı gibi o fitnenin bir cezasıdır diye işaret eder.

**Elhâsıl:** Bu âyet her asra baktığı gibi bu asra daha ziyade nazar-ı dikkati celbetmek için cifirce bu asrın üç - dört devresinin tarihlerine ve hâdiselerine işaret ve mânasının suretiyle ve tarz-ı ifadesiyle iki cereyanın keyfiyetlerine ve vaziyetlerine îma eder. Sabri'nin mektubu yolda iken ve gelmeden evvel o mektubun mânevî te'siri ile bu âyeti ve

أَوْ مَن كَانَ مِيَّتًا

âyetiyle beraber düşünürken hatırıma geldi. Risale-i Nur bu derece kuvvetli işaret-i Kur'âniyeye ve Şâkirdleri bu kadar kıymetli beşâret-i Furkaniyeye ve aktafların iltifatına mazhariyetin sırrı ve hikmeti, musibetin azameti ve dehşetidir ki, hiç bir eserin mazhar olmadığı

--- sh:»(ST:82) ↓ -----

bir kudsî takdir ve tahsin almış. Demek ehemmiyet onun fevkalâde büyüklüğünden değil, belki musibetin fevkalâde dehşetine ve tahribatına karşı mücahedesi cüz'î ve az olduğu halde gayet büyük öyle bir ehemmiyet kesbetmiş ki bu âyette işaret ve beşaret-i Kur'âniyede ifade eder ki, Risale-i Nur dairesi içine girenler tehlikede olan îmanlarını kurtarıyorlar ve îmanla kabre giriyorlar ve cennete gidecekler diye müjde veriyorlar. Evet bazı vakit olur ki, bir nefer gördüğü hizmet için bir müşirin fevkine çıkar, binler derece kıymet alır.

İHTAR: Geçmiş ve gelecek âyetlerin işaretleri yalnız tevâfukla değil belki herbir âyetin mâna-yı küllîsindeki cüz'iyat-ı kesiresinden bir cüz'î ferdi Risale-i Nur olduğuna imâen, münasebet-i mâneviyeye göre cifrî ve ebcedî bir tevâfukla o münasebeti te'yiden ve ona binaen hususî ona bakar demektir.

**ALTINCI ÂYET:** Sure-i Hadîd'de

وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ

Yani: "Karanlıklar içinde size bir nur ihsan edeceğim ki o nur ile doğru yolu bulup onda gidesiniz." Lillahilhamd Risale-i Nur bu kudsî ve küllî manasının parlak bir ferdi olduğu gibi نُورًا deki tenvin "nun" sayılmak

cihetiyle bin üçyüz onsekiz (1318) adediyle Resail-in Nur müellifi tedristen, te'lif vazifesine ve mücahidane seyahata başladığı zamanın beş sene evvelki zamanına ve çok âyetlerin işaret ettikleri bin üçyüz onaltı (1316) tarihindeki mühim bir inkılab-ı fikrîden iki sene sonraki zamana tevafuk eder ki; o zaman istihzarat-ı Nuriyeye başladığı aynı tarihtir. İşte şu nurlu âyet, hem manaca hem cifirce tevafuku ise, umum vücuhu ayn-ı şuur olan Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyan'da elbette ittifakî ve tesadüfî olamaz.

**YEDİNCİ ÂYET:**

وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ

şu âyet-i meşhurenin küllî manasının bu zamanda zahir bir mâsadaki Risalet-ün Nur olduğu gibi, Lafzullahtaki şeddeli "lâm" bir "lâm" ve بِكَلِمَاتِهِ deki melfuz "ya" sayılmak şartıyla dokuzyüz doksansekiz adediyle

--- sh:»(ST:83) ↓ -----

Risalet-ün Nur'un dokuzyüz doksanseviz adedine tam tamına tevâfukla münasebet-i mâneviyeye binaen remzen ona bakar. Ve bu remzi lâtifleşiren ve kuvvet veren münasebetlerin birisi şudur ki: Risalet-ün-Nurun eczaları Sözler namiyle iştihar etmişler. Sözler ise Arabca "kelimat"dır ve o kelimat ile Kur'ân'ın hakaikını o derece mahz-ı hak ve ayn-ı hakikat olduğunu isbat etmiş ki, bu zamanın dinsiz feylesoflarını tam susturuyor.

#### SEKİZİNCİ ÂYET:

قُلْ أَنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

dir. Şu âyet-i meşhure küllî manasının bu asırda muvafık ve münasib bir ferdi Risalet-ün Nur olduğu gibi, cifirle صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ kelimesi

صِرَاطٍ deki tenvin "nun" sayılmak cihetiyle Risalet-ün Nur adedi olan dokuzyüz doksanseviz (998) yine iki sırlı (Haşiye) fark ile baktığı gibi,

هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

cümlesinin makam-ı ebcedîsi ile bin üçyüz onaltı (1316) ederek Risale-i Nur müellifinin tedrisiyle istihzarat-ı Nuriyede bulunduğu en hararetli tarihi olan bin üçyüz onaltı adedine tam tamına tevafuk eder.

**DOKUZUNCU ÂYET:** Hem "Elbakara" suresinde, hem "Lukman" suresinde

فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى

cümlesidir. Yani: "Allah'a iman eden hiç kopmayacak bir zincir-i nuraniye yapışır, temessük eder." Risale-i Nur ise, iman-ı billahın Kur'anî bürhanlarından bu zamanda en nuranisi ve en kuvvetlisi olduğu tahakkuk ettiğinden, bu

بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى

külliyetinde hususî dâhil olduğuna teyiden makam-ı cifrîsi bin üçyüz kırkyedi (1347) ederek Risalet-ün Nur intişarının fevkalâde parlaması tarihine tam tamına tevafukla bakar. Ve bu ondördüncü asırda Kur'anın i'caz-ı manevîsinden neş'et eden bir urvet-ül vüska ve zulümattan nura çıkaracak bir vesile-i nuraniye Risale-in Nur olduğunu remzen bildirir.

(Haşiye): Yani mertebesine işaret için iki fark var. Risale-i Nur vahiy değil, ilham ve istihracdır.

--- sh:»(ST:84) ↓ -----

**ONUNCU ÂYET:**

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ

**ONBİRİNCİ ÂYET:**

وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ

**ONİKİNCİ ÂYET:**

وَيُزَكِّيكُمْ وَيَعْلَمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ

âyetleridir. Meâl-i icmâlîleri der ki: "Kur'ân hikmet-i kudsiyeyi size bildiriyor. Sizi mânevî kirlerden temizlendiriyor." Bu üç âyetin küllî ve umumî mânalarında Risale-in-Nur kasdî bir surette dahil olduğuna iki kuvvetli emâre var.

**Birisi şudur ki:** Risale-in-Nurun müstesna bir hassası ism-i Hakem ve Hakîm'in mazharı olup bütün safahatında, mebahisinde nizam ve intizam-ı kâinatın âyinesinde ism-i Hakem ve Hakîm'in cilveleri olan hikmet-i kudsiyeyi ve hikemiyat-ı Kur'âniyeyi ders veriyor. Mevzuu ve neticesi hikmet-i Kur'âniyedir.

**İkinci Emâre: Birinci âyet,** Bin üçyüz yirmiiki ederek makam-ı ebcedî ile Risale-in-Nur müellifinin doğrudan doğruya ulûm-u âliye den (اليه) başını kaldırıp hikmet-i Kur'âniyeye müteveccih olarak hâdim-ül-

Kur'ân vaziyetini aldığı tarihtir ki, bir sene sonra İstanbul'a gitmiş mânevî mücâhedesine başlamış.

**İkinci âyet ise:** Makam-ı cifrîsi bin üçyüz iki ederek Risale-i Nur müellifinin Kur'ân dersini aldığı tarihe tam tamına tevâfuk ile remzen Kur'ân'ın bâhir bir bürhanı olan Resâil-in-Nur'a bakar.

**Üçüncü âyet ise:** Bin üçyüz otuzsekiz olduğundan hikmet-i Kur'âniyeyi Avrupa hükemasına karşı parlak bir surette gösterebilen ve gösteren Risale-in-Nur müellifi "Dâr-ül-Hikmet-il-İslâmiye"de hikmet-i Kur'âniyeyi müdafaa etmekle, hattâ İngilizin baş papazı sual ettiği ve altıyüz kelime ile cevap istediği altı sualine altı kelime ile cevap vermekle beraber inzivaya girip bütün gayretiyle Kur'ân'ın ilhâmâtından Risale-i Nur'un mes'elelerini iktibasa başladığı aynı tarihe tam tamına tevâfukla remzen bakar.

**ONÜÇÜNCÜ ÂYET:**

Sûre-i Âl-i İmran'da

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ

--- sh:»(ST:85) ↓ -----

### ONDÖRDÜNCÜ ÂYET:

Sûre-i Nisâ'da

لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ

Bu iki âyet bu asra da hususî bakarlar.

**Birincisinin meâli gösteriyor ki:** Ehl-i dalâlet müteşabihat-ı Kur'aniyeyi yanlış te'vilat ile tahrifine ve şüpheleri çoğaltmasına çalıştığı bir zamanda, ilimde rüsuhu bulunan bir tâife o müteşabihat-ı Kur'âniyenin hakikî te'villerini beyan edip ve îman ederek o şübehatı izâle eder. Bu küllî mânanın her asırda mâsadaıkları ve cüz'iyatları var. Harb-i umumî vasıtasıyla, bin senedenberi Kur'ân aleyhinde terâküm eden Avrupa itirazları ve evhamları âlem-i İslâm içinde yol bulup yayıldılar. O şübehatın bir kısmı fennî şeklini giydi, ortaya çıktı. Bu şübehatı ve itirazları bu zamanda def'eden başta Risale-in-Nur ve Şâkirdleri görüldüğünden, bu âyet bu asra da baktığından Risale-in-Nur ve Şâkirdlerine remzen bakmakla beraber ulema-i müteahhirînin mezhebine göre **إِلَّا اللَّهُ** da vakfedilmez. O halde makam-ı cifrîsi aynen

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى

nın makamı gibi bin üçyüzkırkdört ederek Resâil-in Nur ve Şâkirdlerinin meydan-ı mücahede-i mâneviyeye atılmaları tarihine tam tamına tevâfukla onları da bu âyetin harîm-i kudîsinin içine alıyor. Hem haşrin en kuvvetli ve parlak bir bürhanı olan Onuncu Söz'ün etrafa yayılması tarihine ve Kur'ân'ın kırk vecihle mu'cize olduğunu beyan eden Yirmibeşinci Söz'ün iştiharı hengâmına hem

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى

adedine tam tamına tevâfukla bakar. Eğer mezheb-i selef gibi **إِلَّا اللَّهُ** da vakıf olsa, o halde **الرَّاسِخُونَ** deki şeddeli **ر** iki **ر** sayılsa bin üçyüz altmış küsur ederek Risalet-ün-Nur Şâkirdlerinin bundan onbeş - yirmi sene sonraki râsihane ve muhakkikane olan ilimlerine ve îmanlarına remzen baktığı gibi, şeddeli **ر** asıl itibariyle bir **ل** bir **ر** sayılsa bin ikiyüz oniki ederek bundan bir buçuk asır evvel Mevlâna

--- sh:»(ST:86) ↓ -----

Halid Zülcenaheynin Hindistan'dan getirdiği parlak bir ilm-i hakikat rusuhiyle o zamanda meydan alan te'vilat-ı fasideyi ve şübehatı dağıtarak yüz senede elli milyondan ziyade insanları daire-i irşadına aldığı ve tenvir ettiği zamanın tarihine tam tamına tevâfukla bakar.

**İkinci Âyet olan**

الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ

şeddeli ر aslına nazaran bir ل bir ر sayılmak cihetiyle makam-ı ebcedîsi

bin üçyüz kırkdört etmekle her asra baktığı gibi bu asra da hususî remzen bakar. Ve ilm-i hakikatta râsihane çalışan ve kuvvetli îman eden bir tâifeye işaret eder. Ve çok âyetlerin ehemmiyetle gösterdikleri bu bin üçyüz kırkdörtte Risalet-ün-Nur ve Şâkirdlerinden daha ziyade bu vazifeyi müşkil şerait içinde sebatkârane yapan zâhirde görülüyor. Demek bu âyet onları dahi daire-i harîmine hususî dahil ediyor.

**ONBEŞİNCİ ÂYET :**

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

Şu âyet bu zamana dahi hitab eder. Çünkü tamam – مُبِينًا hariç

kalsa– bin üçyüz altmış küsur eder. Eğer قَدْ جَاءَكُمْ den sonraki olsa نُّ

بُرْهَانَ ve نُورًا kelimelerindeki tenvinler "nun" sayılsa bin üçyüz on

(1310) eder. Demek bu asra da hitab eder. Hem

قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ

cümlesi yalnız dört farkla Furkan adedine tevafukla sarihan baktığı gibi, o kudsî bürhan-ı İlahînin bu zamanda parlak ve kuvvetli bir bürhanı olan Resail-in Nur'a dahi ikinci cümlesi olan

أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا

adedi, iki tenvin vakıfta iki "elif" sayılmak cihetiyle beşyüz doksanssekiz (598) ederek aynen tam tamına Resail-in Nur'a ve Risale-in Nur adedine tevafuk ile o semavî bürhan-ı kudsînin yerde bir bürhanı Resail-in Nur olduğunu remzen haber veriyor.

--- sh:»(ST:87) ↓ -----

**İHTAR** : Sözlere üç ismi olan Risale-in-Nur veya Resail-in-Nur veya Risalet-in-Nur'daki şeddeli "nun" iki "nun" sayılmak, cifirce ağılebî bir kaidedir. Şeddeli harf bazan bir, bazan iki sayılabilir.

**ONALTINCI ÂYET :**

لِّلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَ شِفَاءً

dur. Şu şifalı âyet çok zamandır benim derdlerimin şifası ve ilâcî olduğu gibi eczahane-i kübra-yı İlâhiyye olan Kur'ân-ı Hakîm'in tiryakî ilâçlarından, Risale-in-Nur eczalarının kavanozlarından alarak belki bin mânevî derdlerime bin kudsî şifayı buldum ve Resail-in-Nur Şâkirdleri dahi buldular. Ve fenden ve felsefenin bataklığından çıkan ve tedavisi çok müşkil olan ve zındıka hastalığına mübtelâ olanlardan çokları onunla şifalarını buldular.

İşte her derde şifa olan Kur'ân'ın ilâçlarının bu zamanda bir kısım kavanozları hükmünde bulunan Resail-in-Nur dahi bu şifadar âyetin bir medar-ı nazarı olduğuna kuvvetli bir emâre şudur ki: Bu âyetin makam-ı cifrîsi olan bin üçyüz kırkaltı adedi Resâil-in-Nur'un bin üçyüz kırkaltıda şifadarane etrafa intişarının tarihine ve Mu'cizat-ı Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâm namında olan Risale-i hârikanın zaman-ı te'lifine tam tamına tevâfukudur. Şu tevâfuk hem münasebet-i mânevîyeyi te'yid ve onunla teyyüd eder, hem remizden işaret derecesine çıkarıyor.

**ONYEDİNCİ ÂYET:**

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

Deki

فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

nün makam-ı cifrîsi şeddeli "lâm"lar birer "lâm" ve şeddeli "kâf" bir "kâf" sayılmak cihetiyle bin üçyüz yirmidokuz (1329) ederek, harb-i umumînin başlangıcı zamanında Resail-in Nur'un başlangıcı olan İşarat-ül İ'caz tefsirinin tarih-i te'lifine tam tamına tevâfukla beraber, şeddeli "kâf" iki "kâf" sayılmak cihetiyle bin üçyüz kırkdokuz (1349) ederek harb-i umumînin verdiği sarsıntılar zamanında Resail-in Nur'un "Hasbiyallahü" diyerek ehl-i dünyadan hiç bir yerde himaye görmeden belki tehacüme hedef olmakla beraber çekinmeyerek yalnız başlarıyla

--- sh:»(ST:88) ↓ -----

müşkilât içinde envar-ı Kur'âniyeyi neşrettikleri aynı tarihe tam tamına tevâfuku ise, her cihetiyle ayn-ı şuur olan âyâtta elbette tesadüfî olamaz. Belki bu gibi âyetler, en müşkül zaman olan bu asra dahi hususî bakarlar ve o âyâtı kendilerine rehber ittihaz eden bir kısım şâkirdlerine hususî iltifat edip iltifatlarıyla teşcî ederler.

Bu âyet, sâbık âyetler gibi münasebet-i mâneviyesi gerçi zâhiren görünmüyor; fakat bir cihetle Resail-in-Nur ile bir nevi münasebeti vardır. Şöyle ki: Onüç senedir (Hâşiye) bu âyet Risalet-ün-Nur müellifinin ve sonra has şâkirdlerinin mağribden sonra bir vird-i hususîleridir. Hem bu âyetin mânasına bu zamanda tam mazhar ve herkes onlardan çekinmesinden fütur getirmeyerek "Hasbiyallahü" deyip mütevekkilâne müşkilât-ı azîme içinde envar-ı îmaniyeyi ve esrar-ı Kur'âniyeyi neşreden, ehl-i îmanı me'yusiyetten kurtaran başta Risalet-ün-Nur ve Şâkirdleridir.

#### ONSEKİZİNCİ ÂYET:

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ

dir. Bu âyet meâliyle hizbullahın zâhiri mağlûbiyetinden gelen me'yusiyeti izâle için kudsî bir teselli verir ve hizbullah olan hizb-i Kur'ânînin hakikatta ve âkıbette galebesini haber verir. Ve bu asırda hizb-i Kur'ânînin hadsiz efradından Resail-in-Nur Şâkirdleri tezahür ettiklerinden bu âyetin küllî mânasında hususî dahil olmalarına bir emâre olarak makam-ı cifrîsi olan bin üçyüzelli adedi ile Resail-in-Nur Şâkirdlerinin zâhirî mağlûbiyetleri ve bir sene sonra mahbusiyetleri içinde mânevî galebeleri ve metanetleri ve haklarında yapılan müthiş imha plânını akîm bırakan ihlâsları ve kuvve-i mânevîyeleri tezahür etmesinin rumî tarihi olan bin üçyüz elli ve ellibir ve elliiki adedine tam tamına tevâfuku elbette şefkatkârane, teselliyetdârâne bir remz-i Kur'ânîdir.

#### ONDOKUZUNCU ÂYET:

نَ رَبَّنَا أَتَمِّمْ لَنَا نُورَنَا وَاعْفِرْ لَنَا  
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُوا

(Hâşiye): Te'lif tarihine göredir.



--- sh:»(ST:89) ↓ -----

Şu âyetin umum mânasındaki tabakalarından bir tabaka-i işariyesi bu asra dahi bakıyor. Çünkü

يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتَمِّمْ لَنَا نُورَنَا

hem mânaca kuvvetli münasebeti var... Hem cifirce bin üçyüz yirmialtı ederek o tarihteki hürriyet inkılâbından neş'et eden fırtınaların hengâmında herşey'i sarsan o fırtınaların ve harblerin zulûmatından kurtulmak için nur arayan mü'minler içinde, Resail-in-Nur Şâkirdleri az bir zaman sonra tezahür ettiklerinden bu âyetin efrad-ı kesiresinden bu asırda bir mâsadakı onlar olduğuna bir emâredir. **وَإِغْفِرْ لَنَا** cümlesi bin

üçyüz altmışa bakıyor. Demek bundan beş altı sene sonra istiğfar devresidir. Resail-in-Nur Şâkirdleri o zamanda istiğfar dersini vereceğini remzen bir îmâdır.

#### YİRMİNCİ ÂYET:

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

Şu âyet-i azîme sarihan asr-ı saadette nüzûl-ü Kur'ân'a baktığı gibi sair asırlara dahi mâna-yı işârîsiyle bakar. Ve Kur'ân'ın semasından ilhamî bir surette gelen şifadar nurlara işâret eder. İşte doğrudan doğruya tabib-i kulûb olan Kur'ân-ı Hakîm'in feyzinden ve ziyasından iktibas olunan Risalet-ün-Nur, benim çok tecrübelerimle umum mânevî derdlerime şifa olduğu gibi Resâil-in-Nur Şâkirdleri dahi tecrübeleriyle beni tasdik ediyorlar. Demek Resâil-in-Nur bu âyetin bir mâna-yı işârîsinde dahildir. Ve bu duhulüne bir emâre olarak

مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ

nin makam-ı cifrîsi bin üçyüz otuzdokuz ederek aynı tarihte Kur'ân'dan ilham olunan Resail-in-Nur bu asrın mânevî ve müthiş hastalıklarına şifa olmakla meydana çıkmaya başlamasından, bu âyet ona hususî remzettğine bana kanaat veriyor. Ben kendi kanaatımı yazdım, kanaata itiraz edilmez.

#### YİRMİBİRİNCİ ÂYET VEYA ÂYETLER:

قُلْ أَنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
وَهَدِيَهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

sekiz dokuz âyetlerde "Sırat-ı müstakîm"e nazarı çeviriyorlar. Ve bu doğru,

--- sh:»(ST:90) ↓ -----

istikametli yolu bulmak için daima Kur'ân'ın nurundan her asırda o asrın zulmetlerini dağıtacak ve istikamet yolunu tenvir edecek Kur'ân'dan gelen nurlar olmakla ve bu dehşetli ve fırtınalı asırda o doğru yolu şaşırtmayacak bir surette gösteren başta şimdilik Risalet-ün-Nur tezahür ettiğinden, hem bu "Sırat-ı müstakim" kelimesinin makam-ı cifrîsi - tenvin "nun" sayılmak cihetiyle- bin eder. Medde olmazsa dokuzyüz doksandokuz ederek yalnız bir veya iki farkla (Hâşiye) Risalet-ün-Nur adedi olan dokuzyüz doksansekiye tevâfukla, sekiz - dokuz âyetlerde "Sırat-ı müstakim" kelimeleri bu mezkûr iki âyet gibi Risalet-ün-Nur'u Sırat-ı müstakimin efradına hususî idhal edip remzen ona baktırır ve istikametine işaret eder. Eğer صِرَاط daki tenvin sayılmazsa النُّور daki seddeli "nun" bir "nun" sayılır, yine tevâfuk eder. Hem nasilki bu âyet Risale-in-Nur'a ismiyle bakıyor, öyle de Onun istihzarat zamanına da bakar. Çünkü

هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

in makam-ı cifrîsi bin üçyüz onaltı ederek, Risalet-ün-Nur müellifinin ihtiyarsız olarak istihzarat-ı Nuriye'de bulunduğu ve umum mâlumatını Kur'ân'ın fehmine basamaklar yaptığı en hararetli tarihi olan bin üçyüz onaltı adedine tam tamına tevâfuku elbette evvelki işâratı te'yid ve onunla teyyüd ederek Risalet-ün-Nur'u daire-i harîmine remzen belki işareten dâhil ediyor...

**Cây-ı dikkat ve ehemmiyetli bir tevâfuktur ki:** Risalet-ün-Nur müellifi bin üçyüz onaltı sıralarında mühim bir inkılâb-ı fikrî geçirdi. Şöyle ki:

O tarihe kadar ulûm-u mütenevviayı, yalnız ilimle tenevvür için merak ederdi, okurdu, okuturdu. Fakat birden o tarihte merhum vâli Tahir Paşa vasıtasıyla Avrupa'nın Kur'ân'a karşı müthiş bir su-i kasdları var olduğunu bildi. Hattâ bir gazetede İngiliz'in bir müstemlekât nâzırı demiş:

"Bu Kur'ân, İslâm elinde varken biz onlara hakikî hâkim olamayız. Bunun sukutuna çalışmalıyız" dediğini işitti, gayrete geldi.

---

(Hâşiye): Yâni: Risalet-in-Nur'un mertebesi ikinci ve üçüncüde olduğuna işarettir. Vahiy değil ve olamaz. Belki ilham ve istihtractır.

--- sh:»(ST:91) ↓ -----

Birden makam-ı cifrîsi bin üçyüz onaltı olan

فَاعْرِضْ عَنْهُمْ

fermanını mânen dinliyerek bir inkılâb-ı fikrî ile merakını değiştirdi. Bütün bildiği ulûm-u mütenevviayı Kur'ân'ın fehmine ve hakikatlarının isbatına basamaklar yaparak hedefini ve gaye-i ilmiyesini ve netice-i hayatını, yalnız Kur'ânı bildi. Ve Kur'ân'ın i'caz-ı mânevîsi O'na rehber ve mürşid ve üstad oldu. Fakat maatteessüf o gençlik zamanında çok aldatici ârızalar yüzünden bilfiil o vazifenin başına geçmedi. Bir zaman sonra harb-i umumînin tarraka ve gürültüsü ile uyandı; o sabit fikir canlandı, bilkuvveden bilfiile çıkmağa başladı.

İşte hem O'na, hem Risalet-ün-Nur'a çok alâkası bulunan bu binüçyüz onaltı tarihine çok âyetler müttefikân bakarlar. Meselâ: Nasılki,

هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

âyeti tam tamına tevâfukla işaret eder. Aynen öyle de: Bir âyet-i meşhure olan

إِنَّ رَبِّيَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

makam-ı cifrîsi, şeddeli "nun" bir "nun" sayılsa ve tenvin sayılmazsa bin üçyüz onaltı ederek aynen tam tamına o tarihe işaret eder. Hem nasıl ki yedi - sekiz sûrelerde gelen âyetler ve o âyetlerde gelen "Sırat-ı müstakim" cümleleri Risalet-ün-Nur ismine tevâfukla beraber, bu mezkûr iki âyet gibi bir kısmı Risalet-ün-Nur te'lifinin tarihini de gösterir. Aynen öyle de: Yedi adet sûrelerin başlarında yedi def'a

تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ

cümle-i kudsiyesi makam-ı cifrîsi olan bin üçyüz onaltı veya yedi ederek aynen tam tamına o bin üçyüz onaltı tarihine tevâfukla işaret ettiği gibi

طَسَ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ

âyeti dahi aynen bin üçyüz onaltı ederek o bin üçyüz onaltı tarihine tevâfukla işaret eder. Güya nasılki asr-ı saadette Kur'ân'daki îman hakikatlarına alâmetler, deliller ve o Kitab-ı Mübînin dâvalarına bürhanları ve hüccetleri gözlere de göstermek mânasında tekrar ile

تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ

fermanlariyle

--- sh:»(ST:92) ↓ -----

Kur'ân-ı Mu'ciz-ül-Beyan ilânat yapıyor. Öyle de, bu dehşetli asırda dahi bir mâna-yı işârîsiyle o âyât-ı Furkaniye'nin bürhanları ve hakkaniyetinin alâmetleri ve hakikatlarının hüccetleri ve Hak Kelâmullah olduğuna delilleri olan Resail-in-Nur'a mâna-yı işârîsiyle alâmet ve bürhan ve emâre ve delil mânasiyle âyâtın âyetleri diye tekrar ile

## تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ

ferman ederek nazar-ı dikkati Kur'ân hesabına bu asra ve bu asırdaki Resail-in Nur'a çeviriyor îtikad ediyorum. Evet herbir cihet ile ayn-ı şuur olan âyât-ı Kur'âniye'nin böyle yirmi vechile ve yirmi parmakla aynı şey'e müttefikan işaretleri tasrih derecesinde bana kanaat veriyor. Benim kanaatıma iştirâk etmiyen bu ittifaka ne diyecek? Ve ne diyebilir? Hangi kuvvet bu ittifakı bozar! Resail-in Nur bu asra gelen işârât-ı Kur'âniyeye hususî bir medar-ı nazar olduğuna kimin şüphesi varsa Kur'ân'ın kırk vecihle mu'cizesini isbat eden Mu'cizat-ı Kur'âniye namındaki Yirmibeşinci Söz ve Yirminci Söz'ün ikinci makamına ve haşre dair Onuncu Söz ve Yirmidokuzuncu Sözlere baksın, şüphesi izale olmazsa gelsin parmağını gözüme soksun.

**YİRMİİKİNCİ ÂYET ve AYETLER:** Hem Yûnus, hem Yûsuf, hem Ra'd, hem Hıcr, hem Şuarâ, hem Kasas, hem Lukman Sûrelerinin başlarında bulunan

## تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ

ilân-ı kudsîsidir. Yirmibirinci âyetin hâtimesinde bunun münasebet-i mâneviyesi bir derece beyan edilmiş. Cifrîsi ise, bu âyette üç "te" bin ikiyüz eder ve iki "kef" iki "lâm" yüz eder; yekûnü bin üçyüz. Bir "ye" bir "be" dört veya beş "elif" mecmuu bin üçyüz onaltı veya onyedî (1316-1317) ederek Resail-in Nur müellifi bir inkılab-ı fikrî ile ulûm-u mütenevviayı Kur'anın hakaikına çıkmak için basamaklar yaptığı bir tarihe tam tamına tevafuku münasebet-i maneviyesinin kuvvetine istinaden deriz:

O tevâfuk remzeder ki: Bu asırda Resail-in-Nur denilen otuzüç adet Söz ve otuzüç adet Mektup ve otuzbir adet Lem'alar, bu zamanda, Kitab-ı Mübin'deki âyetlerin âyetleridir. Yâni hakaikının

--- sh:»(ST:93) ↓ -----

alâmetleridir ve hak ve hakikat olduğunun bürhanlarıdır. Ve o âyetlerdeki hakaik-ı îmaniyenin gayet kuvvetli hüccetleridir. Ve **تلك** kelime-i kudsiyesinin işaret-i hissiyesiyle gözlere dahi görünecek derecede zâhir olduğunu ifade eden böyle işarete lâıyk delilleridir diye remzen Resail-in-Nur'u bir işarî mânasının küllî dairesine hususî ve medar-ı nazar bir ferdi olarak dahil ediyor.

**Elhâsıl:** Nasılki bu âyette bulunan işarî mâna yedi sûrede yedi işaret hükmünde olup delâlet belki sarahat derecesine çıkıyor. Aynen öyle de:

**صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ**

deki remz dahi, yedi - sekiz sûrelerde bulunmakla yedi - sekiz remz hükmünde olarak o remzi, işaret belki delâlet belki sarahat derecesine çıkarıyor.

**İHTAR:** Külfetsiz olmak üzere birden hatıra gelen işârat kaydedildi. Tekellüfe girmemek için işaretli otuzüç âyetin çok işâratı kaydedilmedi.

**YİRMİÜÇÜNCÜ ÂYET:**

**عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا**

Şu âyet her asra baktığı gibi bu asra da bakıyor ve bu asırda kâbuslu bir rü'ya gibi musibetlere düşen ve Rabb-i Rahîminden onu hayra tebdil etmesini rica edenler içinde Resail-in-Nur Şâkirdlerine hususî remzettğine bir emâresi şudur ki: Bu âyetin makam-ı cifrîsi olan bin üçyüz kırkbeşte ehemmiyetli risaleler te'lif ile beraber, fevkalâde hâdiseler vukua gelmeğe hazırlandılar.. ve o Resail-in-Nur'un merkez-i intişarı olan Barla karyesinde ziyade sıkıntı müellifine verildi. Ve hususî küçük mescidine ilişildiği zaman Resail-in-Nur Şâkirdleri kuvvetli bir rica ile dergâh-ı İlâhiyeye iltica edip "Yâ Rab ! Bu müthiş rü'yaı hayra tebdil eyle" deyip yalvardılar. Herkesin me'yusiyetlerine mukabil pek kuvvetli bir ümid ve rica ile müslümanların kuvve-i mâneviyelerini takviye ettiler. Bu âyetin birden külfetsiz hatıra geleni bu kadardır. Yoksa esrarı çoktur. Tekellüf olmasın diye kısa kestim.

**YİRMİDÖRDÜNCÜ ÂYET ve ÂYETLER:** Hem Sûre-i Zümer, hem Sûre-i Câsiye, hem Sure-i Ahkaf'ın başlarında bulunan

**تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ**

âyat-ı azîmeleridir. Şu

--- sh:»(ST:94) ↓ -----

âyetler dahi yirmiikincideki âyetler gibi Risalet-ün-Nur'un ismine ve zâtına, hem te'lif ve intişarına bir mâna-i remziyle bakıyorlar.

### İZAHTAN EVVEL MÜHİM BİR İHTAR

(Lüzumlu dört - beş nokta beyan edilecek)

**Birinci Nokta:** Hadîste vârid olduğu gibi, "Herbir âyetin mana mertebelerinde bir zahiri, bir bâtını, bir haddi, bir muttalâı vardır. Bu dört tabakadan herbirisinin (hadîsçe "şü'cun ve gusûn" tabir edilen) fûruatı, işarâtı, dal ve budakları vardır." mealindeki hadîsin hükmüyle, Kur'an hakkında nâzil olan bu âyet-i kudsiye, fer'î bir tabakadan ve bir mana-yı işârîsiyle de Kur'an ile münasebeti çok kuvvetli bir tefsirine bakmak, ş'e'nine bir nakîse değil. Belki o lisan-ül gaybdaki i'caz-ı manevîsinin muktezasıdır.

**İkinci Nokta:** Bir tabakanın mâna-yı işârisinin külliyetindeki efradının bu asırda tezâhür eden ve münasebeti pek kuvvetli bir ferdi Risalet-ün-Nur olduğunu, onu okuyan herkes tasdik eder. Evet ben Risalet-ün-Nur'un has şâkirdlerini işhad ederek derim:

Risalet-ün-Nur sair te'lifat gibi ulûm ve fûnundan ve başka kitaplardan alınmamış. Kur'ân'dan başka me'hazı yok, Kur'ân'dan başka üstadı yok, Kur'ân'dan başka mercii yoktur. Te'lif olduğu vakit hiçbir kitab müellifinin yanında bulunmuyordu. Doğrudan doğruya Kur'ân'ın feyzinden mülhemdir ve semâ-i Kur'ânîden ve âyâtının nücumundan, yıldızlarından iniyor, nüzul ediyor.

**Üçüncü Nokta:** Resail-in-Nur baştan başa ism-i Hakîm ve Rahîm'in mazharı olduğundan bu üç âyetin âhirleri ism-i Hakîm ile ve gelecek yirmibeşinci dahi Rahman ve Rahîm ile bağlamaları münasebet-i mâneviyeyi cidden kuvvetlendiriyor. İşte bu kuvvetli münasebet-i mâneviyeye binaen deriz ki:

### تَنْزِيلُ الْكِتَابِ

cümlesinin sarîh bir mânası asr-ı saadette vahiy suretiyle Kitab-ı Mübîn'in nüzulü olduğu gibi.. mâna-yı işârîsiyle de, her asırda o Kitab-ı Mübîn'in mertebe-i arşiyesinden ve mu'cize-i mâneviyesinden feyz ve ilham tarikıyla onun gizli hakikatları ve

--- sh:»(ST:95) ↓ -----

hakikatlarının bürhanları iniyor, nüzûl ediyor diyerek şu asırda bir şâkirdini ve bir lem'asını cenah-ı himayetine ve daire-i harîmine bir hususî iltifat ile alıyor.

**Dördüncü Nokta:** İşte bu risalede mezkûr otuzüç âyet-i meşhurenin bil'ittifak, tekellüfsüz, mânaca ve cifirce Resail-in-Nur'un başına parmak basmaları ve başta Âyet-in-Nur on parmakla ona işaret etmesi ve eskidenberi ulema ortasında ve edibler mabeyninde meşhur bir düstur ve hakikatlı bir medar-ı istihracat ve hattâ hususî tarihlerde ve mezar taşlarında ediplerin istimal ettikleri mâruf bir kanun-u ilmî iledir. Eğer o kanuna tasannu karışmazsa, işâret-i gaybiye olabilir. Eğer sun'î ve kasdî yapılırsa, yalnız bir letâfet, bir zerâfet, bir cezâlet olur.

Evet edipler hususî ve şahsî tarihlerde onun taklidini yapmakla kelâmalarını güzelleştirdikleri, hem cifir ilminin en esaslı bir kaidesi ve mühim bir anahtarı olan makam-ı ebcedî ile işaret ise: Her cihetle ayn-ı şuur ve nefis-i ilim ve mahz-ı irade ve tesadüfî halleri olmayan ve lüzumsuz maddeleri bulunmayan Kur'ân'ın bu kadar âyât-ı meşhuresi icma' ile ve ittifakla Risale-in-Nur'a işaret ve tevâfukları sarahat derecesinde onun makbuliyetine bir şهادettir. Ve hak olduğuna bir imzadır ve şâkirdlerine bir beşarettir.

**Beşinci Nokta:** Bu hesap-ı ebcedî, makbul ve umumî bir düstur-u ilmî ve bir kanun-u edebî olduğuna deliller pek çoktur. Burada yalnız dört - beş tanesini nümune için beyan edeceğiz.

**Birincisi:** Bir zaman Benî-İsrail âlimlerinden bir kısmı huzur-u Peygamberîde sûrelerin başlarındaki

الم كهيعص

gibi mukattaat-ı hurufiyeyi işittikleri vakit, hesap-ı cifrî ile dediler:

"Ya Muhammed ! Senin ümmetinin müddeti azdır." Onlara mukabil dedi:

"Az değil." Sair sûrelerin başlarındaki mukattaatı okudu ve ferman etti, "Daha var." Onlar sustular...

**İkincisi:** Hazret-i Ali Radiyallahu Anh'ın en meşhur kaside-i Celcelûtiyesi, baştan nihayete kadar bir nevi hesap-ı ebcedî ve cifir ile te'lif edilmiş ve öyle de matbaalarda basılmış.

**Üçüncüsü:** Cafer-i Sâdık Radiyallahü Anh ve Muhyiddin-i Arabî (R.A.) gibi esrar-ı gaybiye ile uğraşan zâtlar ve esrar-ı huruf ilmine

--- sh:»(ST:96) ↓ -----

çalışanlar, bu hesap-ı ebcedîyi gaybî bir düstur ve bir anahtar kabul etmişler.

**Dördüncüsü:** Yüksek edipler bu hesabı, edebî bir kanun-u letâfet kabul edip eski zamandan beri onu istimal etmişler. Hattâ letâfetin hatırı için iradî ve sunî ve taklidî olmamak lâzım gelirken, sunî ve kasdî bir surette o gaybî anahtarların taklidini yapıyorlar.

**Beşincisi:** Ulûm-u riyaziye ulemasının münasebet-i adediye içinde en lâtif düsturları ve avamca hârîka görünen kanunları, bu hesap-ı tevâfukünin cinsindendirler. Hattâ fitrat-ı eşyada Fâtır-ı Hakîm bu tevâfuk-u hesabîyi bir düstur-u nizam ve bir kanun-u vahdet ve insicam ve bir medar-ı tenasüb ve ittifak ve bir namus-u hüsün ve ittisak yapmış. Meselâ: Nasilki iki elin ve iki ayağın parmakları, âsabları, kemikleri, hattâ hüceyratları, mesâmatları hesabca birbirine tevâfuk ederler. Öyle de: Bu ağaç bu baharda ve geçen bahardaki çiçek, yaprak, meyvece tevâfuk ettiği gibi, bu baharda dahi az bir farkla geçen bahara tevâfuk ve istikbal baharları dahi mâzi baharlarına ihtiyar ve irâde-i İlâhiyyeyi gösteren sırlı ve az farkla muvafakatlari, Sâni-i Hakîm-i Zülcemâl'in vahdetini gösteren kuvvetli bir şahid-i vahdaniyettir.

İşte mâdem bu tevâfuk-u cifrî ve ebcedî, bir kanun-u ilmî ve bir düstur-u riyazî ve bir namus-u fitrî ve bir usûl-ü edebî ve bir anahtar-ı gaybî oluyor. Elbette menba-ı ulûm ve mâden-i esrar ve fitratın tercüman-ı âyât-ı tekvîniyesi ve edebiyatın mu'cize-i kübrâsı ve lisan-ül-gayb olan Kur'ân-ı Mu'ciz-ül-Beyan, o kanun-u tevâfukîyi, işârâtında istihdam, istimal etmesi i'cazının muktezasıdır.

İhtar bitti, şimdi sadede geliyoruz.

Sûre-i Zümer, Câsiye, Ahkaf'ın başlarındaki

تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

olan âyetler sâbık ihtarin ikinci noktasında, münâsebet-i mâneviyesi beyan edildiğinden burada yalnız cifrî remzini beyan edeceğiz.

Şöyle ki: İki "te" sekizyüz, iki "nun" yüz, iki "mim" seksen, iki "kef" kırk, üç "ze" yirmibir, üç "ye" otuz, bir "be" bir "ha" on, (Lafzullah) altmış yedi,



--- sh:»(ST:97) ↓ -----

bir "ayın" yetmiş, dört "lâm" dört "elif" yüz yirmi dört olup yekûnü bin üçyüz kırkiki ederek bu asrın şu tarihine nazar-ı dikkati celbetmekle beraber, Kur'ân'ın tenziliyle çok alâkadar bir Nura parmak basıyor. Ve o tarihten az sonra Mu'cizat-ı Ahmediye (A.S.M.) Risalesi ve Yirminci ve Yirmidördüncü Mektuplar gibi Risalet-ün-Nur'un en nuranî cüzleri meydan-ı intişara çıkmaları ve Kur'ân'ın kırk vecihle i'cazını isbat eden Mu'cizat-ı Kur'âniye Risalesiyle haşre dair Onuncu Söz'ün ikisinin kırkiki de intişarları ve kırkaltıda fevkalâde iştiharları aynı tarihte olması bir kuvvetli emâredir ki, bu âyet ona hususî bir iltifatı var. Hem nasilki bu âyetler te'lif ve intişarına işaret ederler, öyle de; yalnız

### تَنْزِيلُ الْكِتَابِ

kelimesi Risalet-ün Nur'un ismine -şeddeli "nun" bir "nun" sayılmak cihetiyle- gayet cüz'î bir farkla tevafuk edip remzen bakar, kendine kabul eder. Çünkü

### تَنْزِيلُ الْكِتَابِ

kelimesi dokuzyüz ellibir (951) ederek Risalet-ün Nur'un makamı olan dokuzyüz kırksekize (948) sırlı üç farkla tevafuk noktasından bakar.

Birden hatıra geldi ki: Bu üç farkın sırrı ise Risalet-ün-Nur'un mertebesi üçüncüde olmasıdır. Yani vahiy değil ve olamaz. Hem umumiyetle dahi ilham değil, belki ekseriyetle Kur'ân'ın feyziyle ve medediyle kalbe gelen sünühat ve istihracat-ı Kur'âniyedir. Cay-ı dikkattir ki birinci حم olan Sûre-i Mü'min'de

### تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

makam-ı cifrîsi, bazı mühim âyetler gibi bin üçyüz yetmiş bakıyor. Acaba onbeş - yirmi sene sonra başka bir nur-u Kur'ân zuhur mu edecek.. yahut Resail-in Nur'un bir inkişaf-ı fevkalâde ile bir fütuhâtı mı olacak bilmediğimden o kapıyı açamıyorum.

#### YİRMİBEŞİNCİ ÂYET:

### حَمَّ تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

âyet-i kudsiyesidir. Bu âyetin mâna-yı işaretisi, Resail-in-Nur ile münasebeti çok kuvvetlidir. Bir ciheti şudur ki, Risalet-ün-Nur'un ve Şâkirdlerinin mesleki, dört esas üzerine gidiyor.

--- sh:»(ST:98) ↓ -----

**Birincisi tefekkürdür.** Hakîm ismine bakıyor.

**Biri de şefkattir,** hadsiz olan fakrını hissetmektir ki, Rahman ve Rahîm isimlerine bakıyor. Hem şu âyet nasıllı Resail-in-Nur'un te'lif ve tekemmül tarihine tevafukla parmak basıyor... Öyle de,

تَنْزِيلٌ

kelimesiyle -vakf mahalli olmadığından tenvin "nun" sayılmak cihetiyle-makamı beşyüz kırkyedi olarak Sözlük'in ikinci ve üçüncü ismi olan Resail-in-Nur ve Risale-i Nur'un adedi olan beşyüz kırksekiz veya kırkdokuza şeddeli "nun" bir "nun" sayılmak cihetiyle pek cüz'î ve sırlı bir veya iki farkla tevafuk ederek remzen ona bakar, dairesine alır. Hem

حَمِّ تَنْزِيلٍ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

in makam-ı cifrîsi, bir vecihle, yâni tenvin "nun" sayılsa ve şeddeli iki "ra"daki lâm-ı aslî hesab edilse

حَامِيمٌ , حَمِّ

telaffuzda olduğu gibi olsa, bin üçyüz ellidört veya beş (1354-1355) eder. Ve diğer bir vecihte, yani tenvin sayılmazsa bin üçyüz dört (1304) eder; üçüncü vecihte, yani telaffuzda bulunmayan iki "lâm" hesaba girmezse bin ikiyüz doksandört (1294) eder. Birinci vecihte tam tamına Resail-in-Nur'un te'lifçe bir derece tekemmülü ve fevkalâde ehemmiyet kesbetmesi ve fırtınalara tutulması ve şakirdleri kudsî bir teselliye muhtaç oldukları Arabî tarihiyle şu: Bin üçyüz ellibeş ve ellidört tarihine, hem otuzbir adet Lem'alar'dan ibaret olan "Otuzbirinci Mektub"un te'lif zamanına, hem o mektubun "Otuzbirinci Lem'ası"nın vakt-i zuhuruna ve o lem'adan Birinci Şuâ'nın te'lifine ve o şuâ'nın, yirmidokuz makamında otuzüç adet âyâtın Risale-i Nur'a işaretleri istihrac edildiği hengâmına ve yirmibeşinci âyetin Risale-i Nur'a îmaları yazıldığı şu zamana, şu dakikaya, şu hâle tam tamına tevafuku ise, Kur'ân'ın i'caz-ı mânevisine yaklaşıyor. Gayet lâtif ve müjdeli bir tevâfuktur. İkinci vecihte, yâni binüçyüz dört makamiyle Risale-i Nur'un tercümanı, Risale-i Nur'un basamakları olan mebâdi-i ulûma besmele-keş olduğu ve fütuhât-ı Nuriye'de besmelesini çektiği ve Fatıha-i hayat-ı ilmiyede

--- sh:»(ST:99) ↓ -----

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

okuduğu zamanına tam tamına tevafukla parmak basıyor, arkasını sıvıyor, "Haydi git, selâmetle çalış" remzen diyor. Üçüncü vecihte, yâni bin ikiyüz doksantüç veya dört olan makam-ı cifrîsiyle o tercümanın besmele-i hayat-ı dünyeviyesinin ibtidasına tam tamına tevafuk sıriyle îma eder ki, onun hayatı çok dehşetli dağdağaları ve fırtınaları görmek ve çekmekle beraber daima Rahman ve Rahîm isimlerinin mazharı olarak rahmetle muhafaza ve şefkatle terbiye edileceğini remzen mün'imâne haber veriyor. Bu suretle Kur'ân'ın mânevî i'cazından ihbar-ı gaybî nev'inin bir şûâmı gösteriyor.

**YİRMİALTINCI ÂYET:** Sure-i Hud'da

فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ

âyetinin iki satır sonra gelen

وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَمِنَ الْجَنَّةِ

âyetidir. Şu âyetin şeddeli "mim" ve şeddeli "lâm" ve şeddeli "nun" ikişer sayılmak ve **الْجَنَّةِ** deki "te" vakıfta olduğundan "he" olmak cihetiyle makam-ı cifrîsi bin üçyüz elliiki (1352) olmakla tam tamına Resail-in Nur şakirdlerinin en me'yusiyetli ve musibetli zamanları olan bin üçyüz elliiki tarihine tam tamına tevafukla o acınacak hallerinde kudsî ve semavî bir teselli, bir beşarettir. Ve âyetin münasebet-i maneviyesi bir-iki risalede, yani Keramat-ı Aleviyede ve Gavsîye'de beyan edilmiştir.

**فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ** deki **سَعِدُوا** kelimesi **وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا** deki

**سَعِيدٌ** kelimesine Kur'an sahifesinde tam müvazi ve mukabil gelmesi,

bu tevafuka bir letafet daha katar. Bu âyetin küllî ve çok geniş mana-yı kudsîsinin cüz'iyatından Risale-i Nur şakirdleri gibi teselliye çok muhtaç bir cüz'îsi bu asırda bin üçyüz elliikide bulunduğu tam tamına tevafukla işaret ederek başına parmak basıyor. Eğer

**فَمِنَ الْجَنَّةِ** kelimesinde vakfedilmezse ve **خَالِدِينَ** kelimesiyle

--- sh:»(ST:100) ↓ -----

rabtedilse, o vakit "te", "he" olmaz. Fakat daha latif tesellikâr bir tevafuk olur. Çünkü **وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا** kaide-i nahviyece mübtedadır.

**فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ** onun haberidir. Bu haber ise, makam-ı cifrîsi olan bin üçyüz kırkdokuz (1349) adediyle, bin üçyüz kırkdokuz tarihinden beşaretle remzen haber verir. Ve o tarihte bulunan Kur'an hizmetkârlarından bir taifenin ashab-ı Cennet ve ehl-i saadet olduğunu mana-yı işârîsiyle ve tevafuk-u cifrî ile ihbar eder ve bu tarihte Risale-i Nur şakirdleri Kur'an hesabına fevkalâde hizmetleri ve tenevvürleri ve çok mühim risalelerin te'lifleri ve başlarına gelen şimdiki musibetin, düşmanları tarafından ihzaratı tezahür ettiğinden, elbette bu tarihe müteveccih ve işârî, tesellikâr bir beşaret-i Kur'aniye en evvel onlara baktığını gösterir. Evet **فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ** de şeddeli "nun" bir "nun"

sayılmak cihetiyle **ت** dörtyüz, **خ** altıyüz, bin eder. İki **ن** yüz, bir **ي** iki

**ف** bir **ل** ikiyüz; diğer **ل** otuz, ikinci **ي** on, iki elif iki, bir **ج** üç, bir

**د** dört, kırk dokuz eder ki; yekûnü 1349 eder. Bu müjde-i Kur'aniyenin binden bir vechi bize teması, bin hazineden ziyade kıymetdardır. Bu müjdenin bir müjdecisi bir sene evvel görülmüş bir rü'ya-yı sadıkadır. Şöyle ki: Isparta'da başımıza gelen bu hâdiseden bir ay evvel bir zâta rü'yada (ona) deniliyor ki:

### "RESAİL-İN-NUR ŞAKİRDLERİ, İMAN İLE KABRE GİRECEKLER, İMANSIZ VEFAT ETMEZLER."

Biz o vakit o rü'yaya çok sevindik. Demek o müjde bu müjde-i Kur'âniyenin bir müjdecisi imiş. (Hâşiye)

---

(Hâşiye): Cihan saltanatından daha ziyade kıymetdar bir müjde-i Kur'âniye, bir beşâret-i semâviye bu sahifede vardır.

--- sh:»(ST:101) ↓ -----

### YİRMİYEDİNCİ ÂYET: Sûre-i Saf'da

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

dur. Bu âyetteki

نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ

cümlesinin makam-ı cifrîsi, bin üçyüz onaltı veya yedidir (1316-1317).  
Ve bu tarih ise; sâbıkan yirmibirinci âyetin hâtimesinde zikredilen  
inkılab-ı fikrî sadedinde; Avrupa'nın bir müstemlekât nâzırı, Kur'anın  
nurunu söndürmesine çalışması tarihine ve Resail-in Nur müellifi dahi  
ona karşı o inkılab-ı fikrî sayesinde o nuru parlatmağa çalışması aynı

tarihe, hem yedi surede yedi defa تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ

aynı tarihe, hem طَسَّ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ

dahi aynı tarihe, hem

هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

dahi aynı tarihe, hem

إِنَّ رَبِّيَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

dahi şeddeli "nun" bir "nun" sayılmak ve tenvin sayılmamak cihetiyle  
aynı tarihe, hem

فَاعْرِضْ عَنْهُمْ

fermanı dahi aynı tarihe, hem

نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ

dahi aynı tarihe bil'ittifak muvafakatları elbette remizden, işareten,  
delaletten ziyade bir sarahattır ki; Risale-i Nur o Nur-u İlahînin bir  
lem'ası olacağını ve düşmanları tarafından gelen şübehat zulümatını  
dağıtacağını mana-yı işarîsiyle müjdeliyor. Hem bu cifrî ve müteaddid ve  
manidar tevafuklar ise, kuvvetli bir münasebet-i maneviyeye istinad  
ederler.

Evet Resail-in-Nur'un yüzyirmi dokuz risaleleri, yüzyirmi dokuz  
elektrik lâmbalarının şişeleri misillû Kur'ân nur-u âzamından uzanan  
tellerin başlarına takılıp o nuru neşrettikleri meydandadır. Risale-i Nur'un  
yarı ismi iki def'a bu cümle-i âyette bulunmasıyla o münâsebeti pek  
letâfetlendiriyor.

--- sh:»(ST:102) ↓ ----

**YİRMİSEKİZİNCİ ÂYET:** Sûre-i Tevbe'de:

يُرِيدُونَ أَن يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن  
نُ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

Âyetindeki

نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُ

cümlesi, kuvvetli ve letafetli münasebet-i maneviyesiyle beraber şeddeli "lâmlar" birer "lâm" ve şeddeli "mim" asıl kelimeden olduğundan iki "mim" sayılmak cihetiyle bin üçyüz yirmidört (1324) ederek, Avrupa zalimleri devlet-i İslâmiyenin nurunu söndürmek niyetiyle müdhiş bir sût-i kâd plânı yaptıkları ve ona karşı Türkiye hamiyetperverleri, hürriyeti yirmidörtte ilânıyla o plânı akîm bırakmağa çalıştıkları halde, maatteessüf altı-yedi sene sonra, harb-i umumî neticesinde yine o sût-i kâd niyetiyle Sevr Muahedesinde Kur'anın zararına gayet ağır şeraitle kâfirane fikirlerini yine icra etmek olan plânlarını akîm bırakmak için Türk milliyetperverleri cumhuriyeti ilânla mukabeleye çalıştıkları tarihi olan bin üçyüz yirmidörde, tâ otuz dörde, tâ ellidörde tam tamına tevafukla, o herc ü merc içinde Kur'anın nurunu muhafazaya çalışanlar içinde Resail-in Nur müellifi yirmidörtte (1324) ve Resail-in Nur'un mukaddematı otuzdörtte (1334) ve Resail-in Nur'un nuranî cüzleri ve fedakâr şakirdleri ellidörtte (1354) mukabeleye çalışmaları göze çarpıyor. Hattâ hakikat-ı hali bilmeyen bir kısım ehl-i siyaseti telaşa sevkettiler ve bu itfa sût-i kâdına karşı tenvir vazifesini tam îfa ettiklerinden bu âyetin mana-yı işârîsi cihetinde bir medar-ı nazarı olduklarına kuvvetli bir emaredir. Şimdi İslâmlar içinde Nur-u Kur'ana muhalif haletlerin ekserisi, o sût-i kâdın ve Sevr Muahedesini gibi gaddarane muahedelerin vahîm neticeleridir. Eğer şeddeli "mim" dahi şeddeli "lâmlar" gibi bir sayılsa, o vakit bin ikiyüz seksendört (1284) eder. O tarihte Avrupa kâfirleri devlet-i İslâmiyenin nurunu söndürmeğe niyet ederek on sene sonra Rusları tahrik edip Rus'un doksantüç

--- sh:»(ST:103) ↓ -----

muharebe-i meş'umesiyle âlem-i İslâm'ın parlak nuruna muvakkat bir bulut perde ettiler. Fakat bunda Resail-in-Nur Şâkirdleri yerinde Mevlâna Halid'in (K.S.) Şâkirdleri o bulut zulûmatını dağıttıklarından bu âyet bu cihette onların başlarına remzen parmak basıyor. Şimdi hatıra geldi ki, eğer şeddeli "lâmlar" ve "mim" ikişer sayılsa, bundan bir asır sonra zulûmatı dağıtacak zâtlar ise, Hazret-i Mehdi'nin şakirdleri olabilir. Her ne ise... Bu nurlu âyetin çok nuranî nükteleri var.

الْقَطْرَةُ تَدُلُّ عَلَى الْبَحْرِ

sırrıyla kısa kestik.

**YİRMİDOKUZUNCU ÂYET:** Sûre-i İbrahim'in başında

الرَّكِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ  
بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

âyetidir. Şu âyetin dört-beş cümlesinde dört-beş îma var. Mecmuu bir işaret hükmüne geçer.

**Birincisi:**

الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

cümlesi ifade eder ki, "Kitab-ı Mübîn vasıtasıyla, ondördüncü asırdaki zulûmattan, insanlar biiznillâh Kur'ân'dan gelen bir nura çıkarlar." Bu meal ve hususan nur lafzı, Resail-in Nur'a mutabık olduğu gibi, makam-ı cifrîsi şeddeli "nun" iki "nun" olmak üzere bin üçyüz otuzsekiz veya dokuz (1338-1339) ederek harb-i umumî zulûmatında te'lif edilen Resail-in Nur'un fatıhası olan İşarat-ül İ'caz Tefsiri, o zulmetler içindeki zuhuru tarihine tam tamına tevafuku ve âyetteki Nur kelimesi Risale-i Nur'daki Nur lafzına îma ile bakıyor.

**İkincisi:**

مِنَ الظُّلُمَاتِ

cümlesi evvelki cümledeki Nur'u tarif ederek der: O Nur Cenab-ı Hakk'ın izzet ve Mahmudiyetini

--- sh:»(ST:104) ↓ -----

gösteren yoldur. Bu cümlelerin makam-ı ebcedîsi beşyüz kırk sekiz veya elli (548-550) olarak Resail-in Nur'un şeddeli "nun" bir "nun" olmak üzere, adedi olan beşyüz kırksekize tam tamına tevâfuk eder. Eğer okunmayan iki elif sayılsa, mertebesine işaret eden iki farkla yine tam tamına tevâfuk eder. Bu îmayı te'yid eden, hem letâfetlendiren bir münasebet var. Şöyle ki:

Âlem-i İslâm için en dehşetli asır altıncı asır ile Hülâgu fitnessi ve onüçüncü asrın âhiri ve ondördüncü asır ile harb-i umumî fitneleri ve neticeleri olduğu münasebetiyle bu cümle makam-ı ebcediyle altıncı asra ve evvelki cümle gibi

الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

kelimeleri ile bu asra, Sultan Abdülaziz ve Sultan Abdülhamid devirlerine îma eder.

Hem, sâbık âyetlerde ise, Resail-in-Nur'un ikinci ismine tevâfukla işaret eden umum o âyetler, dehşetli asır olan Hülâgu ve Cengiz asrına dahi îma ederler. Hattâ o âyetlerin hem o asra, hem bu asra îmaları içindir ki, Hazret-i Ali (R.A.) Ercûzesinde ve Gavs-ı A'zam (R.A.) Kasîdesinde Resail-in-Nur'a kerametkârane işaret ettikleri vakit hem o asra, hem şu asra bakıp hiddetle işaret etmişler.

**Üçüncüsü:**

مِنَ الظُّلُمَاتِ

Kelimesindeki

الظُّلُمَاتِ

ın adedi bin üçyüz yetmişiki (1372) ederek bu asrın zulümleri, zulmetleri ne vakte kadar devam edeceğini, o zulmetlerin içinde bir Nur daima tenvire çalışacağına îma ile Risale-i Nur'un tenvirine remzen bakar.

**Dördüncüsü:**

لِتُخْرِجَ النَّاسَ

cümlesi diyor ki: "Bin üçyüz kırkbeşte (1345) Kur'andan gelen bir Nur ile insanlar karanlıklardan ışıklara çıkarılacak." Bu meal ise, bin üçyüz kırkbeşte fevkalâde tenvire başlayan Resail-in Nur'a tam tamına cifirce, hem mealce muvafık ve mutabık olmakla Risale-i Nur'un makbuliyetine îma belki remzediyor.



--- sh:»(ST:105) ↓ -----

**Beşincisi:**

الرَّكِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ

Deki

إِلَيْكَ

kelimesi Kur'ana has baktığı için hariç kalmak üzere,

الرَّكِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ

cümlesinin makamı Risalet-ün Nur'un birinci ismine tam tamına tevafuk etmesi Risalet-ün Nur'un, Kitab-ı Münzel'in tam bir tefsiri ve manası olduğunu ve ondan yabancı olmadığını remzen ifade eder. Çünkü الرَّكِتَابُ üçyüz sekseniki, أَنْزَلْنَاهُ dört yüz yirmiüç, yüz kırkdört,

yekûnü dokuzyüz kırkdokuz (949); eğer tenvin "nun" sayılsa dokuzyüz doksandokuz (999) ederek Risalet-ün Nur'un -eğer şeddeli "nun" bir "nun" sayılsa- adedi olan dokuzyüz kırksekiye eğer şeddeli "nun" iki "nun" olsa, dokuzyüz doksansekiye (998) sırlı (yani vahiy olmadığını ifade için) birtek farkla tevafuk edip ona îma eder.

**Elhâsıl:** Bu birtek âyette mezkûr beş cümlelerin münasebet-i mâneviyeyi gözeterek beş adet îmaları bir kuvvetli işaret, belki bir delâlet hükmüne geçebilir kanaatı bana bunu yazdırdı. Hatâ etmişsem Kitab-ı Mübîn'i şefaati edip Erhamürrâhimîn'den kusurumun afvını niyâz ederim.

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

\* \* \*

--- sh:»(ST:106) ↓ -----

## YİRMİDOKUZUNCU ÂYETİN SEHVİNE DAİR TAFSİLÂT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Küçük bir sehivden kuvvetli bir işaret-i gaybiye gördüm. Ondan bildim ki o sehiv bunun içinmiş.

Şöyle ki: Birinci Şua olan İşarat-ı Kur'aniyenin yirmidokuzuncu âyet Sure-i İbrahim'in başında,

الرُّكْبَانُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ

İçinde

إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ

cümlesine makam-ı cifrîsi sehven bin üçyüz otuzdört (1334) ederek Risale-i Nur'un fatıhası olan İşarat-ül İ'caz Tefsirinin zuhuru ve tab'ı tarihine tevafukla bakar denilmiş. Halbuki mefuz harflerinin makamı, bin üçyüz otuzdokuz (1339) olup o tefsirin fevkalâde iştiharı ve Dâr-ül Hikmet tarafından ekser müftülere gönderilen nüshalar, müteaddid ve maddî ve manevî inkılabların sarsıntılarında vikaye noktasında -çok emareler ve müftülerin itirafıyla- birer kal'a ve ekser müftülerin ellerinde birer elmas kılıç hükmüne geçmeleri tarihine tevafukla takdirkârane bakar. Okunmayan iki "elif" sayılsa, bin üçyüz kırkbir (1341) edip Risale-i Nur'un mebde-i zuhuruna tam tamına tevafukla bakar. Bu küçük sehiv şöyle bir mânayı birden kuvvetli ihtar etti ki, o sûre-i İbrahim'in (A.S.) başındaki âyetin Risale-i Nur'a remzen bakan yalnız onun dört cümlesi değil, belki o birinci sahife âhiline kadar münâsebât-ı mâneviye cihetinde bir mâna-yı remziyle -efrad-ı kesiresi içinde- Risale-i Nur'a gizli bir hususiyet ile îma eder, remzen bakar. Ben şimdilik o hakikat-ı remziyeyi beyan edemem. Yalnız kısa bir işaret edilecek. Evet Risale-i Nur'un mayası ve meşrebi tefekkür ve şefkat olduğu cihetle Hazret-i İbrahim'in (A.S.) hususî meşrebi olan tefekkür ve şefkat noktasında tam tevâfuk etmek sırriyle şu sûrede daha ziyade Risale-i Nur'u kucağına alıyor. Baştaki âyet; dört cümle ile en karanlık bir

--- sh:»(ST:107) ↓ -----

asrın kara kara içinde, zulmet zulmet içinde insanları nura çıkaran ve Kur'ân'dan çıkan bir nura parmak bastığı gibi en karanlık içinde bulunan ve Risale-i Nur'un cereyanına muhalif gidenleri târif eder.

### ÜÇÜNCÜ ÂYET:

الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ  
وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا  
أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ

Bu dahi, üç cümlesiyle bazı münasebat-ı maneviye ve muvafakat-ı mefhumîye cihetinde ve hem Risale-i Nur'un mesleğine, hem mülhidlerin mesleğine îmaen bakar. Ve birinci cümlesiyle der ki: "O bedbahtlar, bazı ehl-i imanın (imanları beraber olduğu halde) ve bir kısım ehl-i ilmin (âhireti tam bildikleri halde) onlara iltihak delaletiyle, bilerek ve severek hayat-ı dünyeviyeyi dine ve âhirete, yani elması tanıdığı ve bulduğu halde beş paralık şişeyi ona tercih etmek gibi; sefahet-i hayatı, dinî hissiyata muannidane tercih edip dinsizlik ile iftihar ederler." Bu cümlelerin bu asra bir hususiyeti var. Çünkü hiçbir asır böyle bir tarzı göstermemiş. Sair asırlarda o ehl-i dalalet âhireti bilmiyor ve inkâr ediyor. Elması elmas bilmiyor, dünyayı tercih ediyor. Ve ikinci cümlesi olan

وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ

ile der ki: "O bedbahtların dalaleti, muhabbet-i hayattan ve temerrüdden neş'et ettiği için kendi halleri ile durmuyorlar, tecavüz ediyorlar. Bildikleri ve onun ile ecdadları bağlı olan dine adavetkârane, menbalarını kurutmak ve esasatını bozmak ve kapılarını ve yollarını kapatmak istiyorlar." Ve üçüncü cümlesi olan

وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا

ile der ki: "Onların dalaleti fenden, felsefeden geldiği için acib bir gurur ve garib bir firavunluk ve dehşetli bir enaniyet onlara verip nefislerini öyle şımartmış ki, kâinatı idare eden İlahî kanunların şualarını ve insan âleminde o hakaikın düsturlarını süflî hevesatlarına ve müştehiyatlarına müsaid görmediklerinden (hâşâ ! hâşâ) eğri, yanlış,

--- sh:»(ST:108) ↓ -----

noksan bulmak istiyorlar." İşte bu âyet, üç cümlesiyle mânen bu asırda acib bir taife-i dâlleye tam bir tevâfuk-u mânevî ile mâna-yı işârîsiyle çok efradı içinde hususî baktığı gibi tevafuk-u cifrîsiyle dahi başlarına parmak basıyor. Evet evvelki cümle olan

الَّذِينَ يَسْتَحِبُّونَ

nin makamı bin üçyüz yirmiyedi (1327); eğer şeddeli "lâm" ve "be" ikişer sayılsa Arabî tarihiyle bin üçyüz ellidokuz (1359) edip o tuğyanlı taifenin savletli zamanını göstererek tam tevafukla bakar.

وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا

nin makamı, tenvin "nun" olmak cihetiyle bin ikiyüz dokuz (1209) ederek şariat-ı İslâmiyeye sû-i kasd olarak ecnebi kanunlarını adliyye sokmak fikri ve teşebbüsü tarihine tam tamına tevafukla bakar. Ve bu emareler gibi çok îmalar ile baştaki âyetin kuvvetli işaret ettiği Risale-i Nur'un muarızlarına zahir bir surette baktığı gibi, mefhum-u muhalifi delaletiyle dahi Risale-i Nur'a tam bakar. Hattâ dördüncü âyette Risale-i Nur'un Türkçe olmasını tahsin eder ve beşincide Arabî ve Türkçeyi tam bilmeyen ve müşidleri ve âlimleri perişan olan vilayat-ı şarkiyede Risale-i Nur imdadlarına ve her taifeden ziyade başlarına gelen hâdiseler ve âyette

بِأَيِّامِ اللَّهِ

tabir edilen elîm vakıaları hatırlarına getirmekle ikaz ve irşad etmelerine bir mana-yı işârî ve remzî ile emrediyor. Bu âhirki ehemmiyetli işareti beyan etmeme şimdilik izin olmadığından yalnız herbirinin birtek remzi gayet kısa beyan edilecek. Şöyle ki:

#### DÖRDÜNCÜ ÂYETİN

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ

cümlesi makam-ı cifrîsiyle ve baştaki âyetin işaretleri karinesiyle, risalet ve nübüvvetin her asırda verâset noktasında naibleri, vekilleri bulunmak kaidesiyle, bir mâna-yı remzî cihetinde vazife-i irsiyeti yapan Risale-i Nur'u, efradı içine hususî bir iltifatla dahil edip lisan-ı Kur'ân olan Arabî olmayarak Türkçe olmasını takdir

--- sh:»(ST:109) ↓ -----

ediyor. Evet bunun makamı رَسُولٍ deki tenvin "nun" sayılmak ve şeddeli "lâm" iki sayılsa ve şeddeli "ye" bir sayılsa bin üçyüz ellisekiz (1358), her ikisi birer sayılsa bin üçyüz yirmisekiz (1328); şeddeliler iki sayılsa, tenvin sayılmazsa, bin üçyüz onsekiz (1318); hem tenvin hem şeddeliler sayılsa bin üçyüz altmışsekiz (1368) ederek Risale-i Nur'un beş devresine ve beş vaziyetine remzen ve imaen bakar.

#### BEŞİNCİ ÂYETTE:

أَنْ أَخْرَجَ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ

إِلَى النُّورِ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ

cümlesinde makam-ı cifrîsi, şeddeliler birer sayılmak cihetinde bin üçyüz ellibir (1351) ederek Risale-i Nur'un şimdilik beyanına iznim olmayan ehemmiyetli vazifesinin ve bu evamir-i Kur'aniyeyi imtisalinin tarihine tam tamına tevafuk-u cifrî ve muvafakat-ı maneviye karinesiyle ve kıssadan hisse almak münasebat-ı mefhumîye remzi ile Risale-i Nur'a îmaen bakar. Daha yazılacak çok gaybî işaretler var, fakat izin verilmedi şimdilik kaldı.

\* \* \*

# Sekizinci Şua

(Üçüncü bir Keramet-i Aleviye)

Bir İfade-i Meram

[Mâlum olsun ki; ben Risale-i Nur'un kıymetini ve ehemmiyetini beyan etmekle Kur'ân'ın hakikatlarını ve îmanın rükünlerini ilân etmek ve zaaf-ı îmana düşenleri onlara dâvet etmek ve onların kuvvetlerini ve hakkaniyetlerini göstermek istiyorum. Yoksa, hâşâ! kendimi ve hiçbir cihetle beğenmediğim nefs-i emmaremi beğendirmek ve medhetmek değildir. Hem Risale-i Nur zâhiren benim eserim olmak haysiyetiyle senâ etmiyorum. Belki yalnız Kur'ân'ın bir tefsiri ve Kur'ân'dan mülhem bir tercüman-ı hakikisi ve îmanın hüccetleri ve dellâli olmak haysiyetiyle meziyetlerini beyan ediyorum. Hattâ, bir kısım risaleleri ihtiyarım haricinde yazdığım gibi, Risale-i Nur'un ehemmiyetini zikretmekte ihtiyarsız hükmündeyim. İmam-ı Ali'nin (radıyallahü anh) "Âyetü'l-Kübrâ" namını verdiği "Yedinci Şua" risalesini yazmakta çok zahmet çektiğime bir mükâfat-ı âcile ve bir alâmet-i makbuliyet ve bir medâr-ı teşvik olarak bu keramet-i Celcelûtiye, inâyet-i İlâhiye tarafından verildiğine şüphem kalmamış. Tahdis-i ni'met kabilinden bunu "Sekizinci Şuâ" olarak yazdım. Yoksa haşre dair mühim bir âyetin mu'cizeli olan bürhanlarını yazacaktım.]

\* \* \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[İmam-ı Ali'nin (Radıyallahü anhü) Risale-i Nur'a dair üçüncü bir kerâmetidir.]

Evet Onsekizinci ve Yirmisekizinci Lem'alarda izah ve isbat edilen iki zâhir kerâmetini te'yid ve takviye ederek Kaside-i Celcelûtiyesinde, Siracün-nur'dan sarahat derecesinde haber verdiği gibi, yine o Kaside'de Siracün-nur'un en namdar risalelerine parmak basıyor, âdeta alkışlıyor; ve sekiz adet remz ile meşhur bir kısım risalelerini gösteriyor.

**BİRİNCİSİ:** Risale-i Nur'a tasrih eden

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً fıkrasından sonra Süryanî lisaniyle esma-i

hüsîdan istimdat ve suver-i Kur'âniye ile bir münâcât yapıyor. Tam otuzüç sûrelerle öyle garip ve mânidar bir tarzda zikrediyor ki; bir kısım sırları ve gaybî haberleri dahi bildirmek istediği anlaşılıyor. Ben sıkıntılı bir zamanda İmam-ı Ali'nin (Radıyallahü anhü) Âyet-ül-Kübrâ namını verdiği "Yedinci Şuâ"ı bitirdiğim aynı vakitte -îtikadımca bana acele bir mükâfat ve bir ücret olarak- geceleyin Celcelûtiyeyi okudum. Birden bir ihtar-ı gaybî gibi kalbime denildi: İmam-ı Ali Radıyallahü anhü Risale-i Nur ile çok meşguldür. Mecmuundan haber verdiği gibi kıymetdâr risalelerine de işaret derecesinde remzedip îmâ ediyor. Eğer sarîh bir surette gaybdan haber vermek (çok zararları bulunduğu hikmete münafî olduğu cihetle) hikmet-i İlâhiye tarafından yasak olmasa idi tasrih edecekti. Meselâ: Sûreleri tâdât ederken, yirmibeşinciye geldiği vakit diyor ki:

بِحَقِّ تَبَارَكَ ثُمَّ نُونٍ وَ سَائِلٍ ❀ وَ بِسُورَةِ التَّهْمِيْزِ وَالشَّمْسِ كُوْرَتِ  
وَ بِالذَّرِيَّاتِ ذُرُوْا وَالنَّجْمِ اِذَا هَوَىٰ ❀ وَبِاقْتَرَبَتْ لِيْ اَلْاُمُوْرُ تَقَرَّبَتْ  
وَ بِسُوْرِ الْقُرْاٰنِ حِزْبًا وَ اٰيَةً ❀ عَدَدَ مَا قَرَأَ الْقَارِى وَمَا قَدْ تَنْزَلَتْ  
فَاَسْئَلُكَ يَا مَوْلَاىَ بِفَضْلِكَ الَّذِى ❀ عَلٰى كُلِّ مَا اَنْزَلْتَ كُتُبًا تَفَضَّلْتَ

--- sh:»(ST:112) ↓ -----

İşte bu fıkralarda Eskişehir Ağır Ceza Mahkemesini hayrette bırakan ve üstünde göz ile görünen bir kerametiyle ve kıyamet ve haşri isbat eden hârika hüccetleriyle iştihar eden "Yirmidokuzuncu Söz"e Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü anhü, zikir ve tadâd ettiği sûrelerin

yirmidokuzuncu mertebesinde **وَالشَّمْسُ كُورَتٌ**

ile ona işaret eder. Çünkü, kıyamet kopmasından gayet dehşetli haber veren **اِذَا الشَّمْسُ كُورَتٌ**

sûresine tam mutâbık bir surette o Yirmidokuzuncu Söz, kıyametin ve harab-ı âlemin ve mevt-i dünyanın ve hayât-ı âhiretin ve ihya-yı emvâtın kat'î hüccetlerini beyan ederken, bu sûrenin dehşetli tasvirini zikretmesi; hem mânada, hem yirmidokuzuncu mertebede tetabukları o işâreti isbat eder.

Hem tahavvülât-ı zerratta boğulan maddiyyunları susturan ve zerratin tahavvülâtı ve harekâtını, vazife ve intizamlarını emsalsiz bir tarzda isbat eden Otuzuncu Söz namındaki Zerrat Risalesi'ne Hazret-i

İmam-ı Ali Radıyallahü Anh, otuzuncu mertebede **وَبِالذَّارِيَّاتِ ذُرُوءًا**

kasemiyle ona işaret eder. Evet bu işarete lafzan ve sureten Sure-i

**وَالذَّارِيَّاتِ ذُرُوءًا**

ve Risale-i Zerrat, birbirine müşâbehet ile beraber mana cihetiyle dahi münasebet var. Çünkü Sure-i

**وَالذَّارِيَّاتِ**

ın başında tesadüfî ve intizamsız zannedilen temevvücat-ı havaiye, gayet hikmetli ve vazifedar olarak rububiyetin tekvinî emirlerini etrafa yetiştirir diye ifade ettiği gibi, Risale-i Zerrat dahi maddiyyunlar tarafından tesadüfî ve intizamsız telakki edilen harekât-ı zerrat dahi, gayet hikmetli ve o zerrelere muntazam vazifelerle vazifedar olduklarını gayet kuvvetli ve kat'î bürhanlar ile isbat ediyor.

Hem Mi'rac-ı Muhammedî Aleyhissalâtü Vesselâmı delâil-i akliye ile gayet mâkul ve kat'î bir surette isbat eden ve "Otuzbirinci Söz" nâmında ve mertebesinde bulunan Risale-i Mi'rac'a,



--- sh:»(ST:113) ↓ -----

Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) otuzbirinci mertebede Mi'rac-ı Ahmedî (A.S.M.) ve Kab-ı Kavsey'n'deki müşahede ve mükâlemeyi sarîh bir surette başlayan Sure-i

وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ و النّجْمِ إِذَا هَوَىٰ nın başında bulunan cümlesi ile sarahata yakın bir tarzda o risaleye işaret eder ve Sure-i وَالطُّورِ yi bırakarak, وَالذَّارِيَّاتِ den sonra وَالنَّجْمِ Suresini zikretmesi bu işareti kuvvetlendirir.

Hem Şakk-ı Kamer mu'cizesini münkirlere karşı kuvvetli deliller ile isbat eden Mi'rac Risalesi'nin zeyli bulunan Şakk-ı Kamer Risalesi namında otuzbirinci mertebenin âhirinde o risaleye, Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) şakk-ı Kamer'i nass-ı sarîh ile zikreden Sure-i

أَقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ

den iktibas ederek otuzbirinci mertebenin akabinde zikredilen

وَبِأَقْتَرَبَتِ لِي الْأُمُورُ تَقَرَّبَتْ

fıkrasıyla sarahata yakın işaret eder.

Mâlumdur ki: Risale-i Nur başta otuzüç adet Sözler'dir ve Sözler namıyla yâd edilir. Fakat, Otuzüçüncü Söz müstakil değil, belki Otuzüç adet Mektûbat'tan ibarettir. Ve Mektûbat namıyla zikredilir. Sonra Otuzbirinci Mektûb dahi müstakil değil, belki otuzbir adet Lem'alar'dan mürekkebirdir. Ve Lem'alar adı ile müstehirdir. Sonra Otuzbirinci Lem'a dahi müstakil olmamış, o da inşaallah otuzbir adet Şuâlardan mürekkebirdir olacak. El-Âyet-ül-Kübrâ yedinci ve bu Risale Sekizinci Şuâlarıdır. Demek Sözlerin hâtimesi Otuzikinci Sözdür. Hem Risale-i Nur'un yıldızları içinde bir güneş hükmünde şâkirdlerince telâkki edilen Otuzikinci Söz nâmındaki Üç Mevkıflı risale-i hârîka ve câmia ve Sözler'in bir cihette hâtimesi ve cem'iyetli neticesi olan o risaleye Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) onun fevkalâde ehemmiyetini ve câmiyyetini göstermek için Kur'ân'ın çok sûreleriyle birden Otuzikinci mertebede

وَبِسُورِ الْقُرْآنِ حِزْبًا وَ آيَةً

kasemiyle Otuzikinci Mertebede bulunan

--- sh:»(ST:114) ↓ ----

o câmi risaleye işaret eder. Risale-i Nur'un Otuzüçüncü Söz'ü ise, bundan evvel beyan ettiğimiz gibi otuzüç adet mektuplardan ibaret ve Mektûbat namında otuzüç kitab ve yüzden ziyade risalelerdir.

İşte Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) Otuzüçüncü Mertebede ve kaseminde Otuzüçüncü Söz'ün eczaları olan o yüzon kitap ve Mektûbata birden işaret etmek için yüzon semavî suhuf nâmında yüzon muhtasar kitablar ve o büyük mukaddes kitaplardan istimdat mânasında olan şu:

فَأَسْأَلُكَ يَا مَوْلَايَ بِفَضْلِكَ الَّذِي  
عَلَى كُلِّ مَا أَنْزَلْتَ كُتُبًا تَفَضَّلْتُ

kelâmiyle işaret eder. Mâlumdur ki: İlm-i belâgatta ve fenn-i beyanda uzak ve gizli mânalara delâlet etmek için karine tâbir ettikleri emârelerden ve münâsebetlerden birisi bulunsa, uzak bir mâna ve gizli ve işârî olan bir mefhum, karinenin kuvvetine göre sarîh ve zâhir mânası gibi kabul edilir. İşte bu kaideye binaen, bu işârî mânaların herbirisine müteaddid karineler, emâreler bulunduğu gibi sair arkadaşları da ona karineler olur. Risale-i Nur'un mecmuundan haber veren sarîh fıkralar dahi herbirisine kuvvetli bir karinedir.

**İKİNCİ REMZ:** Kur'an'ın El-Âyet-ül-Kübrası olan

تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ  
مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

nin hakikat-ı kübrasını ve tefsir-i ekberini gösteren ve ramazan-ı şerifin ilhamî bir hediyesi bulunan "Yedinci Şuâ" risalesine Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) Mektûbat'a işaretten sonra "Lem'alar"a işaret içinde Şuâlar'a bakarak

(Hâşiye) وَ بِالْآيَةِ الْكُبْرَى أَمْنِي مِنَ الْفَجْتِ

deyip ilm-i belâgâtça "müstetbiat-üt-terakib" ve "maarîz-ül-keîâm" denilen mâna-yı zâhirînin tebaiyyetiyle ve perdesinin arkasıyla müteaddid karinelerin kuvvetine göre işaret eder. Ve o

---

(Hâşiye): İmam-ı Ali bu fıkra ile işaret eder ki Âyet-ül Kübra risalesi yüzünden şâkirdleri bir musibete düşecekler ve onun kerameti ve bereketiyle emniyete ve selâmete çıkacaklar. Evet bu kerâmet-i Aleviye tam tamına çıktı ki o risale için hapse düşüp ve onun kuvvetli hakikatları ile kurtuldular.

--- sh:»(ST:115) ↓ -----

acîb ve yüksek ve tevhidin hüccet-ül-kübrâsı; ve El-Âyet-ül-Kübrânın bir alâmet-i kübrâsı ve bir tefsir-i âzamı olan risaleye "Âyet-ül-Kübrâ" nâmını veriyor. Ve o nâmla hem menbaı olan Âyet-ül-Kübrâ'nın azametini, hem bu "Yedinci Şuâ" olan vahdaniyetin ve tevhidin bürhan-ı âzâminin fevkalâde kuvvetini ilân eder, haber verir. Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) bu büyük iltifatına, bu risalenin liyâkatına her kimin bir şüphesi varsa, gelsin bir def'a o risaleyi okusun. Eğer, evet lâyıktır demezse bana tûh ! desin. Evet Kur'ân'ın aleyhinde bin seneden beri müntakimane hazırlanan dinsizlerin itirazlarını ve kâfir feylesofların teraküm edip şimdi yol bularak intişar eden şüphelerini ve Kur'ân'ın dehşetli darbelerinden intikam besleyen muannid Yahudilerin ve mağrur bir kısım Hıristiyanların hücumlarını def'edip mukabele eden ve her asırda Kur'ân'ın pek çok kahramanları ve mânevî kal'aları vardı. Şimdi ihtiyaç bir-iki'den, yüze çıkmış. Ve müdafiler yüzden, iki üçe inmiş. Hem, hakaik-ı îmaniyeyi, ilm-i kelâmıdan ve medreseden öğrenmek çok zamana muhtaç bulunduğundan bu zamanda o kapı dahi kapandı. Hem çabuk, hem herkes anlayacak bir tarzda en derin hakikatları tâlim eden Risale-i Nur, elbette İmam-ı Ali Radıyallahü anhünün bu iltifatına lâyıktır. Hem İmam-ı Ali (R.A.) onuncu mertebe-i tâdâdında onuncu sûre olarak ve kıyamet ve leyle-i berata bakan

وَبِسُورَةِ الدُّخَانِ فِيهَا سِرًّا قَدْ أَحْكَمَتْ

deyip mâna-yı işârîsiyle "Onuncu Söz" nâmında ve mertebesinde olan Haşir Risalesi'ne işâretle beraber o risalenin fevkalâde ehemmiyetini ve gayet muhkem olduğunu ve o zamanın dumanlı karanlıklarını izâle eden bir leyle-i beratın bir kandili hükmünde bulunmasına ve haşir ve kıyametin bir alâmeti olan duhan, hem leyle-i beratın senevî olarak hikmetli tefrik ve taksim-i umur noktalarıyla ve başka karineler ile îmâen ve remzen haber veriyor. Evet Onuncu Söz, çok ehemmiyetli bir belâyı def'etti. Hürriyet-i efkâr serbestiyeti ve harb-i umumî sarsıntısı vaktinde haşri inkâr eden münafıklar, fırsat bulup çok yerlerde zehirli fikirlerini izhara başladıkları bir zamanda "Onuncu Söz" çıktı ve tab'edildi. Bin nüshası etrafa yayıldı. Onu gören herkes kemal-i iştiyak ve merakla okudu. Zındıkların kâfirane fikirlerini tam kırdı. Ve onları susturdu. İmam-ı Ali Radıyallahü anhünün bu takdirine liyakatini

--- sh:»(ST:116) ↓ -----

isbat etti. Kimin şüphesi varsa gelsin onu dikkatle okusun, haşrin ne kadar kuvvetli bir bürhanı olduğunu görsün.

Hem Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü anhü ondokuzuncu sûre olarak sûret-ün-Nur'u

بِسْرِ حَوَامِيمِ الْكِتَابِ جَمِيعِهَا  
عَلَيْكَ بِفَضْلِ النُّورِ يَا نُورُ أَقْسَمْتُ

fıkra ile zikrederek pek muhtasar olan Ondokuzuncu Söz'e ve pek mükemmel bulunan "Ondokuzuncu Mektup"a işaret için nur lâfzını tekrar etmekle mektupların mertebesi, yâni "Ondördüncü Mektup" noksan kalmasına imâen sûre-i Nur'u onbeşincide yine zikretmesiyle gayet lâtif ve müdakkikane haber veriyor. Ve o iki risaleleri, Risale-i Nur'un büyük Nurları olduklarını bildiriyor. Evet Risalet-i Muhammediye Aleyhissalâtü Vesselâm'a dair olan "Ondokuzuncu Söz" hem üç cihetle kerametli ve hârika olan "Ondokuzuncu Mektup" elhak Risale-i Nur'un en parlak birer nurudurlar. Ve Aişe-i Sıddîka Radıyallahü anhanın beraeti münasebetiyle, âyet-i Nur'un

مَثَلُ نُورِهِ

kelimesindeki zamir, üç vecihten birisi ile Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâma râci olmak haysiyetiyle Sûre-i Nur Zât-ı Muhammediye Aleyhissalâtü Vesselâm ile ziyade alâkadar bulunduğundan, o sûre ile Risalet-i Muhammediye Aleyhissalâtü Vesselâmı isbat eden o iki risaleye iki nur lâfziyle, belki üç nur kelimeleriyle yine aynen risalet-i Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâmı isbat eden "Mi'rac Risalesi"ne dahi işaret etmiş. Ben itiraf ediyorum ki: Ondördüncü Mektup noksan kaldığını unutmuşum. Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) aynı sûreyi iki def'a tekrar etmesiyle tahattur ettim ve işârâtındaki dikkatine hayran oldum. Fakat o tekrar, yalnız "Ondokuzuncu Söz ve Mektup" için sayılır; ondan sonrakilere nisbeten sayılmaz.

**ÜÇÜNCÜ REMZ:** "Yirmisekizinci Lem'a"da izah ve isbat edilen

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً ❀ تُقَادُ سِرَاجُ السُّرُجِ سِرًّا تَنَوَّرَتْ  
بِنُورِ جَلَالِ بَازِخٍ وَ شَرَنْطِخٍ ❀ بِقُدُوسِ بَرْكُوتٍ بِهِ النَّارِ أُخْمِدَتْ

--- sh:»(ST:117) ↓ -----

fıkralariyle Risale-i Nur'un üç ehemmiyetli vaziyetini haber veriyor. Bu fıkraların sarahata yakın bir surette hem cifir, hem mâna cihetiyle Risale-i Nur'a işâretini "Onsekizinci Lem'a"da îzahına binaen, burada ise orada zikredilmeyen ve İmam-ı Ali Radıyallahü anhünün nazar-ı dikkatini celbeden yalnız üç sırrı beyan edilecek.

**Birincisi:** İslâmlar içinde, dellâllar elinde teşhir suretinde gezdirmeye lââyık olan Risale-i Nur, maatteessüf gayet gizli perde altında intişar ve istitara mecbur olmasına işareten İmam-ı Ali Radıyallahü Anh, iki defa **سِرًّا تَنْوَرَتْ** ve **سِرًّا بَيَّانَةً** kelimeleriyle **سِرًّا** yani yalnız gizli intişar edebilir. Müteaccibane haber veriyor.

**İkincisi:** Risale-i Nur, İsm-i A'zam cilvesiyle ve İsm-i Rahîm ve Hakîm'in tecellisiyle zuhur ettiğinden imtiyazlı hassası "Allahü Ekber"den iktibasen celal ve kibriya, "Bismillahirrahmanirrahîm"den istifazaten merhamet ve şefkat,

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

den istifadeten hikmet ve intizamın esasları üzerine gidiyor. Onun ruhu ve hayatı onlardır. Sair meşreplerdeki aşk yerinde, Risale-i Nur'un meşrebinde müştakane şefkattir ve re'fetkârane muhabbettir.

Nasılki Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) sarih bir surette Siracünnur'un tarih-i te'lifini ve tekemmül zamanını ve meşhur ismini

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ

fıkrasıyla haber vermiş. Öyle de

بِنُورِ جَلَالِ بَازِخٍ وَ شَرَنْطَخِ

ilâ âhir.. fıkrasıyla da Siracünnur'un esaslarından haber veriyor. Çünkü

جَلَالِ بَازِخِ

izzet, azamet ve celal ve kibriyadır.

شَرَنْطَخِ

Süryanîce Rauf ve

--- sh:»(ST:118) ↓ -----

**بركوت** Rahîm'dir. Demek Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü Anh Siracünnur'u tarif ediyor. Hayatını ve nurunu, kibriya ve azamet ve re'fet ve rahîmiyetten alıyor diye mümtaz hâsiyetini beyan eder.

**Üçüncüsü:** Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü anhü bu fıkrada

**بِهِ النَّارُ أُخِمِدَتْ**

cümlesiyle diyor ki: Bin üçyüz ellidörtte Sirac-ün-Nur -yâni Risale-i Nur'un nuru- ile dalâletin tecavüz eden nârı inşâallah sönecek. Yâni, fitne-i dîniye ateşini, ya tahribattan vaz geçirecek, veya ileri tecavüzatını kıracak. Eğer Hicrî tarihi olsa, bundan iki sene evvel, dini dünyadan tefrik fırsatından istifade ile, dinin ve Kur'ân'ın zararına olarak ilerliyen dehşetli tasavvuratın tecavüzatı tevakkuf etmesi, elbette karşılarında kuvvetli bir seddin bulunmasındandır. O sed ise, bu zamanda çok intişar eden Risale-i Nur'un keskin hüccetleri ve kuvvetli bürhanları olduğu çok emâreler ile hissediliyor. Ve bu ikinci ihtimaldeki işâret-i Aleviye dahi onu te'yid ediyor.

(Hâşiye) Evet cifirce

**بِهِ النَّارُ أُخِمِدَتْ :**

خ altıyüz, ت dörtyüz, ر ikiyüz, şeddeli ن yüz, م kırk, د ve üç elif yedi,

بِهِ deki ب iki, ه beş, yekûnü bin üçyüz ellidört (1354) eder.

Lillâhilhamd, Sirac-ün-Nurun El-Âyet-ül-Kübrâsı gibi çok risaleleri var. Herbiri kuvvetli birer lâmba hükmünde sırat-ı müstakîmi gösterip İmam-ı Ali Radıyallahü anhünün haberini tasdik ediyorlar.

Bu üçüncü sırrın münasebetiyle aynen

**بِهِ النَّارُ أُخِمِدَتْ**

gibi bin

---

(Hâşiye): Hem de **أَنَا أَعْطَيْنَا** nın sırrı kısmen tahakkuk etmiş. Çünkü

Süfyaniyetin dört rüknünden en kuvvetlisi ve dehşetlisi bütün bütün çekildi. Kabir altında azap çekiyor. Ve en büyüğü dahi alakası bilfiil çekilmiş. Mason komitesinin mahkumu ve âleti olup azabiyle meşguldür. Yalnız onun gölgesi hükmediyor. İleri tecavüz etmemekle beraber kısmen geriliyor. Bakî kalan iki şahıs ise ellerinden gelse tâmire çalışacaklar.

--- sh:»(ST:119) ↓ -----

üçyüz ellidört tarihine makam-ı cifrîsiyle bakan ve Said'in (R.A.) iki mâruf lâkabına remzen ve ismen îma eden ve "kendini muhafaza et" emrini veren ve o tarihte herkesten ziyade müteaddit tehlikelere maruz bulunacağını telvih eden "Ercüze"nin âhirlerindeki:

فَاسْتَلِّ لِمَوْلَاكَ الْعَظِيمِ الشَّانِ يَا مُدْرِغًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ  
يَقِيكَ شَرَّ تِلْكَ الْفِتْنَةِ وَشَرَّ كُلِّ كَرْبَةٍ وَ مِحْنَةٍ

fıkraşıyla diyor: "Ya Said-el-Kürdî! Bin üçyüz ellidört tarihine yetişersen Mevlâ-yı Azîminden, o zamanın ve o asrın fitne ve şerlerinden muhafazanı iste ve yalvar." Evet Onsekizinci Lem'ada Birinci Keramet-i Aleviyenin izahında, Kaside-i Ercûziyenin Risale-i Nur ve müellifine dair işârât-ı gaybiyesi beyan edilmiş. İsm-i âzam ve sekine tâbir ettiği esmâ-i sitte-i meşhure ile daima meşgul olan bir şâkirdiyle konuştuğu ve teselli verdiği ve çok emâreler ve karinelerle o şâkird, Said olduğu isbat edilmiş. Ve orada o şâkirdine demiş:

أَحْرَفُ عَجْمٍ سَطَّرْتُ تَسْطِيرًا بِتَّ بِهَا الْأَمِيرُ وَالْفَقِيرُ

Yani, ecnebi hurufları bin üçyüz kırksekizde (1348) tamim edilecek, çoluk-çocuk, emirler ve fakirler icbar suretinde gece dersleriyle öğrenmeye çalışacaklar.

Evet

سَطَّرْتُ تَسْطِيرًا

cümlesi tam tamına; iki **ت** sekizyüz, iki **س** yüz yirmi, iki **ر** dörtyüz, iki

**ط** onsekiz, bir **ی** on, mecmuu bin üçyüz kırksekizdir. Aynı tarihte

Latinî huruflarına gece dersleriyle cebren çalıştırıldı. Sonra İmam-ı Ali

(R.A.) Sekine ile meşgul olan Said'e bakar, konuşur. Akabinde **ن**

**ن** **يَا مُدْرِغًا لِذَلِكَ الزَّمَا** der. İki-üç yerde kuvvetli işaret ile Said ismini

verdiği şakirdine hitaben "Kendini Sekine ile dua edip muhafazaya çalış." Ya-i nidaîden sonra müteaddid karineler ve

--- sh:»(ST:120) ↓ -----

emareler ile Said var. Demek

يَا سَعِيدُ مُدْرِكًا لِذَلِكَ الزَّمَانِ

olur. Bu fıkra nasılki

مُدْرِكًا

kelimesiyle "El-Kürdî" lâkabına hem lafzan hem cifren bakar. Çünkü mimsiz **دِرْكَ** Kürd kalbidir. (1) Mim ise, "lâm" ve "ye"ye tam muvafıktır. Öyle de; diğer bir ismi olan Bediüzzaman lâkabına dahi "ez-zaman" kelimesiyle îma etmekle beraber bin üçyüz ellidört (1354) veya bin üçyüz ellibeş (1355) makam-ı cifrîsiyle Said'in hakikat-ı halini ve hilaf-ı âdet vaziyetini ve hıfz u vikaye için kesretli duasını ve halvet ve inzivasını tamamıyla tabir ve ifade ettiğinden sarahata yakın bir surette parmağını onun başına o kasidede teselli için basıyor. Burada da

بِهِ النَّارُ أُخِمِدَتْ

sırrına mazhar olan Risale-i Nur'u alkışlıyor.

Mâlûm olsun ki Celcelûtiye'nin esası ve ruhu olan

الْقَسَمُ الْجَامِعُ وَالِدَعْوَةُ الشَّرِيفَةُ وَالْإِسْمُ الْأَعْظَمُ

İmam-ı Ali Radıyallahü anhü'nün en mühim ve en müdakkik Üveysî bir şâkirdi ve İslâmiyetin en meşhur ve parlak bir hücceti olan İmam-ı Gazâlî (R.A.) Hüccet-ül-İslâm diyor ki: "Onlar vahy ile Peygambere (A.S.M.) nazil olduğu vakit İmam-ı Ali'ye (R.A.) emretti: 'Yaz.' O da yazdı. Sonra nazmetti." İmam-ı Gazâlî (R.A.) diyor:

إِنَّ هَذِهِ الدَّعْوَةَ الشَّرِيفَةَ وَالْوَفْقَ الْعَظِيمَ وَالْقَسَمَ  
الْجَامِعَ وَالْإِسْمَ الْأَعْظَمَ وَالسِّرَّ الْمَكْنُونِ  
الْمُعْظَمَ بِلَا شَكِّ كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

İmam-ı Gazâlî, İmam-ı Nureddin'den ders alarak bu Celcelûtiyenin hem Süryânî kelimelerini, hem kıymetini ve hasiyetini şerhetmiş.

**DÖRDÜNCÜ REMZ:** İmam-ı Ali (R.A.) Sirac-ün-Nur'dan haber verdikten sonra yine otuzüç ve bir cihetle otuziki adet Süryanice

---

(1): Yâni; tersinden okunuşudur.



--- sh:»(ST:121) ↓ -----

esmâyı tâdâd ederken Risale-i Nur'un en kuvvetli, en kıymetdar olan Mu'cizat-ı Kur'âniye Risalesi'ne ve Otuzikinci Söz'e kuvvetli işaret ettiği gibi, sair risalelere de remzen veya imâen veya telvihen bakar. Evet Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) Risale-i Nur'a bakarak Süryanî isimleri dercederek diyor:

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ سِرًّا بَيَانَةً ﴿١﴾ تُقَادُ سِرَاجُ السُّرُجِ سِرًّا تَنَوَّرَتْ  
بِنُورِ جَلَالِ بَازِخٍ وَ شَرَنْطِخٍ ﴿٢﴾ بِقُدُوسِ بَرْكُوتٍ بِهِ النَّارِ أُخْمِدَتْ  
بِيَاهِ وَيَا يُوهِ نَمُوهِ أَصَالِيَا ﴿٣﴾ بِطَمَطَامِ مِهْرَاشِ لِنَارِ الْعِدَاسَمَتْ  
بِهَالِ أَهِيْلِ شَلَعِ شَلْعُوبِ شَالِعِ ﴿٤﴾ طَهِي طَهُوبِ طَيْطَهُوبِ طَيْطَهَتْ  
أَنُوخِ بِيْمَلُوخِ وَ أَبْرُوخِ أَقْسَمَتْ ﴿٥﴾ بِتَمْلِيخِ آيَاتِ شَمُوخِ تَشْمَخَتْ  
أَبَازِيخِ بِيْدُوخِ وَ ذِيْمُوخِ بَعْدَهَا ﴿٦﴾ خَمَارُوخِ يَشْرُوخِ (Hâşiye)  
بِشَرِّخِ تَشْمَخَتْ ﴿٧﴾ بِيْلَخِ وَ سَمِيَانِ وَ بَازُوخِ بَعْدَهَا  
بِذِيْمُوخِ أَشْمُوخِ بِهِ الْكُونِ عُمِرَتْ ﴿٨﴾ بِشَلْمَخَتْ أَقْبَلِ دُعَائِي

diye dua ile hatmeder. Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) başta sarahat ile haber verdiği Risale-i Nur'u, Sirac-ün-Nur ve Sirac-üs-Sürc namıyla Birinci Mertebede âşikâr onu gösterip tâdâd ederken, tâ Yirmibeşe geldiği vakit **بِتَمْلِيخِ آيَاتِ شَمُوخِ تَشْمَخَتْ** der. Âyât-ı Kur'âniyenin i'cazlarını beyan ve Kur'ân'ın kırk vecihle mu'cize olduğunu yedi adet küllî vecihlerde isbat eden Risale-i Nur'un en meşhur ve parlak risalesi olan Yirmibeşinci Söz namındaki Mu'cizat-ı Kur'âniye Risalesine işaret eder. Çünkü başta Sirac-ün-Nur'un birinci mertebede sayılması hem **بِتَمْلِيخِ آيَاتِ** fıkrasında

---

(Hâşiye): Haşre dair meşhur Yirmidokuzuncu Söz'e sonra Mi'rac ve zeyli Şakk-ı Kamer'e bakar.

--- sh:»(ST:122) ↓ -----

**آيَات** kelimesinin bulunması, hem yirmibeşinci mertebede zikretmesi, kuvvetli bir karinedir ki: Pekçok âyetleri zikredip i'cazları ve sırları beyan eden Yirmibeşinci Söz'e mâna-yı mecâzî ile bakar. Ve sûrelerin tâdâdında dahi yine yirmibeşinci mertebede ibareyi değiştirip baştan başlar gibi **بِحَقِّ تَبَارَكَ** diyerek Risale-i Nur'un en mübarek ve bereketli olan Yirmibeşinci Söz'ün ehemmiyetini gösteriyor. Sonra yirmialtı ve yedide **أَبَازِيخَ بِيذُوحَ وَ ذِيْمُوحَ بَعْدَهَا** der. Sonra otuz ve otuzbirincide **يَبْلُخَ وَ سَمِيَانَ وَ بَازُوحَ بَعْدَهَا** deyip yine ibareyi değiştirip **بَعْدَهَا** kelimesini zikreder. Gayet zahir ve kuvvetli bir karine ile içtihadı dair Yirmiyedinci Söz'ün sahabeler hakkındaki çok mühim ve kıymetdar zeylini ve Mi'racı dair Otuzbirinci Söz'ün Şakk-ı Kamer'e dair ve ona çok ihtiyaç bulunan ehemmiyetli zeylini **بَعْدَهَا** kelimesiyle gösterir gibi, kuvvetli işaret eder. Ben itiraf ediyorum ki; ben bu zeyilleri unutmuştum. İmam-ı Ali'nin (R.A.) bu ihtarı ile tahattur ettim. Şakk-ı Kamer'i sâbıkan yazdım. Şimdi bu anda sahabeler hakkındaki zeyli hatırladım. İşte madem ilm-i belâgat ve fenn-i beyanda birtek karine ile mecazî bir mana murad olunabilir ve birtek münasebetle, bir mefhuma işaret bulunsa, o mefhum bir mana-yı işarî olarak kabul edilir. Elbette zahir ve çok karinelere ve emarelerden kat'-ı nazar, yalnız bu iki yerde tam zeyillerin bulunduğu aynı makamda ve zeyl manasında olan **بَعْدَهَا** kelimesini tekrar suretinde ifadeyi değiştirerek söylemesi, tam bir karinedir ki; Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) mana-yı hakikîsinden başka bir mana-yı mecazî ve işarîyi dahi ifade etmek istiyor.

--- sh:»(ST:123) ↓ ----

Sonra yirmidokuzuncu mertebede, heybetli bir tarzda

خَمَارُوحٌ يَشْرُوحُ بِشَرْحٍ تَشْمَخَتْ

der. Yirmibeşte geçen ve sırları bilmek mânasında olan تَشْمَخَتْ

kelimesini tekrar ile sabıkan beyan ettiğimiz hârikalı Yirmidokuzuncu Söz'e kuvvetli bir karine ile işaret eder. Sonra otuzikinci mertebede sûrelerin tâdâdında ehemmiyetle işaret ettiği risale-i câmia olan Otuzikinci Söz'e yine nazar-ı dikkati kuvvetli celbetmek için,

ذَيْمُوحٌ أَشْمُوحٌ بِهِ الْكُونُ عُمِرَتْ

ve bir nüshada

بِهِ الْكُونُ عَطِرَتْ

yâni İsm-i Adl ve İsm-i Hakem'in tecellisiyle ve adalet ve mîzaniyle ve intizam ve hikmetiyle dünya tâmir edilir. Tahribden kurtulur. İkinci nüsha ile o iki ismin rayiha-i tayyibesıyla ve çok hoş kokularıyla, dünya güzel kokular alır. Attar dükkânı gibi rayiha-i tayyibe verir.

İşte, İsm-i Adl ve İsm-i Hakem'in parlak bir âyineleri ve bir tefsirleri hükmünde olan Otuzikinci Söz'e parmak basıyor ve mâna-yı mecazî suretinde ifade eder. ذَيْمُوحٌ kelimesinin tekrariyle Sözler

otuzüç iken bir mertebesi mektuplardan ibaret olduğuna ve Otuzikinci Söz, son mertebesi bulunduğu îmâ eder. Ben Süryanî kelimelerinin mânalarını tamamiyle bilemediğimden ve İmam-ı Gazâlî (R.A.) dahi tamamiyle îzah etmediğinden Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) o kelimeler ile sair risalelere işâratını şimdilik bırakıyorum.

**BEŞİNCİ REMZ:** Mâdem Celcelûtiye vahy ile Peygamber Aleyhissalâtu Vesselâm'a nâzil olmuş. Ve Allâm-ül-Guyûb'un ilmiyle ifade-i mâna eder. Hem madem Celcelutiye

تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ ve أَقْدُ كَوْكَبِي

fıkralarında mana-yı mecazî ile o kasidenin hakikatını isbat eden Risale-i Nur'a sarihan ve onun onüç ehemmiyetli

--- sh:»(ST:124) ↓ -----

risalelerine işaretten haber vermekle beraber,

فِيَا حَامِلَ الْأِسْمِ الَّذِي جَلَّ قَدْرُهُ

de dahi o kasidenin bir esası olan

الْأِسْمِ الْمَعْظَمِ

ile çok iştilal ve istimdad eden Risale-i Nur müellifine ve bunun onüç ehemmiyetli vakıat-ı hayatına îmaen, remzen, işaretten mana-yı mecazî ile haber veriyor. Hem mâdem mâna-yı mecazî ile ve mefhum-u işârînin murad olmasına bir zaîf karine ve bir gizli emâre ve birtek münasebet kâfi geliyor. Hem mâdem Risale-i Nur ve risalelerine ve müellifi ve ahvaline olan işaretler birbirine karine olur. Belki mes'elenin vahdeti itibariyle umum işaretler, karineleriyle beraber her birisine kuvvetli bir karine ve kavî bir emâre hükmündedir. Elbette diyebiliriz ki: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) nasıliki başta:

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَيْتُ إِلَى كَشْفِ أَسْرَارِ بَيَاطِنِهِ أَنْطَوْتُ

Yâni, "hazine-i esrar olan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ile başladım. Ruhum, onun ile o hazineyi keşfetti" diyerek sair işârâtın karinesiyile bir mâna-yı işârî ve bir medlûl-u mecazî suretinde Risale-i Nur'un

بِسْمِ اللَّهِ

1 hükmünde ve fatıhası ve besmelesi ve بِسْمِ اللَّهِ daki büyük sırrın hakikatını beyan eden ve kısa ve gayet kuvvetli Birinci Söz namında olan

بِسْمِ اللَّهِ Risalesine îmâ, belki remz, belki işaret ediyor. Aynen öyle de:

Sair işârâtın karine ve münasebetiyle ve huruf-u Kur'aniyenin esrarından bahseden ve Rumuzat-ı Semaniye namında bulunan sekiz küçük risalelerin mahiyetlerini andırır bir tarzda, ibareyi değiştirerek hurufların esrariyle istimdat etmeğe başlaması, karine-i lâtifesiyle muazzam dua ve münâcât ve câmi kase-i istimdadînin âhirlerinde ve Sözlere ve Mektuplara işaretten sonra

بِوَاحِ الْوَحَا بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ أَسْرَعْتُ

fıkra siyle Yirmidokuzuncu Mektub'un

--- sh:»(ST:125) ↓ -----

bir kısım esrar-ı huruf-u Kur'âniye'yi beyan eden Rumuzat-ı Semaniye namında sekiz küçük risalelerin en mühimleri ve feth-i Mekke ve feth-i Şam ve feth-i Kudüs ve feth-i İstanbul gibi çok fütihat-ı İslâmiyeden gaybî haber veren sûre-i

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ

nun esrarını beyan ile, fütihat-ı İslâmiyenin pehlivanı olan Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) nazar-ı dikkatini celbeden Feth ve Nasr risalesine.. hem sûre-i Feth'in en mühim ve en âhir âyetin beş vecih ile i'cazını beyan ve isbat ile, kahraman-ı İslâm Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) nazar-ı dikkatini celbeden gayet kıymetli olan âyet-i Feth risalesi namındaki küçük bir risaleye îmâ, belki işaret eder, îtikadındayım. Böyle îtikada iştirâk edilmezse de itiraz edilmemeli.

**ALTINCI REMZ:** Mâdem Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.), üstad-ı kudsîsinden aldığı derse binaen, Kur'âna taallûk eden gelecek hâdisattan haber veriyor. Ve "benden sorunuz" diye müteaddit ve doğru haberleri verip bir şah-ı velâyet olduğunu öyle kerametlerle isbat etmiş. Ve mâdem bu asırda Avrupa dinsizleri ve ehl-i dalâlet münafıkları, dehşetli bir surette Kur'ân'a hücumu hengâmında Risale-i Nur o seyl-i dalâlete karşı mukavemet edip, Kur'ân'ın tulsımlarını keşfederek hakikatını muhafaza ediyor. Ve mâdem

أَقْدُ كَوْكَبِي بِالْإِسْمِ نُورًا وَبِهَجَّةٍ مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ يَا نُورُ جَلَّ جَلَّتْ

fıkra ile Yirmisekizinci Lem'a'da isbat edildiği gibi sarahata yakın bir surette Risale-i Nur'a işaret etmekle beraber Sûre-i Nur'daki âyet-ün-Nur'un Risale-i Nur'a işaretine işaret eder. Ve mâdem

أَقْدُ كَوْكَبِي بِالْإِسْمِ نُورًا

mâna ve cifirce tam tamına Risale-i Nur'a tevâfuk ediyor. Elbette diyebiliriz ki: Bu fıkranın akabinde:

بِأَجِّ أَهْوَجِ جَلْمَهُوَجِ جَلَالَةٍ جَلِيلِ جَلْجَلِيَّوَتِ جَمَاهِ تَمَهَّرَجَتْ  
بِتَعْدَادِ أَبْرُومِ وَ سِمْرَازِ أَبْرَمِ وَ بَهْرَةَ تَبْرِينِ وَ أُمَّ تَبْرَكَتْ

--- sh:»(ST:126) ↓ -----

fıkrasıyle Risale-i Nur'un bidayette Oniki Söz namında iştihar ve intişar eden oniki küçük risalelerine **اَقْدُ كُوْكِبِي** karinesiyle, bu fıkradaki oniki Süryanî kelimeler onlara birer işarettir. Gerçi elimde bulunan Celcelûtiye nüshası en sahih ve en mutemeddir. İmam-ı Gazâlî (R.A.) gibi çok imamlar Celcelûtiye'yi şerh etmişler. Fakat bu Süryanî kelimelerin mânasını tam bilmediğimden ve nüshalarda ihtilâf bulunduğundan, herbirisinin vech-i işaretini ve münasebetini şimdilik bilmediğimden bırakıyorum.

**Elhâsıl:** Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) bir def'a **اَقْدُ كُوْكِبِي** fıkrasıyle âhir zamanda Risale-i Nur'u dua ile Allah'dan niyaz eder, ister ve bidayette oniki risaleden ibaret bulunduğundan, yalnız oniki risalesine işaret ediyor. İkinci def'ada **تُقَادُ سِرَاجُ النُّورِ** fıkrasıyle daha sarîh bir surette Risale-i Nur'u medh ü senâ ile göstererek tekemmülüne işareten, umum Sözleri ve Mektupları ve Lem'aları remzen haber verir. Hem Oniki Söz namı ile çok intişar eden o küçük Risaleler bu fıkradaki kelimeler gibi birbirine ismen ve sureten benzedikleri gibi, Bedi' mânasında olan Celcelûtiye kelimesine mutabık olarak herbiri gayet bedi' bir tarzda, güzel bir temsil ile, büyük ve derin bir hakikat-ı Kur'âniyeyi tefsir ve isbat eder.

Eğer bir muannid tarafından denilse: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) bu umum mecâzî mânaları irade etmemiş?

Biz de deriz ki: Faraza Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) irade etmezse, fakat kelâm delâlet eder. Ve karinelerin kuvvetiyle işarî ve zımnî delâletle mânaları içine dahil eder. Hem mâdem o mecazî mânalar ve işarî mefhumlar haktır, doğrudur ve vâkıa mutabıktır; ve bu iltifata lâyıktırlar ve karineleri kuvvetlidir. Elbette Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) böyle bütün işarî mânaları irade edecek küllî bir teveccühü faraza bulunmazsa -Celcelûtiye vahy olmak cihetiyle- hakikî sahibi Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) üstadı olan

--- sh:»(ST:127) ↓ -----

Peygamber-i Zîşan'ın (A.S.M.) küllî teveccühü ve üstadının Üstad-ı Zülcelâlinin ihâtalı ilmi onlara bakar. İrade dairesine alır. Bu hususta benim hususî ve kat'î ve yakîn derecesindeki kanaatimin bir sebebi şudur ki: Müşkilât-ı azîme içinde El-Âyet-ül-Kübrâ'nın tefsir-i ekberi olan Yedinci Şuâi yazmakta çok zahmet çektiğimden, bir kudsî teselli ve teşvike cidden çok muhtaç idim. Şimdiye kadar mükerrer tecrübeler ile bu gibi haletlerimde inâyet-i İlâhiye imdadıma yetişiyordu. Risaleyi bitirdiğim aynı vakitte hiç hatırıma gelmediği halde birden bu keramet-i Aleviyenin zuhuru bende hiçbir şüphe bırakmadı ki: Bu dahi benim imdadıma gelen sair inâyet-i İlâhiye gibi Rabb-ı Rahîmin bir inâyetidir. İnâyet ise aldatmaz, hakikatsız olmaz.

**YEDİNCİ REMZ:** Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) nasilki

وَ بِالْآيَةِ الْكُبْرَى آمِنِي مِنَ الْفَجْتِ ❀ وَ بِحَقِّ فَقْجٍ مَعْمَخْمَةٍ يَا إِلَهِنَا  
وَ بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى أَجْرُنِي مِنَ الشَّتِّ ❀ حُرُوفُ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ  
وَ تَشَامَخَتْ وَ اسْمُ عَصَا مُوسَى بِهِ الظُّلْمَةُ أَنْجَلَتْ

diye birinci fıkrasıyla Yedinci Şuâ'a işaret etmiş. Öyle de, aynı fıkra ile âlî bir tefekkürnâme ve tevhide dair yüksek bir mârifetname namında olan Yirmidokuzuncu Arabî Lem'aya dahi işaret eder. İkinci fıkrasıyla ism-i âzam ve sekine denilen esma-i sitte-i meşhurenin hakikatlarını gayet âlî bir tarzda beyan ve isbat eden ve Yirmidokuzuncu Lem'ayı tâkip eyleyen Otuzuncu Lem'a namında altı nükte-i esma risalesine

بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى أَجْرُنِي مِنَ الشَّتِّ

cümlesiyle işaret ettiğinden sonra akabinde risale-i esmayı takib eden Otuzbirinci Lem'anın Birinci Şuâi olarak otuzüç âyet-i Kur'âniye'nin Risale-i Nur'a işârâtını kaydedip hesab-ı cifrî münasebetiyle baştan başa ilm-i huruf risalesi gibi görünen ve bir mu'cize-i Kur'âniye hükmünde bulunan risaleye حُرُوفُ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ

kelimesiyle işaret edip,

--- sh:»(ST:128) ↓ -----

der'akab

وَ اسْمُ عَصَا مُوسَىٰ بِهٖ الظُّلْمَتُ اُنْجَلَتْ

kelâmiyle dahi risale-i hurufiyeyi tâkib eden ve El-Âyet-ül-Kübra'dan ve başka Resail-i Nuriye'den tereküp eden ve Asâ-yı Mûsa namını alan ve Asâ-yı Musa gibi, dalâletin ve şirkin sihirlerini iptal eden Risale-i Nur'un şimdilik en son ve âhir risalesine Asâ-yı Mûsa namını vererek işaretle beraber mânevî karanlıkları dağıtacağını müjde ediyor. Evet

وَ بِالآيَةِ الْكُبْرَىٰ

kelimesiyle Yedinci Şuâ'a işareti, kuvvetli karineler ile isbat edildiği gibi, aynı kelime, diğer bir mâna ile elhak Risale-i Nur'un Âyet-ül-Kübrası hükmünde ve ekser Risalelerin ruhlarını cem'eden ve Arabî bulunan Yirmidokuzuncu Lem'aya bu kelâm "müstedbeat-üt terakib" kaidesiyle ona bakıyor, efradına dahil ediyor. Öyle ise: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) dahi bu fıkradan ona bakıp işaret eder diyebiliriz. Hem sair işârâtın karinesiyle, hem Mektûbat'tan sonra Lem'alara, başka bir tarz-ı ibare ile îma ederek Lem'aların en parlağının te'lifi dehşetli bir zamanda ve hapis ve idamdan kurtulmak ve emniyet ve selâmet bulmak için mâna-yı mecazî ve mefhum-u işarî ile Hazret-i Ali (R.A.) kendi lisanını büyük tehlikelerde bulunan müellifin hesabına istimal ederek

وَ بِالآيَةِ الْكُبْرَىٰ آمِنِي مِنَ الْفَجْتِ

yâni: "Yâ Rab ! Beni kurtar, eman ve emniyet ver" diye dua etmesiyle, tam tamına Eskişehir hapishanesinde îdam ve uzun hapis tehlikesi içinde te'lif edilen Yirmidokuzuncu Lem'anın ve sahibinin vaziyetine tevafuk karinesiyle kelâm, zımnî ve işarî delâlet ettiğinden diyebiliriz ki: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) dahi bundan, ona işaret eder. Hem Otuzuncu Lem'a namında ve altı nükte olan risale-i esmaya bakarak

وَ بِاسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ

deyip sair işârâtın karinesiyle, hem Yirmidokuzuncu Lem'aya tâkib karinesiyle, hem ikisinin isimde ve esma lâfzında tevafuk karinesiyle, hem teşettüt-ü hale ve sıkıntılı bir gurbete



--- sh:»(ST:129) ↓ -----

ve perişaniyete düşen müellifi onun te'lifi bereketiyle teselli ve tahammül bulmasına ve mâna-yı mecazî cihetinde Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) lisanıyla kendine dua olan

وَبِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ أَجْرُنِي مِنَ الشَّتِّ

yâni ism-i âzam olan o esmâ risalesinin bereketiyle beni teşettütten, perişaniyetten hıfz eyle yâ rabbi meâli, tam tamına o risale ve sahibinin vaziyetine tevafuk karinesiyle kelâm, mecâzî delâlet; ve İmam-ı Alinin (R.A.) ise gaybî işaret eder diyebiliriz.

Hem madem Celcelûtiye'nin aslı vahy'dir. Ve esrarlıdır. Ve gelecek zamana bakıyor; ve gaybî umur-u istikbaliyeden haber veriyor. Ve mâdem Kur'ân itibariyle bu asır dehşetlidir ve Kur'ân hesabıyla Risale-i Nur bu karanlık asırda ehemmiyetli bir hâdisedir. Ve madem sarahat derecesinde çok karine ve emârelerle Risale-i Nur Celcelûtiye'nin içine girmiş, en mühim yerinde yerleşmiş. Ve mâdem Risale-i Nur ve eczaları bu mevkie lâyıktırlar ve Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) nazar-ı takdirine ve tahsinine ve onlardan haber vermesine liyakatları ve kıymetleri var. Ve mâdem Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) Sirac-ün-Nur'dan, zâhir bir surette haber verdikten sonra ikinci derecede perdeli bir tarzda Sözler'den, sonra Mektuplardan, sonra Lem'alar'dan, risalelerdeki gibi aynı tertip, aynı makam, aynı numara tahtında kuvvetli karinelerin sevkiyle kelâm delâlet ve Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) işaret ettiğini isbat eylemiş. Ve mâdem başta :

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَيْتُ إِلَى كَشْفِ أَسْرَارِ بِيَّاطِنِهِ أَنْطَوْتُ

risalelerin başı ve Birinci Söz olan بِسْمِ اللَّهِ Risalesine baktığı gibi, kasem-i câmi-i muazzamın âhinde risalelerin kısm-ı âhirleri olan son Lem'alara ve Şuâlara, hususan bir Âyet-ül-Kübrâ-yı tevhid olan Yirmidokuzuncu Lem'a-yı hârika-i Arabiye ve risale-i esmâ-i sitte ve risale-i işârât-ı huruf-u Kur'âniye ve bilhassa şimdilik en âhir Şuâ ve Asâ-yı Mûsa gibi; dalâletlerin bütün mânevî sihirlerini iptal edebilen bir mahiyette bulunan ve bir mânada Âyet-ül Kübrâ namını alan risale-i hârikaya bakıyor gibi bir tarz-ı ifade

--- sh:»(ST:130) ↓ -----

görünüyor. Ve mâdem birtek mes'elede bulunan emâreler ve karineler, mes'elenin vahdeti haysiyetiyle, emâreler birbirine kuvvet verir zaîf bir münasebetle bir tereşşuh dahi menbana ilhak edilir. Elbette bu yedi adet esaslara istinaden deriz: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) nasıtki: Meşhur Sözlere tertipleri üzerine işaret etmiş ve Mektûbat'tan bir kısmına ve Lem'alar'dan en mühimlerine tertiple bakmış. Öyle de:

بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَىٰ أَجْرُنِي مِنَ الشَّتِّ

cümlesiyle Otuzuncu Lem'aya yâni müstakil Lem'alar'dan en son olan Esmâ-i Sitte Risalesi'ne tahsin ederek bakıyor ve

حُرُوفٌ لِّبِهْرَامٍ عَلَتْ وَ تَشَامَخَتْ

kelâmiyle dahi Otuzuncu Lem'ayı tâkip eden İşârât-ı Huruf-u Kur'âniye Risalesi'ni takdir edip işaretle tasdik ediyor.

وَ اسْمُ عَصَا مُوسَىٰ بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ

kelimesiyle dahi şimdilik en âhir risale ve tevhid ve îmanın elinde Asâ-yı Mûsa gibi hârikalı en kuvvetli bürhan olan mecmua risalesini senakârane remzen gösteriyor gibi bir tarz-ı ifadeden bilâperva hükmediyoruz ki: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) hem Risale-i Nur'dan, hem çok ehemmiyetli risalelerinden mâna-yı hakikî ve mecazî ile işârî ve remzî ve îmaî ve telvihî bir surette haber veriyor. Kimin şüphesi varsa işaret olunan risalelere bir kere dikkatle baksın. İnsafı varsa şüphesi kalmaz zannediyorum.

Buradaki mâna-yı işârî ve medlûl-u mecâzîlere karinelerin en güzeli ve lâtifi, aynı tertibi muhafaza ile verilen isimlerin münasebetidir. Meselâ, yirmidokuz otuz ve otuzbir ve otuziki mertebe-i tâdâdda Yirmidokuz ve Otuz ve Otuzbir ve Otuzikinci Sözlere gayet münasib isimler ile ve başta Sözlere'nin başı olan Birinci Söz'e, aynı Besmele sırrıyla; ve âhirde şimdilik risalelerin âhirine, mahiyetini gösterir lâyık birer isim vererek işaret etmesi gerçi gizli ise de.. fakat çok güzeldir ve letâfetlidir. Ben itiraf ediyorum ki: Böyle makbul bir eserin mazharı olmak, hiçbir vecihle o makama liyakatım yoktur. Fakat küçük, ehemmiyetsiz bir çekirdekten koca dağ gibi bir ağacı halk etmek, Kudret-i İlâhiyenin şenindendir

--- sh:»(ST:131) ↓ -----

ve âdetidir ve azametine delildir. Ben kasemle te'min ederim ki: Risale-i Nur'u senâdan maksadım Kur'ân'ın hakikatlarını ve îmanın rükünlerini te'yid ve isbat ve neşirdir..

Hâlık-ı Rahîmîme yüzbinler şükrolsun ki: Kendimi kendime beğendirmemiş. Nefsimin ayıplarını ve kusurlarını bana göstermiş. Ve o nefs-i emmâreyi başkalarına beğendirmek arzusu kalmamış. Kabir kapısında bekleyen bir adam, arkasındaki fâni dünyaya riyakârane bakması, acınacak bir hamakattır. Ve dehşetli bir hasârettir. İşte bu hâlet-i ruhiye ile yalnız hakaik-ı îmanîyenin tercümanı olan Risale-i Nur'un doğru ve hak olduğuna lâtif bir münasebet söyleyeceğim. Şöyle ki:

Celcelûtiye, Süryanîce bedî demektir. Ve bedî mânasındadır. İbareleri bedî olan Risale-i Nur, Celcelûtiye'de mühim bir mevki tutup ekser yerlerinde tereşşuhatı görüldüğünden, Kasidenin ismi ona bakıyor gibi verilmiş. Hem şimdi anlıyorum ki: Eskiden beri benim liyâkatım olmadığı halde bana verilen Bediüzzaman lâkabı benim değildi. Belki, Risale-i Nur'un mânevî bir ismi idi. Zâhir bir tercümanına âriyeten ve emaneten takılmış. Şimdi o emanet isim, hakikî sahibine iade edilmiş. Demek Süryanîce bedî mânasında ve kasidede tekerrürüne binaen kasideye verilen Celcelûtiye ismi işârî bir tarzda bid'at zamanında çıkan Bediülbeyan ve Bediüzzaman olan Risale-i Nur'un hem ibare, hem mâna, hem isim noktalarıyla bedîliğine münasebettarlığını ihsas etmesine ve bu isim bir parça Ona da bakmasına ve bu ismin müsemmasında Risale-i Nur çok yer işgal ettiği için hak kazanmış olmasına tahmin ediyorum.

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

**SEKİZİNCİ REMZ:** Bu remzin beyanından evvel en mühim iki suale cevap yazılacak.

**Birinci Sual:** Bütün kıymetdar kitablar içinde Risale-i Nur, Kur'ân'ın işaretine ve iltifatına ve Hazret-i İmam-ı Ali'nin (R.A.) takdir ve tahsinine ve Gavs-ı Âzam'ın teveccüh ve tebşirine vech-i ihtisası nedir? O iki zâtın kerametle Risale-i Nur'a bu kadar kıymet ve ehemmiyet vermenin hikmeti nedir?

--- sh:»(ST:132) ↓ -----

**Elcevap:** Mâlumdur ki: Bazı vakit olur bir dakika; bir saat ve belki bir gün, belki seneler kadar ve bir saat; bir sene, belki bir ömür kadar netice verir ve ehemmiyetli olur. Meselâ: Bir dakikada şehid olan bir adam, bir velâyet kazanır. Ve soğuşun şiddetinden incimad etmek zamanında ve düşmanın dehşet-i hücumunda bir saat nöbet, bir sene ibadet hükmüne geçebilir. İşte aynen öyle de; Risale-i Nur'a verilen ehemmiyet dahi zamanın ehemmiyetinden hem bu asrın Şeriat-ı Muhammediyeye (A.S.M.) ve şair-i Ahmediyeye (A.S.M.) ettiği tahribatın dehşetinden hem bu âhir zamanın fitnesinden eski zamandan beri bütün ümmet istiaze etmesi cihetinden hem o fitnelerin savletinden mü'minlerin îmanlarını kurtarması noktasından Risale-i Nur, öyle bir ehemmiyet kesbetmiş ki; Kur'ân ona kuvvetli işaretle iltifat etmiş. Ve Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) üç kerametle ona beşaret vermiş. Ve Gavs-ı Âzam (R.A) kerametkârane ondan haber verip tercümanını teşcî etmiş. Evet bu asrın dehşetine karşı taklidî olan îtikadın istinad kal'aları sarsılmış ve uzaklaşmış ve perdelenmiş olduğundan her mü'min tek başıyla dalâletin cemaatle hücumuna mukavemet ettirecek gayet kuvvetli bir îman-ı tahkikî lâzımdır ki dayanabilsin. Risale-i Nur, bu vazifeyi en dehşetli bir zamanda ve en lüzumlu ve nâzik bir vakitte, herkesin anlayacağı bir tarzda hakaik-ı Kur'âniye ve îmaniyenin en derin ve en gizlilerini gayet kuvvetli bürhanlar ile isbat ederek o îman-ı tahkikîyi taşıyan hâlis ve sâdik şâkirdleri dahi, buldukları kasaba, karye ve şehirlerde -hizmet-i îmaniye itibariyle- âdeta birer gizli kutup gibi mü'minlerin mânevî birer nokta-i istinadı olarak, bilinmedikleri ve görünmedikleri ve görüşülmedikleri halde kuvve-i mâneviye-i îtikadları cesur birer zabıt gibi kuvve-i mâneviyeyi ehl-i îmanın kalblerine verip mü'minlere mânen mukavemet ve cesaret veriyorlar.

**İkinci Soru:** Keramet izhar edilmezse daha evlâ olduğu halde, neden sen ilân edersin?

**Elcevap:** Bu, bana ait bir keramet değildir. Belki, Kur'ân'ın i'caz-ı mânevisinden tereşşuh ederek has bir tefsirinden keramet suretinde bizlere ve ehl-i îmana bir ikram-ı Rabbânî ve in'am-ı İlâhîdir. Elbette Mu'cize-i Kur'âniye ve onun lem'aları izhar edilir. Ve ni'met ise şükür niyetiyle ilân etmek, bir tahdis-i ni'mettir.

--- sh:»(ST:133) ↓ -----

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

âyeti izharına emreder. Benim için medar-ı fahr ve gurur olacak bir liyakatım ve istihkakım olmadığımı kasekle itiraf ediyorum. Ben çekirdek gibi çürüdüm ve kurudum. Bütün kıymet ve hayat ve şeref o çekirdekten çıkan şecere-i Risale-i Nur ve mu'cize-i mânevîye-i Kur'âniyeye geçmiş biliyorum. Ve öyle îtikad ettiğimden i'caz-ı Kur'ânî hesabına izhar ederim. Bütün kıymet bir mu'cize-i Kur'âniye olan Risale-i Nur'dadır. Hattâ eskiden beri taşıdığım Bediüzzaman ismi onun imiş.. yine ona iade edildi. Risale-i Nur ise, Kur'ân'ın malıdır ve mânasıdır. Bu remizde hususî kanaatımı te'yid eden ve kendime mahsus çok emâre ve karinelere var. Fakat başkalarına isbat edemediğimden yazamıyorum. Yalnız iki-üçüne işaret etmeğe münasebet gelmiş.

**Birincisi:** Ben Celcelûtiye'yi okuduğum vakit, sair münâcâtlara muhalif olarak kendim bizzat hissiyatımla münâcât ediyorum diye hissederdim. Ve başkasının lisaniyle taklidkârane olmuyordu. Benim için gayet fıtrî ve dertlerime alâkadâr ve tefekkürât-ı ruhiyeme hoş bir zemin oluyordu. Birkaç sene sonra kerametini ve Risale-i Nur ile münasebetini gördüm ve anladım ki: O hâlet, bu münasebetten ileri gelmiş.

**İkincisi:** Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) başta

رُوحِي بِهِ اهْتَدَتْ أَلِي كَشَفِ اسْرَارِ بَابِطِنِهِ أَنْطَوْتُ

ve ortalarında

وَأَمِنْحِنِي يَا ذَا الْجَلَالِ كَرَامَةً ❀ بِاسْرَارِ عِلْمٍ يَا حَلِيمُ بِكَ أَنْجَلْتُ

ve âhirde

مَقَالُ عَلِيِّ وَابْنِ عَمِّ مُحَمَّدٍ ❀ وَ سِرُّ عُلُومِ لِلْخَلَائِقِ جُمِعَتْ

bir hazine-i ulûm olarak gösteriyor. Halbuki zahirinde yalnız bir münacattır. Hattâ İmam-ı Ali'nin (R.A) hakikat-feşan sair kasideleri ve ilmî başka münacatları gibi, esrar-ı ilmiye ile tam münasebeti görünmüyor. Benim hususî kanaatım şudur ki: Celcelutiye, madem Risale-i Nur'u içine almış ve sînesine basıp manevî veled gibi kabul etmiş, elbette

--- sh:»(ST:134) ↓ -----

وَ سِرُّ عُلُومٍ لِلْخَلَائِقِ جُمِعَتْ fıkrası ile, kendi hazinesinin bir kısım pırlantalarını âhırzamanda neşreden Risale-i Nur'u şahid gösterip Celcelutiye'yi bir hazine-i ulûm ve bir define-i ilmiyedir diye bihakkın medh ü sena edebilir.

**Üçüncüsü:** Mâlûmdur ki, bazan gayet küçük bir emare, bazı şerait dahilinde gayet kuvvetli bir delil hükmüne geçer. Yakîn derecesinde kanaat verir. Bana böyle kanaat veren çok misallerinden yalnız sâbık beyan ettiğim birtek misal bana kâfi geliyor. Şöyle ki:

Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) **تَقَادُ سِرَاجُ النُّورِ** fıkrasıyla Risale-i Nur'u tarihiyle ve ismiyle ve mahiyetiyle ve esaslariyle ve hizmetiyle ve vazifesiyle gösterdikten sonra, Süryanîce isimleri tâdâd ederek münâcât eder. Otuziki veya otuzüç adet isimlerde iki def'a **وَذَيْمُوحٌ بَعْدَهَا** kelimesini tekrar eder. Biri, yirmiyedincide **وَبَازُوحٌ بَعْدَهَا** diğeri, otuzbirde **وَذَيْمُوحٌ بَعْدَهَا** der. İşte Risale-i Nur'un Sözlere otuzüç ve bir cihette otuziki.. ve Mektûbat namındaki risalelerin dahi bir cihette otuziki ve bir cihette otuzüç olup bu münâcâtla mutabık olması ve yalnız risale şeklinde iki adet zeyilleri bulunması ve o zeyillerin birisi Yirmiyedinci Sözün ehemmiyetli zeyli ve diğeri, Otuzbirinci Sözün kıymetdar zeyli olması ve o iki Zeyl risalesinin müstakil mertebe ve numaraları bulunmaması ve **بَعْدَهَا** kelimesi dahi aynı yerde, aynı mânada tevafuk etmesi bana iki kere iki dört eder derecesinde kanaat veriyor ki: Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) tebeî bir mâna ile ve işarî bir mefhum ile Risale-i Nur'a, hattâ zeyillerine bakmak için öyle yapmış. Daha çok karineler ve birer Söze işaret eden münasebetler var. Fakat gizli ve ince olduklarından zikredilmedi. (Hâşiye).

(Hâşiye): Meselâ, Yirmisekizinci mertebede **وَبِسُورَةِ التَّهْمِيمِ** kelimesiyle Yirmisekizinci Söz'ün âhiri olan cehennem mes'elesinin çok kuvvetli bir bürhanına işaret edip baştaki cennet mes'elesinin yalnız iki - üç sual ve cevaba dair bahsi ise, başka yerde işaret ettiğinden münasebet gizlenmiş. Hem meselâ, İkinci Mertebede **يس** kelimesiyle, hem İkinci Söze, hem İkinci Mektûba, hem İkinci Lem'aya, hem İkinci Şuâ'a baktığından münasebet genişlendiğinden gizlenmiş.

Hem meselâ: **كَهَيْعَصٍ وَكَافٍ وَهَائِيَاءٍ وَعَيْنٍ وَصَادِهَاءٍ** yâni Beşinci

Mertebede bulunması, hem Beşinci Söze, hem Beşinci Mektuba, hem Beşinci Lem'aya ve Dördüncü Şuâ olan Âyet-i Hasbiye Risalesine, hem Üçüncü Şuâ olan Münâcât'a baktığı cihetle münasebet genişlenmiş, gizlenmiş. Buna başkaları kıyas edilsin...

--- sh:»(ST:135) ↓ ----

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﷻ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ﷻ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ خَطَايَ وَخَطِيئَاتِي وَ مِنْ سَهْوِي وَغَلَطَاتِي  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَ الْقُرْآنِ بَعْدَ حَاصِلِ ضَرْبِ  
حُرُوفِ رَسَائِلِ النُّورِ الْمَقْرُوءَةِ وَالْمَكْتُوبَةِ وَ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي الْهَوَاءِ فِي عَا  
شِرَاتِ دَقَاقِ حَيَاتِي فِي الدُّنْيَا وَ الْبَرْزَخِ وَ الْآخِرَةِ  
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ بَعْدَ دَهَا وَأَرْحَمْنَا  
وَ أَرْحَمِ طَلَبَةَ رَسَائِلِ النُّورِ بَعْدَ دَهَا آمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

--- sh:»(ST:136) ↓ -----

OTUZBİRİNCİ MEKTUBUN ONBİRİNCİ LEM'ASININ OTUZBİR  
MES'ELESİNDEN BİR MES'ELEDİR.

Bir tek cümle olan kısacık bir hadîsin beş lem'a-i i'caziyesine dair bir nüktedir. Buraya bir münasebetle girmiş.

الْخِلاَفَةُ بَعْدِي ثَلَاثُونَ سَنَةً

Hadîs-i Şerifin ihbar-ı gaybî nev'inden tarihçe musaddak beş lem'a-i i'caziyesi vardır.

Birincisi: Hulefâ-yı Râşidinin hilafetleri ile Hazret-i Hasan Radıyallahu Anhın altı aylık hilâfetinin müddeti otuz sene olacağını ihbardır. Aynen çıkmış.

İkincisi: Otuz senelik halifeleri olan Hazret-i Ebu Bekir Radıyallahu Anh, Hazret-i Ömer Radıyallahu Anh, Hazret-i Osman Radıyallahu Anh ve Hazret-i Ali Radıyallahu Anh'ın ebcedî ve cifrî hesapları bin üçyüz yirmialtı eder ki, o tarihten sonra şerait-i hilâfet daha tekerrür etmedi. Hilâfet-i Âliyye-i Osmaniye bitti.

Üçüncüsü: ثَلَاثُونَ kelimesi, cifr hesabı bin seksenyedi eder ki, tarihçe hilâfet-i Abbasiyenin inkıraziyle hilâfet-i Osmâniyenin tekerrürüne kadar olan zaman-ı fetret tayyedilse bin seksen küsür kalır.

Eğer nâkıs hilâfetler sayılsa ثَلَاثُونَ سَنَةً deki "sene" lâfzı ilâve olur. O halde bin ikiyüz iki eder ki, "Rumuzat-ı Semâniyye-i Kur'aniye Risaleleri"nde hem

أَنَا فَتَحْنَاكَ

hem Fâtiha, hem Sûre-i Nasr, hem Sûre-i Alâk gibi çok yerlerde aynen hilâfetle beraber Devlet-i İslâmiyenin hem terakki, hem galibiyet devresi olan bin ikiyüz iki tarihini gösterir. Hem nâkıs hilâfetle beraber bütün müddet-i hilâfet-i İslâmiye bin ikiyüz ikidir ki, tam tamına tevafukla haber verir.



--- sh:»(ST:137) ↓ -----

وَأَنَّ اسْتَقَامَتِ أُمَّتِي فَلَهَا يَوْمٌ وَالْأُخْرَى فَنَصْفُ يَوْمٍ

Hadîsinin mu'cizâne ihbar-ı gaybîsini izah eder. Yâni, bu Hadis, kıyametten değil, belki galibane hâkimiyet-i İslâmiyeden haber veren "Onsekizinci Lem'a"da ve başka yerde bu hadîsin üç lem'a-i i'caziyyesini beyan ettiğinden burada kısa kesiyoruz.

Dördüncüsü

أَنَّ الْخِلَافَةَ بَعْدِي :

ilâ ahir... Şeddeli **أَنَّ** yüz bir **الْخِلَافَةَ** bin yüz kırkbir, **بَعْدِي** seksenaltı eder. Yekûnu: Arabîce bin üçyüz yirmisekiz olur ve Rumîce bin üçyüz yirmialtıdır ki hulefâ-yı Râşidînün isimleri ikinci vecihte gösterdiği aynı tarihe ve hürriyetin üçüncü senesindeki inkıtâ-i hilâfetin tarihine tam tamına tevafuku, elbette o lisân-ül-gayb olan Zâtın lisânında tesadüfi olamaz; belki onu da görmüş ona da işaret etmiş.

Beşincisi: **أَنَّ الْخِلَافَةَ** şeddeli nun bir nun sayılsa bin yüz

doksaniki eder ki aynen **ثَلَاثُونَ سَنَةً** cümlesinin gösterdiği gibi bin ikiyüz iki tarihin on farkla tam tevafuk ederek tam ve nâkıs bütün müddet-i hilâfeti göstermesi ve yalnız "hilâfet" kelimesi bin yüz onbir edip tam hilâfetin müddetine tam tevafukla beraber o müddete işaret eder. **ثَلَاثُونَ**

kelimesinin cifrî hesabı olan bin seksenyedi adedine, yirmidört gibi cüz'î bir farkla muvafakat etmesi, elbette ve herhalde o Muhbîr-i Gaybî'nin bir işaret-i gaybiyesidir ve bir nevi mu'cizat-ı gaybiyesinin bir lem'asıdır.

İşte bu kısacık Hadîsin câmiyyetine, sâir cevâmi-ül-kelim olan Hadîsler kıyas edilsin...

سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

--- sh:»(ST:138) ↓ -----

#### ONSEKİZİNCİ LEM'A

Risale-i Nur'dan haber veren Birinci Keramet-i Aleviye Risalesidir. Teksir Lem'alar ve Teksir Sikke-i Tasdîk-ı Gaybî mecmualarında neşredilmiştir.

#### YİRMİSEKİZİNCİ LEM'A

Risale-i Nur'dan haber veren İkinci Keramet-i Aleviye risalesidir. Tamamı teksir Lem'alar mecmuasında, Keramet-i Aleviye kısmı ise teksir Sikke-i Tasdîk-ı Gaybî mecmuasında neşredilmiştir.

# Sekizinci Lem'a

**Gavs-ı A'zammın Hizb-ül Kur'ana Dair Keramet-i Gaybiyesidir.**

**(Hâşiye)**

Şu risale içindeki imzalar ile gösterildiği gibi, hizmet-i Kur'aniyedeki arkadaşlarıma iştirâkim var. Bir kısmı benim imzam iledir. Bir kısmı onların tasvib ve istihracıyla ve tasdikleriyle olduğundan bana ait hizmetten fazla hisseyi onların hatırı için sükût ile kabul ettim. Yoksa, bu risalenin başında söylediğim gibi, bunda öyle bir hisse-i şerefe hakkım yoktur. On sene mukaddem, o kaside-i gaybiyeyi gördükçe bana mânevi bir ihtar gibi "Dikkat et!" diye kalbime geliyordu. O hatırayı iki cihetle dinlemiyordum:

Birincisi : Benim gibi ehemmiyetli ömrü şan ve şeref perdesi altında hubb-u cah zehiriyle zehirlenip öldüğü için, yeniden bu suretle nefsi emmareye diğer bir şeref kapısı açmak istememektir.

İkinci Cihet : Bu muannid zamanda, bedihî dâvaları ve zâhirî hüccetleri kabûl etmiyenlere karşı, böyle işârât-ı gaybiye nev'inden hodfuruşâne bir tarzda izhar etmek hoşuma gitmemektir.

En nihayet esaretimin sekizinci senesinde, en işkenceli ve en sıkıntılı bir zamanda gayet kuvvetli bir teselli ve teşvike muhtaç olduğumuzdan bana ihtar edildi ki: Bunu, tahdis-i ni'met ve bir şükr-ü mânevi nev'inden izhar et. Hem korkma, kanaat verecek derecede kuvvetlidir. Bu izharda en mühim maksadım, esrar-ı Kur'aniyeye ait olan risalelerin makbûliyetine Gavs-ı A'zammın imza

---

**(Hâşiye):** Üstadımızın şahsına sarıhan işaret eden bu gibi gaybî keramet ve işaretlerin neşrini Üstadımız Bediüzzaman Said Nursi Hazretleri arzu etmiyor. Fakat bizler düşündük ki; bu gibi delâlet derecesinde olan gaybi işaretlerin ehl-i imanca bilinmesine bu zamanda kat'i lüzum ve ihtiyaç var buna binaen neşrediyoruz.

--- sh:»(ST:140) ↓ ----

basması nev'inden olduğudur. İkinci maksadım, o kudsi üstadımın kerametini izhar etmekle, keramat-ı evliyayı inkâr eden mülhidleri iskât edip, hizmet-i Kur'aniyeye fütur verecek çok esbaba mâruz ve çok avaika hedef olan arkadaşlarımın kuvve-i mâneviyesini takviye ve şevklerini tezyid ve füturlarını izale etmek idi.

Benim için bir nevi hodfüruşluk nev'inden olduğu için ehemmiyetli zarardır. Fakat o zararımı, o kudsî üstadım ve arkadaşlarım hatırı için kabul ettim. Şu "Keramet-i Gavsîye Risalesi" tedricen istihraç edildiği için, birkaç parça ve tetimmelere inkısam etti. Gittikçe birbirini tenvir ve te'yid ettikçe vuzuh peyda ediyor. İşaretin bâzısında zaaf varsa da, sair arkadaşlarımın ittifakından aldığı kuvvet, o zaafı izale eder.

\* \* \*

### ŞAYAN-I HAYRET BİR TEFE'ÜL VE MÜHİM BİR İHBAR-I GAYBÎ

**Sabri, Süleyman, Bekir, Galib ve Tevfiğin fıkrasıdır. Hem Husrev, Hâfız Ali ve Re'fet ve Asım'ın ve Kuleönünden Mustafaların fıkrasıdır.**

**Latif Ve Müjdeli Bir Tefe'ül:** Üstad, Galib ve Süleyman, Ümmi Sinan divanında mesleğimize ve Sözler'e dair tefe'ül edildi, şu beyitler çıktı. Baktık, "Sözler" lâfzı, bütün divanında yalnız bu kafiyelerde görünüyor. Demek Söz'ler, "hak söz" hem "nur söz" oluyor.

DERİM Kİ YARDIMCIM ALLAH,  
ŞEFAATÇIM RESULULLAH.  
Kİ BÜRHANIM KİTABULLAH,  
BUDUR BENDEKİ HAK SÖZ.  
SENİN KAPINDA KUL ÇOKTUR,  
HESABI, HADDİ HİÇ YOKTUR,  
VELÂKİN BİR DAHİ YOKTUR,  
SİNAN-I ÜMMİ GİBİ NUR SÖZ.

\* \* \*

--- sh:»(ST:141) ↓ -----

## MÜHİM BİR İHBAR-I GAYBÎ

[Şeyh-i Geylânî'nin -kendinden sekizyüz sene sonra-  
gaybâşına gözüyle haber verdiği bir hâdise-i Kur'âniyedir.]

Kur'ân-ı Mu'ciz-ül-Beyanın hizmetindeki kudsiyete,  
kerametkârane sekizyüz küsur sene evvel "Gavs-ı A'zam" ünvanıyla  
bihakkın iştihar eden Kutb-u A'zam Şeyh-i Geylânî,

نِ حَضْرَتِي.. حَيِّبًا تَجَلَّى لِلْقُلُوبِ فَجَنَّتْ  
نَظْرَتُ بَعِينِ الْفِكْرِ فِي حَا

fıkraşıyla başıyan kasidesinin âhirinde "Mecmuat-ül-Ahzâb"ın birinci  
cildinin beşyüzaltmışikinci sahifesinde, beş satırla şu zamanda hizmet-i  
Kur'âniyedeki hey'ete ve başında bulunan üstadımıza beş vecihle bakıyor  
ve gösteriyor. İşte o beş satır şudur:

تَوَسَّلْ بِنَا فِي كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ ۞ اغِيثُكَ فِي الْأَشْيَاءِ دَهْرًا بِهَمَّتِي  
أَنَا لِمُرِيدِي حَافِظًا مَا يَخَافُهُ ۞ وَأَحْرُسُهُ فِي كُلِّ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ  
مُرِيدِي إِذَا مَا كَانَ شَرْقًا وَ مَغْرِبًا ۞ اغْنَهُ إِذَا مَا سَارَ فِي أَيِّ بَلَدَةٍ  
فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ ۞ فَإِنَّكَ مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ  
وَ كُنْ قَادِرِي الْوَقْتِ لِلَّهِ مُخْلِصًا ۞ تَعِيشُ سَعِيدًا صَادِقًا بِمُحِبَّتِي

Beşinci satırdan sonra gelen hâtime-i kaside:

وَ جَدِّي رَسُولُ اللَّهِ أَعْنِي مُحَمَّدًا أَنَا عَبْدُ الْقَادِرِ دَامَ عَزْرِي وَ رَفَعْتِي

İşte evvelki beş satırda, beş vecihle ve beş tevafukla şimdi  
hizmet-i Kur'aniyenin başında bulunamı gösteriyor.

**Birinci Vecih** : Âhirdeki satırda

تَعِيشُ سَعِيدًا

ismini sarahatle haber vermekle beraber, maişet hususunda izzet ve  
saadetle geçineceğini haber veriyor. Evet hocamız, küçüklüğündenberi  
fakr-ı haliyle istiğnâ-yı tam ile beraber, maişet hususunda en mes'ud bir  
zattır.

--- sh:»(ST:142) ↓ -----

**İkinci Vecih :** Aynı satırın başında

وَكُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ

fıkraşıyla o müridine diyor ki: "Vaktin Abdülkadirîsi ol." Bu

قَادِرِيَّ

kelimatu, hesab-ı ebcedî ile üçyüz yirmibeş eder. Üstadımızın lâkabı "Nursî" olduğu cihetle, "Nursî"nin makam-ı ebcedîsi üçyüz yirmialtı ediyor. Birtek fark var. O tek elifdir. Bin mânasında "elf"e remzeder. Demek bin üçyüz yirmibeşde Şeyh-i Geylânî'ye mensub bir zat, Şeyh-i Geylânî tarzında hakikat-ı Kur'aniyeyi müdafaa etmeye çalışacak. Hakikaten üstadımız, bin üçyüz yirmialtı senesinde -Hürriyetin ikinci senesi mücahede-i mâneviyeye atılmıştır.

**Üçüncü Vecih :** Onun iki ismi var: "Said", "Bediüzzaman." Bu iki ismin mecmunun makam-ı ebcedîsi "Ez-zaman"daki şedde sayılmazsa üçyüz yirmidokuz ediyor. İki د bir sayılsa, üçyüzyirmibeş, aynen

كُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ

deki muhatab o olmasına işaret ediyor, belki delâlet ediyor. Eğer

الزَّمَانِ

daki okunmayan elif-lâm sayılsa, kaideten

قَادِرِيَّ

ye dahi bir elif-lâm dahil olmak lâzım gelir. Çünkü târif için, muzafünileyh kalktıktan sonra elif-lâm lazım gelir, o halde dahi müsavi olurlar.

**Dördüncü Vecih :** Bu beş satırda Hazret-i Şeyh, istikbalde bir müridine te'minat veriyor

قُلْ وَلَا تَخَفْ

"Korkma, sözlerini söyle" diyor. Sen şark ve garbe gideceksin; çok fitnelere ve şerlere girip, umumunda esbab-ı âdiyenin fevkünde bir tarz ile kurtularak mahfuz kalacaksın. Evet, bu hizmet-i Kur'âniye içindeki zat, hakikaten esaretle şarka gitti. Ve yine acîb bir esaretle Asyanın garbında ondokuz sene kaldı. Hazret-i Şeyhin dediği gibi, çok şehirleri gezdi. Mücahedesî Sözler' ledir.

--- sh:»(ST:143) ↓ -----

## قُلْ وَلَا تَخَفْ

hükmiyle, çekinmeyerek Hazret-i Şeyhin dediği gibi yapmış. Yirmi sene zarfında yirmi fitne ve mehâlik-i azîmeye düştüğü halde, bir hıfz-ı gaybî ile Hazret-i Şeyhin dediği gibi mahfuz kalmış. Hem fevkalme'mûl, bir gurbet diyarında fevkalâde inayete mazhariyeti o dereceye gelmiş ki, bir risale sırf o inâyâtın tâdâdında yazılmıştır. Hazret-i Gavs'ın dediği gibi, biz onun etrafında

## مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ

fıkrasının meâlini gözümüzle görüyoruz.

**Beşinci Vecih :** Üstadımız kendisi söylüyor ki: "Ben sekiz-dokuz yaşında iken, bütün nahiyemizde ve etrafında ahali Nakşî Tarikatında ve oraca meşhur Gavs-ı Hîzan namıyla bir zattan istimdad ederken, ben akrabama ve umum ahaliye muhalif olarak "Yâ Gavs-ı Geylanî" derdim. Çocukluk itibariyle elimden bir ceviz gibi ehemmiyetsiz bir şey kaybolursa, "Yâ Şeyh! Sana bir fatiha, sen benim bu şeyimi buldur." Acıbdır ve yemin ediyorum ki, bin def'a böyle Hazret-i Şeyh, himmet ve duasıyla imdadıma yetişmiş. Onun için bütün hayatımda umumiyetle fâtiha ve ezkâr ne kadar okumuş isem, Zât-ı Risaletten (A.S.M.) sonra Şeyh-i Geylanî'ye hediye ediliyordu. Ben üç-dört cihetle Nakşî iken, Kadirî meşrebi ve muhabbeti bende ihtiyarsız hükmediyordu. Fakat tarikatla iştigale ilmin meşguliyeti mâni oluyordu.

Sonra bir inâyet-i İlâhiyye imdadıma yetişip gafleti dağıttığı bir zamanda Hazret-i Şeyhin "Fütuh-ül Gayb" namındaki kitabı hüsn-ü tesadüfle elime geçmiş. Yirmisekizinci Mektupta beyan edildiği gibi, Hazret-i Şeyhin himmet ve irşadiyle eski Said (R.A.) yeni Saide inkılâb etmiş. O Fütuh-ül-Gaybın tefe'ülünde en evvel şu fıkra çıktı:

## أَنْتَ فِي دَارِ الْحِكْمَةِ فَاطْلُبْ طَبِيبًا يُدَاوِي قَلْبَكَ

Yâni, "Ey biçâre! Sen Dar-ül-Hikmet-il-İslâmiyede bir âza olmak cihetiyle güya bir hekimsin, ehl-i İslâmın mânevi hastalıklarını tedavi ediyorsun. Halbuki, en ziyade hasta sensin. Sen, evvel kendine tabib ara, şifa bul; sonra başkasının şifasına çalış." İşte o vakit, o tefe'ül sırrıyla, maddî hastalığım gibi mânevî hastalığımı da kat'iyen

--- sh:»(ST:144) ↓ -----

anladım. O şeyhime dedim: "Sen tabibim ol." Elhak o tabibim oldu. Fakat pek şiddetli ameliyat-ı cerrahiye yaptı. "Fütuh-ül-Gayb" kitabında "Yâ gulâm!" tâbir ettiği bir talebesine pek müdhiş ameliyat-ı cerrahiye yapıyor. Ben kendimi o gulâm yerine vaz'ettim. Fakat pek şiddetli hitab ediyordu. "Eyyüh-el-münafık " "ey dinini dünyaya satan riyakâr" diye diye yarısını ancak okuyabildim. Sonra o risaleyi terkettim. Bir hafta bakamadım. Fakat ameliyat-ı cerrahiye'nin arkasından bir lezzet geldi; iştiağ ile o mübarek eseri acı tiryak gibi veya sulfato gibi içtim. Elhamdülillâh, kabahatlerimi anladım, yaralarımı hissettim, gurur bir derece kırıldı." Hocamızın sözü bitti.

İşte hocamızın bu macera-yı hayatiyesi gösteriyor ki, Hazret-i Şeyhin müteveccih olduğu ve ehemmiyetle bahsettiği ve istikbalde gelecek müridi bu olmak için kuvvetli bir ihtimaldir. Hazret-i Şeyhin vefatından sonra hayatta oldukları gibi tasarrufu ehl-i velâyetce kabûl edilen üç evliya-yı azîmenin en âzamı o Hazret-i Gavs-ı Geylânî'dir. Ve demiş:

أَفَلْتُمْ شُمُوسَ الْأَوَّلِينَ وَشَمْسَنَا ❀ أَبَدًا عَلَى فَلَكَ الْعُلَى لَا تَغْرُبُ

fıkrasıyla ba'del-memat dua ve himmetiyle müridlerinin arkasında ve önünde bulunmasıyla, böyle hârika keramet-i acîbe ile meşhur bir zat, elbette böyle bir zamanda kıymetdar bir hizmet-i Kur'aniye bir müridinin vâsıtasıyla olacağını onun görmesi ve göstermesi şe'nindedir. Şeyhin bahsettiği ehemmiyetli müridi ve talebesi ve himayegerdesi olan şahıs, binden sonra, ondördüncü asırda geleceğine bir îmadır.

**Süleyman, Sabri, Zekâi, Âsım, Re'fet, Ali, Ahmed Husrev, Mustafa Efendi (R.H.), Rüştü, Lütfü, Şamlı Tevfik, Ahmed Galib (R.H.), Zühtü, Bekir Bey, Lütfi (R.H.), Mustafa, Mustafa, Mes'ud, Mustafa Çavuş (R.H.) Hâfız Ahmed (R.H.), Hacı Hâfız (R.H.), Mehmed Efendi (R.H.), Ali Rıza.**

\*\*\*



--- sh:»(ST:145) ↓ -----

## ŞEYH-İ GEYLÂNÎ'NİN FIKRASIYLA KERAMETKÂRANE VERDİĞİ HABER-İ GAYBÎNİN TETİMMESİDİR.

أَنَا لِمُرِيدِي fıkrasında مُرِيدِي "Molla Said" kelimesine tam tevafuk ediyor. Yalnız bir elif fark var. Elif ise, kaide-i Sarfiyece "elfün" okunur. Elfün ise, bindir. Demek bin ikiyüz doksandörtte dünyaya gelecek bir müridi, bu "müridî" lâfzında muraddır. Çünkü لِمُرِيدِي de lâm sayılsa ikiyüz doksandört eder ki, bir tek fark ile Saidin tarih-i velâdetine tevafuk eder. Esas arabî sayılsa fark yoktur. Lâmsız مُرِيدِي ise ikiyüz altmışdört eder. "Molla Said" dahi ikiyüz altmış beş eder. "Molla"daki elif, bine işaret olduğu için mütebakisi ikiyüzaltmışdört kalır.

**Elhâsıl :** Şu zamanda dellâl-ı Kur'an ve hâdim-i Fırkan olan o adamın iki ismi ve iki lâkabı var. "Elkürdî" lâkabı ile "Molla Said" ismi,

أَنَا لِمُرِيدِي

fıkrasında zâhir görünüyor. "Nursî" lâkabıyla Bediüzzaman Said ismi

كُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ

fıkrasında âşikâr görünüyor. Hattâ hizmet-i Kur'aniyede en mühim bir arkadaşı ve hâlis bir talebesi olan Hulûsi Bey'e

لِلَّهِ مُخْلِصًا تَعِيشُ سَعِيدًا صَادِقًا بِمُحِبَّتِي

fıkrasında işaret olduğu gibi, diğeri bir kısım talebelerine işaretler var.

Risale-i Nur talebeleri namına

**Rüşdü, Husrev**

\* \* \*

--- sh:»(ST:146) ↓ -----

### SAİD KENDİ SÖYLÜYOR :

Hazret-i Şeyh-i Geylânî, hizmet-i Kur'aniyeye nazar-ı dikkati celbetmek ve o hizmet-i Kur'aniye, âhir zamanda dağ gibi büyük bir hadise olduğuna işaret için, kerametkârâne şu hizmette istidat ve liyakatımın pek fevkinde bulunması ve fedâkar, çalışkan kardeşlerimle çalıştığımıza fazilet noktasından değil, belki sebkatiyet noktasından ismimi bir derece göstermesi beni epey zamandır düşündürüyordu. Acaba bunun izharında mânevî bir zarar bana terettüb eder, bir gurur, bir hodfuruşluk getirir diye sekiz-on senedir tevakkuf ettim. Bu günlerde izhara bir ihtar hissettim.

Hem kalbime geldi ki: Hazret-i Şeyh bana bir pâye vermedi. Belki Said isminde bir müridim mühim bir hizmette bulunacak, fitne ve belâlardan izn-i İlâhî ile ve Şeyhin duasıyla ve himmetiyle mahfuz kalacak.

Hem uzak yerde taşlar görünmez, dağlar görünür. Demek, sekiz yüz sene bir mesafede görünen, hizmet-i Kur'aniyenin şâhikasıdır; yoksa Said gibi karıncalar değil. Mâdem bu keramet-i Gavsîyeyi ilân ve izharından, Kur'an şâkirdlerinin ve hizmetkârlarının şevki artıyor, elbette arkalarında Şeyh-i Geylânî gibi kahramanlar kahramanı zatlar himmet ve dualarıyla ve izn-i İlâhî ile himaye ettiklerini bilseler, şevk ve gayretleri daha artar.

**Elhasıl :** Bunu, kardeşlerimi fazla şevke ve ziyade gayrete getirmek için izhar ettim. Eğer kusur etmiş isem, Cenâb-ı Hak afvetsin.

انَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي

fıkrasında dahi Hazret-i Şeyhin (R.A.) muhatabı, şüphesiz Bediüzzaman Molla Said'dir (R.A.)

**Elhâsıl :** Şu acib kasidesinin âhirindeki şu beş beyitte beş kelime, medar-ı nazar-ı Şeyh ve mahall-i hitab-ı Gavsîdir. Ve o beş kelime ise,

لَمُرِيدِي وَ مُرِيدِي وَ مُنْشِدًا وَ قَادِرِي وَ سَعِيدًا

lâfızlarıdır.

--- sh:»(ST:147) ↓ -----

Said'in dahi iki lâkabı olan "Nursî", "Elkürdî"; iki ismi "Molla Said", "Bediüzzaman" bu beş kelimedede bulunur. Hazret-i Gavs'ın medar-ı teveccüh ve hitabı olan şu beş kelimesinde, âşîkar bir surette, mezkûr iki isim ve lâkab, ilm-i cifir kaidesinde makam-ı ebced ile görünmesi şüphe bırakmıyor ki, Hazret-i Şeyh kasidesinin âhîrinde onunla konuşuyor, ona teselli verip teşci' ediyor.

وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ

sırrıyla muvaffakiyetine te'minat veriyor.

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فِيَا مَنْشِدًا نَظْمِي fıkrasında نَظْمِي kelimesi, makam-ı ebcedîsi bin

olup; رِسَالَةُ النُّورِ iki farkla, رِسَائِلُ كِتَابِ النُّورِ un iki medde

sayılmazsa ve şedde de lâm sayılsa, makam-ı ebcedîsi yine bindir. Demek

فِيَا مَنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ

fıkrasının meal-i gaybîsi şudur ki:

يَا مُؤَلِّفَ رِسَالَةِ النُّورِ جَاهِدْ بِهَا فَقُلْ وَلَا تَخَفْ

وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ "Korkma, sözlerini söyle, neşrine çalış." يَا مَنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ

Amma فِيَا مَنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ fıkrasında şâyan-ı hayret bir tevafuk var

ki: İlm-i Cifir kaidesiyle makam-ı ebcedîsi bin üçyüz otuziki eder.Şu halde

يَا مَنْشِدًا نَظْمِي فَقُلْهُ وَلَا تَخَفْ

meâl-i gaybîsi " Yâ Risalet-ün-Nur ve Sözler sahibi! Bana bak. Gafil davranma! Bin üçyüz otuzikide mücahedeye başla; Sözleri korkma yaz, söyle!" Filhakika Said (R.A.) Hürriyetten sonra az bir zamanda mücahedesinde tevakkuf etmiş ise, bin üçyüz otuzikide İşârât-ül-'caz'ı te'lif ile beraber Eski Saidden sıyrılmak niyet edip, yeni Said suretinde bütün kuvvetiyle mücahede-i mânevîyeye başlayıp, iki-üç sene sonra

--- sh:»(ST:148) ↓ -----

da Dâr-ül-Hikmet-i İslâmiyede bir iki sene Hazret-i Gavs-ı Geylânînin şu vasiyetini ve emrini imtisal ederek envâr-ı Kur'âniyeyi neşretmiş. Lillâhilhamd, şimdiye kadar devam ediyor.

Bu şâyân-ı hayret fıkrada cây-ı dikkat şu nokta var ki; Hazret-i Gavs, doğrudan doğruya altıncı asırdan şu asrımıza bakıyor. O altıncı asrın âhirlerinde Hülâgû felâketi gibi feci', dehşetli meşhur fitnenin çok elîm ve feci' ve kuburdaki emvatı ağılattırarak derecede dehşetli bir nev'i, şu ondördüncü asırda bulunuyor. Bu iki asır birbirine tevafuk ediyor ki, Hazret-i Şeyh ondan buna bakıyor.

Risale-i Nur Talebeleri Namına  
**Re'fet, Husrev, Hâfız Ali, Sabri**

\*\*\*

--- sh:»(ST:149) ↓ -----

## ŞU KERAMET-İ GAVSİYE MÜNASEBETİYLE ÜÇ NOKTA BEYAN EDİLECEK

**Birinci Nokta :** Hazret-i Gavs'ın kasidesinin başında bu beş satırdan evvel, acib, pek garib, çok belîğ, nazdârâne tahdis-i ni'met suretinde bir dâva-yı iftiharkârâne ifade eden iki sahifelik kasidesindeki hârika dâvasına delil olarak bir keramet-i bâhireyi âdeta mu'cizeye yakın bir hârikayı göstermek lâzım geliyordu. İşte o akılları hayrette bırakan mertebeye lâıyk olduğunu gösterir bir keramet izhar etti ki; sekizyüz sene bir mesafede Cenâb-ı Hakkın izniyle, i'lâmiyle zamanımızı tafsilâtiyle görür tarzında, bizim gibi âciz, zaif talebelerine ders verip teşvik eder. İşte Hazret-i Gavs'ın dâvasına bu ihbar-ı gaybîsi en bâhir bürhan olduğu gibi, Risale-i Nurun eczalarının hakkaniyet ve ulviyetine bir hüccet-i katıa hükmündedir. Evet, Hazret-i Şeyh, bu kasidesiyle Sözlerin hakkaniyetini imza ediyor.

**İkinci Nokta :** Ehl-i tarîkat ve hakikatca müttefekun aleyh bir esas var ki: Tarîk-ı Hakda sülûk eden bir insan nefs-i emmaresinin enaniyetini ve serkeşliğini kırmak için lâzım gelir ki: Nazarını nefsinden kaldırıp şeyhine hasr-ı nazar ede ede tâ fenâfişşeyh hükmüne gelir. "Ben" dediği vakit, şeyhinin hissiyatıyla konuşur ve hâkeza.. tâ fenâfirresûl, fenâfillâha kadar gider. Meselâ: Nasılki, gayet fedakâr ve sadık bir hizmetkâr, bir yaver, efendisinin hissiyatıyla güya kendisi kendisinin efendisidir ve padişahıdır gibi konuşur. "Ben böyle istiyorum" der; yâni "Benim seyyidim, üstadım, sultanım böyle istiyor." Çünkü kendini unutmuş, yalnız onu düşünüyor, "Böyle emrediyor " der. Öyle de Gavs-ı Geylânî, o hârika kasidesinin tazammun ettiği ezvâk-ı fevkalâde, Hazret-i Şeyhin sırr-ı azîm-i Ehl-i Beytin irsiyetiyle Âl-i Beytin şahs-ı mânevîsinin makamı noktasında ve Zât-ı Ahmediye (Aleyhissalâtü Vesselâm)'ın verasetiyle Hakikat-ı Muhammediyesinde (A.S.M.) kendini gördüğü gibi, fenâ-yı mutlak ile Cenâb-ı Hakkın tecelli-i zâtîsine mazhariyet noktasında, kasidesinde o sözleri söylemiş. Onun gibi olmayan ve o makama yetişmeyen onu söyliyemez, söylese mes'uldür.

--- sh:»(ST:150) ↓ -----

Hazret-i Şeyh, veraset-i mutlaka noktasında, Resûl-i Ekrem (Aleyhissalâtu Vesselâm)ın kadem-i mübarekini omuzunda gördüğü için, kendi kademini evliyanın omuzuna o sırdan bırakıyor. Kasidesinde zâhir görünen, temeddüh ve iftihar değil, belki tahdîs-i nimet ve âli bir şükürdür. Yalnız bu kadar var ki, muhibbiyet makamı olan makam-ı niyazdan mahbubiyet makamı olan nazdarlık makamına çıkmış. Yâni tarîk-ı acz ve fakrdan, meşreb-i aşk ve istiğraka girmiş. Ve kendine olan niam-ı azîme-i İlâhiyyeyi yâdedip, bihakkın müftehirane şükretmiştir.

**Üçüncü Nokta :** Keramet, mu'cize gibi Cenâb-ı Hakkın fiilidir, hediyesidir, ihsanıdır ve ikramıdır; beşerin fiili değildir. O keramete mazhar olan zât ise, bâzan biliyor, bâzan bilmiyor -vukuundan sonra bilir-. Keramete mazhariyetini kablelvuku' bilen ve ikram-ı İlâhîye ihtiyarıyla tevfiğ-ı hareket eden kısım, eğer enaniyetten bütün bütün tecerrüd etmiş ise ve Hazret-i Gavs gibi kudsiyet kesbetmiş ise, Cenâb-ı Hakkın izniyle, o kerametın her tarafını bilerek kendisi sahip çıkar, bilir ve bildirir. Fakat bununla beraber, mâdem o keramet ikramdır; bütün tafsilâtiyle keramet sahibine de meşhud olmak lâzım değildir. Bu sırra binaen; Hazret-i Şeyh; i'lâm-ı Rabbanî ve izn-i İlâhî ile bu asrı görmüş ve hizmet-i Kur'aniyenin etrafında bizleri müşahede edip nazar-ı şefkatiyle bakmış. O beş satır, sırf bir keramet ve intak-ı bilhak ve bir ikram-ı İlâhî ve veraset-i Nebeviye itibariyle zuhur ettiğinden, mu'cizevârî, kudret-i beşer fevkinde bir şekil almış. Sun'î, irade-i şeyh ile olduğu değildir. Çünkü intakdır. Ruh-u kudsîsi hissetmiş, görmüş. İrade ve ihtiyar yetişemiyor. Akıl ise ruhun harekâtını ihâta edemez. Lisan, ne kadar aklın dekaik-ı tasavvuratının tercümesinde âciz ise, ihtiyar dahi ruhun dekaik-ı harekâtının derkinde o derece âcizdir.

Hazret-i Gavs, o derece yüksek bir mertebeye mâlik ve o derece hârika bir keramete mazhardır ki, kâfirlerin bir kısmı demiş: "Biz İslâmiyeti kabûl edemiyoruz; fakat Abdülkadir-i Geylânî'yi de inkâr edemiyoruz." Hem evliyayı inkâr eden Vahhâbînin müfrit kısmı dahi Hazret-i Şeyhi inkâr edemiyorlar. Evliya, onun derece-i celâletine yetişemediği bütün ehl-i tarikatca teslim edilmiştir.

İşte böyle güneş gibi bir mu'cize-i Muhammediye (Aleyhissalâtu Vesselâm), yüksek ve sönmez bir bârika-i İslâmiyet olan bir zât-ı

--- sh:»(ST:151) ↓ -----

nuranînin, gayb-âşinâ nazariyle asrımızı görüp, böyle bir keramet izhariyle teselli verip teşci' etmek şe'nindedir. Acaba hiç mümkün müdür ki "Sultan-ül-Evliya" makamını ihraz etmiş ve hamiyet-i İslâmiye ile zamanındaki padişahları titretmiş ve kuvve-i kudsiye ile mâzi ve müstakbeli hâzır gibi izn-i İlâhî ile görmüş ve mematında dahi hayatındaki gibi dâimî tasarrufu bulunduğu tasdik edilmiş olan bir kahraman-ı velâyet, bu asrımıza ve bu asır içindeki kemal-i acz ve zaaf ile Kur'anın hizmetinde çalışan ve insafsız düşmanların hücumuna mâruz ve teselli ve te'mine muhtaç bîçâre Kur'anın hâdimlerine ve talebelerine lâkayd kalabilir mi? Hiç mümkün müdür ki, bizimle münasebetdar olmasın? Sekiz, dokuz, belki onbeş kuvvetli delilden kat'-ı nazar, edna bir işaret kelâmında bulunsa, bize baktığına delâlet eder; hafî bir işaret etse kâfidir. Çünkü, makam iktiza ediyor, mutabık-ı muktezayı haldir ve münasebet kavîdir.

Ey benimle beraber Hazret-i Şeyhin teveccüh ve duasına mazhar kardeşlerim! Şu üstadımız, bizi istikbalde adem zulümatı içinde düşünüp bizimle meşgul olurken, biz o mâzide mevcut ve nur perdeleri içinde üstadımızı ve üstadımızın üstadı ve cedit olan Fahr-ül-âlemin Aleyhissalâtu Vesselâm Efendimizin teveccühlerinden gaflet etmek, onlara istinad etmemek lââyık mıdır? Mâdem onlar bizi düşünüyorlar; biz de bütün kuvvet ve ruhumuzla onlara îtimad edip ve emirlerine bilâ kayd u şart itâat etmeliyiz.

Ehl-i dünyanın telsiz telgraf ve telefonları şarktan garba gittiği gibi, işte ehl-i hakikatın da mâziden, dokuzyüz sene mesafe-i azîmeden müstakbele böyle mânevî telefonları işliyebilir ve mânevî teleskopları görebilir. Malûmdur ki zaif emareler, içtima ettikçe kuvvet bulur, delil hükmüne geçer. İncecik ipler, içtima ettikçe kopmaz halat olur. Küllî umumî kayıdlar, içtima ettikçe hususiyet peyda edip taayyün eder. Bu sırra binaen, Hazret-i Şeyhin bu beş satırında sekiz-dokuz kuvvetli işaretin içtimaında hiç şek ve şüphe bırakmadı ki: Hazret-i Şeyh, şimdiki Kur'an-ı Hakîmin şâkirdlerine biiznillâh üstadlık ediyor; bihavlillâh şefkati altında himaye ediyor.

--- sh:»(ST:152) ↓ -----

Cem'-i kutbiyet ve ferdiyet ve gavsiyet

İle üç sütun üzerine durur.

Râyet-i ulviyet-i Şeyh-i hakkanîdir hitab-ı Abdülkadir.

İlham-ı Hudâ, kitab-ı Abdülkadir.

Bâz-ül-eşheb ferd-i ferîd-i deveran.

Gavs-ı A'zam Cenâb-ı Abdülkadir.

Said Nursî

\* \* \*

### RİSALE-İ NUR ŞAKİRDLERİNİN BİR FIKRASIDIR

وَكُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ لِلَّهِ مُخْلِصًا ۞ تَعِيشُ سَعِيدًا صَادِقًا بِمُحِبَّتِي

#### İlm-i Cifirle Mânası:

"Ey Said! Sen, zamanın Abdülkadiri ol, ihlâs-ı tâmmı kazan, fakrinle beraber maişetini düşünme, nâsdan minnet alma, ismin "Said" olduğu gibi maişette de mes'ud olacaksın! Muhabbetimde sadık olduğundan ve ihlâsa çalıştığandan, Hulûsi gibi muhlis talebeler ve yardımcıları ve Süleyman, Bekir gibi sâdık hizmetkârlar ve Sabri gibi tam takdir edici ve ciddi müştak talebeler size verilmiş." Evet, Lillâhilhamd, Gavsın sarahat derecesinde ihbar ettiği hal vuku bulmuştur. Gavs-ı A'zam, "Said" namiyle tesmiye ettiği müridinin tarihçe-i hayatında en mühim noktaları beyan etmekle beraber, İlm-i Cifir esrariyle sekiz-dokuz cihette, Said'in başına parmağını basıyor. Beyitlerin mâna-yı zâhirîsi ile maâni-i cifriyesi birbirine çok yakın olmakla dokuz vecihdeki işaretler birbirini te'yid ettiğinden sarahat derecesine çıkmış.

أَنَا لِمُرِيدِي حَافِظًا مَا يَخَافُهُ ۞ وَأَحْرُسُهُ فِي كُلِّ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ

#### İlm-i Cifirle Mânası:

"Ondördüncü asırda "El-Kürdî" lâkabiyle yâdedilen Molla Said, benim müridimdir. O fitne ve belâ asrının her şer ve fitnesinden, Allah'ın izniyle ve havl-i kuvvetiyle onun muhafızıyım."



--- sh:»(ST:153) ↓ -----

Evet Hürriyetten yirmi-otuz sene sonraya kadar, yirmi fitne-i azîme içinde fevkalâde bir surette Gavs'ın o müridi mahfuz kalmıştır. Korktuğu şer ve mehâlikten bir hıfz-ı gaybî ile kurtulmuştur.

مُرِيدِي إِذَا مَا كَانَ شَرْقًا وَ مَغْرِبًا ۞ أَخِثُهُ إِذَا مَا سَارَ فِي أَيِّ بَلَدَةٍ

#### İlm-i Cifirle Mânası:

"O Gavs'ın müridi olan Said-ül-Kürdî, Rusya'da esaretle Asyanın şark-ı şimalîsinde ve ehl-i bid'anın eliyle Asyanın garbına nefyolunarak kaldığı mikdarca ve Sibiryâ taraflarından firar edip fevkalâde çok bilâdı seyr ü seyahat etmeğe mecbur olduğu zaman, Allah'ın izniyle, havl ve kuvvet-i Rabbânî ile ona imdad etmişim ve istimdadına yetişmişim." Evet Hazret-i Gavs'ın müridi ünvaniyle irade ettiği Said (R.A.), üç sene esaretle Asya'nın şark-ı şimâlîsinde mehâlik içinde mahfuz kalıp, üç-dört aylık mesafeyi firar suretiyle kat'ederek çok şehirleri gezip Gavs'ın dediği gibi mahfuz kalmıştır.

فِيَا مُنْشِدًا نَظْمِي فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفْ ۞ فَإِنَّكَ مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ

#### İlm-i Cifirle Mânası:

Bediüzzaman Molla Said namiyle yâdolunan ve evrad-ı muntazamasını okuyan müridine der ki: "Benim nazmımı, yâni meslek ve meşrebimi ve mücâhedatımı gösteren makalâtımı söyle; yâni nazmımdan murad, senin risalelerin ve Sözlerin ve Mektubatındır. فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفْ

Bin üçyüz otuzikide o Sözler ile mücahedeye başla. Sen inayet-i İlâhiyenin hıfzındasın."

Evet, مُنْشِدًا İlm-i Cifirle "Molla Said"i gösterdiği gibi نَظْمِي

, ظ ile Risalet-ün Nuru gösterir. Ve مِي ile hem Mektubat'ı hem

كَلِمَاتُ سَعِيدِ الْكُرْدِي gösterir. "Kelimat" Sözler demektir.

--- sh:»(ST:154) ↓ -----

فَقُلُّهُ وَلَا تَخَفُ bin üçyüz otuzikiyi gösterir. O tarih, mebd-e cihadıdır. O tarihte "İşârât-ül-İ'caz Tefsiri"nin neşriyle mücadeleye başlamış.

\* \* \*

## KERAMET-İ GAYBİYE-İ GAVSİYENİN İŞÂRATINI TEYİD EDEN ÜÇ REMİZ

**Birinci Remiz :** أَنَا لِمُرِيدِي حَافِظًا İlm-i Cifir itibariyle,

makam-ı ebcedî hesabiyle, bin üçyüzotuzaltıyı gösterir. Demek Hazret-i Gavs, "Bu tarihte istikbalde gelecek müridini emr-i İlâhî ile muhafaza edecek " diyor. Evet, bu bîçâre Said dahi diyor: Nev'-i beşere gelen en büyük bir musibet Harb-i Umumî hengâmında, çok tehlikelere mâruz kaldım. Hazret-i Gavs'ın gösterdiği arabî tarihte veya az evvel, hârîka bir surette kurtuldum. Hattâ bir def'a, bir dakikada üç gülle öldürecek yere mukabil bana isabet ettiği halde te'sir etmediler. Bitlis'in sukutunda, bir miktar talebelerimle Rus askerlerinin bir taburu içine düştük. Bizi sardılar, her tarafta el ele ateş edildi. Dört tanesi müstesna, bütün arkadaşlarım şehid olduktan sonra, taburun dört sıralarını yarıdık; yine onların içinde bir yere girdik. Onlar üstümüzde, etrafımızda sesimizi, öksürüğümüzü işittikleri halde bizi görmüyordular. Otuz saat, o halde çamur içinde, ben yaralı iken hıfz-ı İlâhî ile istirahat-ı kalb içinde muhafaza edildim.

Bunun gibi müteaddid tehlikede Hazret-i Gavs'ın gösterdiği tarih-i arabî itibariyle, hakikaten bir hıfz-ı İlâhî içinde bulunduğumu hissediyordum. Demek Cenâb-ı Hak o kudsî üstadımı, bir melâike-i sıyanet gibi bana muhafız kılmış.

İşte bu أَنَا لِمُرِيدِي حَافِظًا fıkrası, bu fakirin mühim sergüzeştlerine işâret ettiği gibi, bu fakirin etrafında hizmet-i Kur'âniye işinde

--- sh:»(ST:155) ↓ -----

toplanan arkadaşlarımdan dokuz talebesini **حَافِظُ** ismi ile işâret ediyor.

**وَاحْرُسُهُ فِي كُلِّ شَرٍّ وَفِتْنَةٍ**

fıkrasında iki hüküm var. Biri şerden, diğeri fitnedendir. Demek ikincisi **وَاحْرُسُهُ فِي كُلِّ فِتْنَةٍ** ve bu cümle **كُلِّ** deki şedde sayılmazsa bin üçyüz kırkdört eder. Evet, bu tarihten şimdiye kadar çok fitne-i mühimmeden, bir himayet-i gaybî ile mahfuz kaldığımı **تَحْدِيثًا لِلنَّعْمَةِ** ilân ediyorum.

#### **İkinci Remiz:**

**مُرِيدِي إِذَا مَا كَانَ شَرْقًا وَ مَغْرِبًا**  **أَغْثُهُ إِذَا مَا سَارَ فِي أَيِّ بَلَدَةٍ**

fıkrasında bahsettiği ve konuştuğu müridi ise, şarka esareten gittiği tarihi gösterdiği gibi, garba nefy olduğu tarihi de gösterir. Şöyle ki:

Şu fıkranın hakikî tâbiri **إِذَا مَا كَانَ مُرِيدِي أَسِيرًا فِي شَرْقٍ**

oluyor. Demek zaman-ı esaret **مَا كَانَ مُرِيدِي أَسِيرًا فِي شَرْقٍ** de çıkıyor. Ve binüçyüz otuzyededi ediyor. İşte bu fakir, o tarih-i arabîde Rus esaretinde, tek başımla Petroğradan bir ay şimal-i şark tarafından firar edip, çok enva-i mehâlik varken, Rusça bilmediğim halde, bir muhafaza-i gaybiye altında pek çok bilâdı seyr ü seyahat ettim. Tâ Varşova, Avusturya tarîkiyle İstanbul'a gelip uzun bir daire-i arzda seyahat ettim. Hazret-i Gavs'ın dediği gibi, o esaret-i şarkıye ve o seyr-i bilâd-ı kesîre içinde izn-i İlâhî ile istigaseme meded görüyordum. Demek izn-i İlâhî ile Hazret-i Gavs, melek gibi bu vazifeyi duasiyle yapmış.

Amma **مَا كَانَ مَغْرِبًا** kaydı, tarih-i arabî olarak bin üçyüzellibir

--- sh:»(ST:156) ↓ -----

meşhur Rumî tarihiyle iki sene fark var. İşte -Hazret-i Gavs'ın dediği gibi- bu fakir, tarih-i arabî ile bin üçyüz ellibirde, şeâir-i İslâm içinde mühim tahavvülât zamanında bütün kuvvetimle şeairin muhafazasına hizmetle mükellef olduğum halde, o mânevî herc ü mercedeki fırtınalar bizi sarsmadı.

Hem **مَغْرِبًا** kelimesi, âhirdeki tenvin ile beraber bin ikiyüz doksaniki eder ki, bu fakirin dünyaya gelmesinden bir sene evvel; veyahut rahm-ı maderdeki tarihe işaretle beraber **كَانَ مَغْرِبًا** bin üçyüz ondört eder. Bin üçyüz ondört senelerinde mevzu-u bahis olan müridi, mühim vartadan kurtulmasına Gavs (R.A.) işaret ediyor, onun imdadına yetiştim diyor. Hayatta olan eski talebelerim biliyorlar ki, bin üçyüz ondört, bin üçyüz onbeş - onaltı senelerinde, Van kal'ası ki, iki minare yüksekliğinde sırf dağ gibi bir taştan ibarettir, eskiden kalma oda gibi bir in kapısına gidiyorduk. Ayağımdan kunduralar kaydı, iki ayağım birden kaydı. Tehlike yüzde yüz... Başkaca nokta-i istinad kalmadığı halde, büyük bir istinada basmış gibi üç metrelik bir kavisle o mağaranın kapısına atılmışım. Hem ben, hem beraberimdeki orada hazır arkadaşlarım, ecel gelmediği için sırf bir hıfz-ı İlâhî, hârika bir imdad-ı gaybî telâkki ettik.

İşte Hazret-i Gavs, mâdem bu kasidesinde sergüzeşt-i hayatımın mühim noktalarına işaret ediyor; elbette bu acib ve en tehlikeli bir sergüzeşt-i hayatıma şu cümlesiyle işaret ediyor denilebilir.

**Elhâsıl** : Hazret-i Gavs'ın mezkûr kelimatları, bu fakirin tarih-i hayatımda geçen en mühim noktaları mânasiyle ifade ettikleri gibi; hesab-ı ebced makamiyle mühim noktaların tarih-i vukularına tevafukları, elbette tesadüfî ve tesadüf işi olamaz. Sair işârâtın kuvvet-i katiyyeti, tesadüfü muhal derecesine getirmiştir. Mâdem bu beş satır kasidesi, bir keramettir; keramet ise mu'cize gibi Cenâb-ı Hak tarafından, intak-ı bilhak nev'indedir, daha beyan etmediğimiz çok esrarı hâvidir, ihtiyar-ı beşer yetişemez.

.....  
**Said Nursî**

--- sh:»(ST:157) ↓ -----

### LÂTİF BİR TEFE'ÜL

Şeyh Sa'di-i Şîrâzînin "Bostan"ından Sözler hakkında ben, Hâfız Hâlid, Galib, Süleyman niyet edip açtık, tefe'ül bu çıktı:

نَگَرُ تَا گِلِسْتَانِ مَعْنَا شَکُفْتُ ❀ بَرُوهِیچْ بُلْبُلْ جُنینْ خُوشْ نَکُفْتُ  
عَجَبْ گَرِ بِمِیْرَدِ جُنینْ بُلْبُلْ ❀ کِهْ آزِ اُسْتُخَوَانَشْ نَرُویدْ گِلی

**Meâli:** Yâni "Gel, bak, güller bağı şeklinde hakikat gülleri açılmış. Böyle hakikat bahçesinde hiç bir bülbül, böyle şirin, hoş nağme etmemiştir. Nasıl oluyor ki, böyle bir bülbül öldükten sonra onun kemiklerinden güller açılmasın."

Bu meâl, maksadımıza o kadar yakındır ki tâbire lüzum yoktur. Yalnız gülistanımız; ebedî Kur'an Cennetindedir, ondan gelmiştir.

**Mehmed, Tevfik, Galib, Süleyman, Hâfız Hâlid, Said (R.A.)**

\* \* \*

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Gavs, meşhur kasidesinde -sarahat derecesinde- bizlerden, yâni hizb-ül-Kur'andan haber verdiği gibi, daha bir kaç yerde yine işârî bir tarzda haber veriyor. Ezcümle, o kasidenin arkasında "Mecmuat-ül-Ahza"ın 563'üncü sahifesinde, yine o malûm müridinden bahsediyor ve beytinde diyor ki:

فَمُرِيدِي إِذَا دَعَانِي بِشَرْقٍ أَوْ بِغَرْبٍ أَوْ غَارٍ فِي بَحْرِ طَامِي أَعْتَهُ

"Garbda beni çağırdığı vakit, onun imdadına yetişeceğim." Evet doğrudur. Arabî tarih ile bin üçyüz otuzdokuzda müthiş bir buhran-ı ruhî ve dehşetli bir heyecan-ı kalbî ve dağdağalı bir

--- sh:»(ST:158) ↓ -----

teşevvüş-ü fikrî geçirdiğim sıralarda, pek şiddetli bir surette Hazret-i Gavs'dan istimdad eyledim. Bir-iki yerde bahsettiğim gibi, "Fütuhül-Gayb" Kitabı ile ve dua ve himmetiyle imdadıma yetişti ve o buhranı geçirdim. İşte o müridi ise, bîçare Said-ül-Kürdî olduğunu meşhur kasidesinde kat'î gösterdiği gibi, bu kasidede de **فَمُرِيدِي** den murad

odur. Çünkü **دَعَانِي بِغَرْبٍ** ebced hesabıyla bin üçyüz otuzdokuz eder. O zaman memleketime nisbeten garb sayılan İstanbul'da idim.

**دَعَانِي بِغَرْبٍ** makam-ı ebcedîsi zaman-ı istimdadıma tevafuk ediyor.

Hesabda **إِذَا** lâfzı dahil olmaz. Çünkü **إِذَا** zamanı gösteriyor,

**دَعَانِي بِغَرْبٍ** cümlesi o mübhem zamanı tâyin ediyor.

Hem ezcümle, "Mecmuat-ül-Ahzab"ın ikinci cildinin 379'uncu sahifesinde Hazret-i Gavs'ın "Vird-ül-İşâ" namındaki münâcâtında şu fıkra var.

(Hâşiye:1) **فَالْوَّاصِلُ إِلَى سَاحِلِ السَّلَامَةِ هُوَ السَّعِيدُ الْمُقْرَبُ وَ**

**وَذُو الْهَلَاكِ هُوَ الشَّقِيُّ الْمُبْعَدُ وَالْمُعَذَّبُ** (Hâşiye)

İşte Gavs'ın şu fıkrası, **فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ** âyetinin bir nevi

tefsiridir. Şu küllî âyetin bir kısım efradını, altıncı asır ve ondördüncü asırda âyetin külliyetinde dahil bir kısım efrad-ı mahsusayı irae ettiğine müteaddid emareler var. Âyetin külliyetinde

(Hâşiye): **فَالْوَّاصِلُ** kelimesi- müteaddi olmak cihetiyle- Sözleriyle selâmete isal edici demektir.

(Haşiye-1): **الْمُقْرَبُ** müşedded râ bir sayılsa üstadımızın lâkabı olan "Ennursi" kelimesinin aynıdır. Yalnız atf için: var. Tam tevafukla mukarrebden murad Nurslu olduğunu gösteriyor. **الْمُقْرَبُ** de şeddeli râ iki sayılsa "Bediüzzaman Nursi" ya-i muhaffefle aynıdır. Yalnız iki fark var. İki hemze-i vasl sayılsa tam tamına tevafukla **الْمُقْرَبُ** doğrudan doğruya ona işaret ediyor.

Şamlı Tevfik, Süleyman, Ali

--- sh:»(ST:159) ↓ -----

(Hâşiye) tevafuk sırrıyla **فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ** kelimesinde bu zamanın

en büyük şakîlerinden üçüne cifrice tevafuk etmesi, o küllî ayette bunlar dahi kasden murad olduklarına emaredir, belki işaretir. İşte Hazret-i Gavs; bu âyetteki bu emareden, bu zamana bakmış. Mezkûr fıkrasını küllî âyete bir nevi hususî tefsir yaparak, kasidesinde kerametkârane bahsettiği fitne-i âhir zaman içindeki şâkirdlerini görüp, o zamanın şakîlerinin şerrinden muhafaza edildiği ve burada münâcâtında dahi o kasidenin meâline bakıyor.

Şu fıkra-i Gavsiyede bir îma var. Buradaki "Said" lâfzında, meşhur kasidesindeki **تَعِيشُ سَعِيداً** kelimesine hafî bir işaret olduğu gibi;

**ذُو الْهَلَاكِ هُوَ الشَّقِيُّ الْمُبْعَدُ**

fıkrasıyla kendisinden sonra vukubulan ve ulûm-u İslâmiyeyi mahvetmek niyetiyle kütüphaneleri Dicle ve Fırat nehrine atan Hülâgû felâketini haber vermekle beraber; Hülâgû gibi ulûm-u İslâmiyeye perde çeken şakîleri dahi, mezkûr âyete istinaden haber veriyor.

Evet,

**فَالْوَأَصِلُ إِلَى سَاحِلِ السَّلَامَةِ**

fıkrasıyla Hizb-ül-Kur'ana işaret ettiği gibi

**ذُو الْهَلَاكِ هُوَ الشَّقِيُّ الْمُبْعَدُ وَالْمُعَدَّبُ**

fıkrasıyla ulûm-u İslâmiyeyi imha niyetiyle Hülâgû ve vüzerası gibi davranan bâzı malûm insanların isimleri İlm-i Cifrice dahi mezkûr âyetin işaretine istinaden tam tevafuk ediyor, gösteriyor.

Malûmdur ki tevafuk, İlm-i cifrin anahtarlarından mühim bir anahtardır. Eğer bir tevafuk ise, delâlet denilmez; fakat hafî bir îma olur. Eğer iki cihet ile aynı mes'eleye tevafuk gelse,

---

(Hâşiye): Âyetin külliyetinde saadet noktasında mazhariyetine mâsadak olmak için milyarlar dereceden yalnız bir derece murad olduğumuzu anlasak ebede kadar şükretsek o ni'metlerin hakkını eda edemeyiz. Hazret-i Gavs'ın işaretinden anlaşılıyor ki o muhit âyetin denizindén bir katre kadar hissemiz var.

--- sh:»(ST:160) ↓ -----

îmadan remiz derecesine çıkar. Eğer iki-üç cihetle aynı mes'eleye gelse işaret olur. Eğer meâni-i elfaz işârât-ı harfiyeye münasib gelse ve işaretle bahsedilen insanların ahvali o mânaya mutabık ve muvafık olsa, o işaret o vakit delâlet derecesine çıkar. Eğer altı-yedi vecihle tevafukla beraber, mâna-yı kelimat işaret-i harfiyeye muvafık gelse ve mukteza-yı hâle de mutabık olsa, o delâlet o vakit sarahat derecesine çıkar. İşte bu düstura binaen, Şeyh-i Geylânî o meşhur kasidesinde sarahat derecesinde Hizb-ül-Kur'andan bahsettiği gibi

## وَرْدُ الْعِشَاءِ

münâcâtında dahi mezkûr âyete istinaden Hizb-ül-Kur'anın bir hâdimini tasrihen ve arkadaşlarını da işaret derecesinde haber veriyor.

Gavs-ı A'zamın istikbalden haber verdiği nev'inden, meşhur Şeyhül-islâm Ahmed-i Câmî dahi İmam-ı Rabbânî (R.A.) olan Ahmed-i Farukî'den haber verdiği gibi, Celâleddin-i Rumî Nakşibendîlerden haber vermiş. Daha bu nevi'den çok evliyalar, vâkıa mutabık haber vermişler; fakat onların bir kısmı sarahata yakın haber vermişler. Diğer bir kısmı haberleri çendan bir derece mübhem mutlak, fakat bahsettikleri zatlar makam sahibi ve büyük olduklarından, büyüklükleri ve taayyünleri cihetiyle o mübhem ihbar-ı gaybîyi, bil'istihkak kendilerine almışlar. Meselâ Ahmed-i Câmî (K.S.) demiş ki: "Her dörtyüz sene başında mühim bir Ahmed gelir. Bin tarihi başındaki Ahmed en mühimdir." Yâni o elfin müceddididir. İşte böyle mutlak bir surette söylediği halde, İmam-ı Rabbânînin (K.S.) büyüklüğü ve teşahhusu, o haber-i gaybîyi kat'iyyen kendine almış. Hazret-i Mevlânâ Celâleddin-i Rumî de (K.S.) Nakşibendîden mübhem bir surette bahsetmiş; fakat Nakşîlerin büyüklüğü ve yüksekliği ve teşahhusları o haberi de bil'istihkak kendilerine almışlar.

İşte bu kerametkârâne ihbar-ı gaybî nev'inden Gavs-ı Azam (K.S.) dahi. Hizb-ül-Kur'andan -işârî bir surette- haber verdiği gibi; Hizb-ül-Kur'anın bir hâdimi olan bu bîçâre Saidi (R.A.) iki yerde sarahaten haber veriyor. Mübhem ve mutlak bırakmadığının sırrı budur ki: Bu bîçâre Said, makam sahibi olmamış iken ve büyük değil iken ve mutlak tâbiri teşhis edecek bir teşahhus yokken, lütf u İlâhî ile büyük bir makamın hizmetinde bulunmasıdır. Âdeta



--- sh:»(ST:161) ↓ -----

bir nefer iken, müşîriyet makamı hizmetinde bulunmasıdır. İşte küçüklüğü ve ehemmiyetsizliği içindir ki, Hazret-i Gavs, öteki evliyaya muhalif olarak yalnız işaretle kalmayıp -sarahat derecesinde- parmağını onun başına basıyor.

Sergüzeşt-i hayatımda geçen ve çoğunu gizlediğim çok hârîka vâkıalar vardı. Kendimi hiç bir vecihle keramete lâıyk görmediğim için onları bâzan tesadüfe, bâzan da başka esbaba isnad ediyordum. Şimdi kanaatım geliyor ki, o hârîkalar, Gavs-ı A'zamın bir silsile-i kerametini teşkil ederler. Demek onun duasıyla, himmetiyle, ona kerameten ve bize ikram nev'inden, bir nevi inâyet-i İlâhiyyeye mazhar olmuşuz.

**Ezcümle**, ben menfî olarak İstanbul'a getirildiğim vakit bir zaman Meşihat-ı İslâmiye dairesinde bulunan Dâr-ül-Hikmet-il-İslâmiyedeki hizmet-i Kur'aniyeye çalıştığım için, o alâkadarlık cihetinde: Meşihat dairesi ne haldedir? Diye sordum. Eyvah! Öyle bir cevap aldım ki; ruhum,- kalbim ve fikrim titrediler ve ağladılar. Sorduğum adam dedi ki: "Yüzer sene envar-ı Şeriatın mazharı olmuş olan o daire şimdi büyük kızların lisesi ve mel'abegâhıdır." İşte o vakit öyle bir hâlet-i ruhiyeye giriftar oldum ki, dünya başıma yıkılmış gibi oldu. Kuvvetim yok, kerametim yok, kemal-i me'yusiyetle ah vah diyerek dergâh-ı İlâhiyeye müteveccih oldum. Ve bizim gibi kalbleri yanan çok zatların harareтли ahları, benim âhıma iltihak ettiler. Hâtırına gelmiyor ki, acaba Şeyh-i Geylânî'nin duasını ve himmetini, duamıza yardım için istedim mi, istemedim mi? Bilmiyorum. Fakat her halde o eskidenberi nurlar yeri olmuş bir yeri zulmetten kurtarmak için, bizim gibilerin ahlarını ateşlendiren onun duasıdır ve himmetidir. İşte o gece meşihat kısmen yandı; herkes vâesefâ dedi. Ben ve benim gibi yananlar, Elhamdülillâh dedik. Zannederim ki, bu fakir millete ikiyüz milyon zarar veren adliye dairesindeki yangında böyle bir mânâ var. İnşâallah bu da bir îkaz ve intibahı verecektir. Ateş bâzan sudan ziyâde temizlik yapar.

**Hakikatlı bir Lâtife** : Sultan Süleyman-ı Kanunî, kesretli kırk çeşme sularını İstanbul'a getirdiği vakit, Şeyh-ül-İslâm Zenbilli Ali Efendi ona demiş: "Hilâf-ı şeriat kanunları Avrupa'dan getirdiğin cihetle, İstanbul'a öyle bir bok sıçdın ki; o getirdiğin suların cümlesi üzerinden akıp geçse yüz senede temizliyemez."

--- sh:»(ST:162) ↓ -----

**Sual :** Gavs-ı A'zam gibi büyük veliler, bâzı evkatta, mâzi ve müstakbeli hazır gibi müşahede ederler. Neden mâziye ait cihette sarahat suretinde haber veriyorlar da istikbalden hafî remizlerle, gizli işaretlerle bahsediyorlar?

**Elcevap :**

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ

âyetiyle,

عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَن ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ

âyeti ifade ettikleri kudsî yasağa karşı ubudiyetkârane bir hüsn-ü edeb takınmak için, tasrihden işaret mesleğine girmişler. Tâ ki işaretler ile, remz ile anlaşılın ki, ihtiyarsız niyetsiz bir surette talim-i İlâhî ile olmuştur. Çünkü istikbâlî olan gaybiyat, niyet ve ihtiyar ile verilmediği gibi; niyet ile de müdahale etmek, o yasağa karşı adem-i itâati işmam ediyor.

\* \* \*

### HAZRET-İ GAVS'IN KERAMET-İ GAYBİYESİNİ TE'YİD EDEN BİR ÂYETİN İŞÂRÂTINDAKİ BİR NÜKTE-İ İ'CAZİYEDİR

Kur'andan tereşşuh eden o Sözlere ve risalelere, Kur'an-ı Hakîmin bir nev'i müstakim tefsiri ve hakaik-ı îmaniyenin istikametli ve kuvvetli delilleri olduğundan; o risalelere ve Sözlere gelen şeref ve takdir ve tahsin, Kur'ana ve hakaik-ı îmana aittir. Mâdem öyledir bilâ-perva derim ki:

وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ

sırrıyla, Kur'anda elbette bu istikametli tefsirinin istikametine işaret var. Evet var. Kur'an o tefsirine hususî bakıyor. Çünkü: Âyât-ı mühimmeden Sûre-i Hûd' daki (Hâşiye) **فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ** âyeti bulunan sahifenin karşısında

---

(Hâşiye): Hattâ Resûl-i Ekrem (Aleyhissalâtu Vesselâm) ferman etmiş ki:

فَاسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتَنِي شَيْبَتِنِي سُوْرَةُ هُوْدِ

beni ihtiyarlattırdı. Çünkü ehemmiyeti azımdır. İstikamet-i tâmmeyi emrediyor.

--- sh:»(ST:163) ↓ -----

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ

âyeti, fâ-yı atf hariç olarak

اِسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ

makam-1 ebcedîsi bin üçyüz ikidir. Demek اِسْتَقِمْ deki emr-i has içinde bulunan hitab-1 âmın hadsiz müstakim efradları içinde, o bin üçyüz iki tarihinde bir ferdin bir cihette istikamet emrinin imtisali bir hususiyet kazanacak. Demek ondördüncü asırda Kur'andan iktibas edip, istikametsiz sakim yollar içinde sırat-ı müstakîmi gösterecek âsârı neşreden bir adamı, o hadsiz efrad içinde dahil ediyor.

Hem o istikametın bir hususiyeti var ki, tarihiyle işaret ediyor. Halbuki, o asırda şahsen istikamette mümtaz bir hususiyet kesbetmek çok uzaktır. Demek, şahsî istikamet değil. Öyle ise, o adamın teşebbüsüyle neşredilen esrar-ı Kur'aniye, o asırda istikamette imtiyaz kesbedecek. O adam şahsen gayr-ı müstakim olduğu halde, müstakimler içine idhali, o imtiyaza remzeder. Mâdem hakikat budur, ben kat'i bir surette îtiraf ediyorum ki, hayatım istikametsiz gitmiş, kalbim sakametten kurtulmamış, o kudsî emrin imtisalinden belki yüz derece uzağım. Fakat

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

sırrıyla o ni'mete bir şükür olarak derim ki: O bin üçyüz iki tarihi ise, - arabî tarih îtibariyle olsa Kur'an okumağa başladığım aynı tarihe tevafuk eder. Ve -rumî tarihi hesabiyle- ilme başladığım tarihe tevafuk eder. Öyle ise, o îma edilen ferd olabiliriz. Halbuki şahsen bütün hayatı sakim ve istikametsiz olan bir ferde istikametle îma edilse ve gayr-ı müstakim iken müstakimler içine idhal edilse, elbette o ferdin mazhar olacağı âsârın istikametine îmadır. Ve o âsârın istikameti, o tarihte başlayıp dalâlet yolları ve zulümat tarikleri içinde sırat-ı müstakîmi gösterecek

اِسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ

emrini imtisal edecek demektir. Evet, lillâhilhamd Risale-i Nur eczaları Kur'anın bu mu'cizane îma-i gaybîsini bilfiil göstermiş, meydandadır.

--- sh:»(ST:164) ↓ -----

Şu âyetin gizli îmasını

إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ

âyeti te'yid ediyor. Çünkü إِنَّ deki şeddeli nun bir sayılsa tam evvelki âyete tevâfuk ile, Hizb-ül-Kur'anın faaliyetine vâsıtâ olan bir hâdiminin Kur'an okumağa başladığı bin üçyüz iki tarihine, iki fark ile tevafuk etmekle beraber, şeddeli nun iki nun sayılsa, bin üçyüz elli eder ki, bu tarihte Kur'andan muktebes olan Risale-i Nur etrafında toplanan, bütün kuvvetleriyle Kur'anın hizmetlerine çalışan Hizb-ül-Kur'anın faaliyeti ve dalâlet ve zındıkaya mânen galebe ettikleri bir zamana tevafuku ise, istikbalde tam galebelerine bir îma-i gaybîdir.

\* \* \*

**Sual:** Sen bu zamanın hâdisâtına, fitne-i âhîrzaman diyorsun. Halbuki Hadîsde vârid olmuş ki: "Âhîrzamanda Allah Allah (C.C.) denilmeyecek; sonra kıyamet kopacak."

**Elcevab :** Evvela: Fitne-i âhîrzamanın müddeti uzundur; biz bir faslındayız.

**Sâniyen :** Yerde Allah Allah (C.C.) denilmeyecektir murad; Allah'a îman kalkacak demek değildir. (Hâşiye: 1) Belki Allahın nâmını değiştirecekler demektir. Nasıl ki yerde Allah Allah (C.C.) denilmezse kıyamet-i kübrâ kopacak. Bir memlekette de Allah Allah (C.C.) denilmezse bir nevi kıyamet kopmasına işarettir (Hâşiye: 2).

تَوَسَّلْ بِنَا فِي كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ أَعْيُنُكَ فِي الْأَشْيَاءِ دَهْرًا بِهَمَّتِي

İlm-i Cifirle mânası: "Yâ Said! Âhîrzamanın fitnelerine yetişip

---

(Hâşiye-1): Çünkü hadisde vardır ki,

لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ظَاهِرِينَ عَلَى الْحَقِّ إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

Bu hadis diğer hadisi takyid ediyor.

(Hâşiye-2): Yedi sene evvel yazılan bu işâret-i gaybiye aynen vukua geldi. Herkes gördü. Evet bu geçen zelzele kıyametin zelzele-i kübrasından haber verir gibi sarstı; fakat akılları başlarına gelmedi.

--- sh:»(ST:165) ↓ -----

düştüğün zaman, benim dua ve himmetimi kendine vesile ve şefaatçi yap. İnşâallah, senin herşey'inde ve her işinde uzun bir zamanda, yâni tufûliyet zamanından tâ ihtiyarlığın vaktinde işkenceli esaretine kadar.. yâni, bin ikiyüz doksandörtten tâ bin üçyüz kırkbeş, belki altmışdörde, daha ziyade bir zamana kadar Allah'ın izniyle ve kuvvetiyle senin imdadına yetişeceğim."

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

**Said Nursî**

--- sh:»(ST:166) ↓ -----

Risale-i Nur'dan parlak fıkralar  
ve bir kısım güzel mektuplar

**Aziz, Sıddık Kardeşlerim!**

Lâtif, mânidar ve beşaretli iki hâdiseyi beyan ediyorum.

**Birincisi:** Me'yusâne bir hâtıradan müjdeli bir ihtar.

Bu günlerde hâtırına geldi ki: Hayat-ı içtimaiyeye giren, hangi şey'e temas etse ekseriyetle günahlara mâruz kalıyor. Her cihetle günahlar serbestçe insanı sarıyorlar. Bu kadar günahlara karşı insanların hususî ibâdâtı ve takvâsı nasıl mukabele edebilir? diye me'yusâne düşündüm. Hayat-ı içtimaiyedeki Risalet-ün-Nur talebelerinin vaziyetlerini tahattur ettim. Risale-i Nur şâkirdleri hakkında, necatlarına ve ehl-i saadet olduklarına dair kuvvetli işârât-ı Kur'aniyeyi ve beşaret-i Aleviye ve Gavsıyeyi düşündüm. Kalben dedim ki: Herbiri, bin yerden gelen günahlara karşı bir dil ile nasıl mukabele eder, galebe eder, necat bulur? diye mütehayyir kaldım. Bu tahayyürüme mukabil ihtar edildi ki: Risalet-ün-Nurun hakikî ve sâdık şâkirdleri mabeynindeki düstur-u esasî olan iştirâk-i a'mâl-i uhreviye kanuniyle ve samimî ve sâdık tesanüd sırrıyla herbir hâlis ve hakikî şâkird, bir dil ile değil, belki kardeşleri adedince dilleriyle ibadet edip istiğfar eder. Bin taraftan hücum eden günahlara karşı bin dil ile mukabele eder. İhlâs ve sadâkat ve Sünnet-i Seniyyeye mütâbaat ve hizmet derecesine göre o küllî ubudiyete sahib olur.

Bu büyük kazancı elden kaçırmamak gerektir. Bâzı melâikenin kırk bin dil ile zikrettikleri gibi, hâlis ve hakikî müttakî bir şâkird dahi kırk bin kardeşinin dilleriyle ibadet eder, necâta müstehak olur, inşâallah.

--- sh:»(ST:167) ↓ -----

**İkincisi:** Eski zamanda ondört yaşında iken icazet almanın alâmeti olan üstad tarafından bir cübbe bana giydirmek vaziyetine mâniler bulundu. Yaşımın küçüklüğüyle, memleketimizde büyük hocalara mahsus kisve giymek yakışmadığını; sâniyen, o zaman büyük âlimler bana karşı üstadlık vaziyetini değil, ya rakib veyahut teslimiyet derecesine girdikleri için, bana bir cübbe giydirmek ve üstadlık vaziyetini alacak kendilerine güvenenler bulunmadı ve evliya-yı azîmeden dört-beş zâtın da vefat etmeleri cihetiyle ellialtı senedir icazetin zâhir alâmeti olan cübbeyi giymek, bir üstadın elini öpmek, üstadlığını kabûl etmek hakkımı, bu günlerde yüz senelik bir mesafede Hazret-i Mevlânâ Zülcenâheyn Hâlid Ziyaeddin kendi cübbesini pek garib bir tarzda bana giydirmek için gönderdiğini, bâzı emarelerle bana kanaat geldi. Ben de o mübarek yüz yaşında (Hâşiye) cübbeyi giyiyorum, Cenâb-ı Hakka şükrediyorum.

Said Nursî

\*\*\*

**EMİN VE FEYZİ'NİN ISPARTA'DAKİ KARDEŞLERİNE  
ÜSTADLARININ HASTALIĞI HAKKINDA BİR  
MEKTUBLARIDIR.**

.....  
.....  
Ramazan-ı Şerifte beş gün savm-ı visal içinde gıda olarak ekmeksiz muhallebi üç ve beş-altı kaşık soğuk yoğurt; üçüncü gece, yarım kaşık muhallebi ve dördüncü gece iftarda sulu şehriyeden beş kaşık ve beş kaşık da yine o şehriyeden sahurda ve yoğurt keza üç-dört kaşık, beşinci gece, tanesiz gibi gayet hafif şehriye beş-altı kaşık, sahurda ise yine beş-altı kaşık. İşte beş günde pirinç çorbası su sayılmamak şartıyla şehriyeden beş dirhem yoğurt süzülse on dirhem muhallebi susuz altı-yedi dirhem mecmuu otuz dirhem gıda ile beş gün savm-ı visal yalnız teravih noksan olarak sair vazifelerin yapılması Risalet-ün-Nur şâkirdlerine ihata edilen inâyâtın harikalarından bir kerametini gördük.

Hem üstadımızdan hiç görmediğimiz ikimiz (yâni Feyzi, Emin) Barla-Isparta Süleymanları gibi inceden inceye hastalık hiddetlerini tahrik etmemek için ihtiyat edemediğimizden şiddetli hiddetini

---

(Hâşiye): Risale-i Nur şâkirdlerinden ve âhiret hemşiremizden Asiye namında bir hanım eliyle o mübarek emaneti aldım.

--- sh:»(ST:168) ↓ -----

gördük. Bu hastalığımda yine eser-i rahmettir ki, hiç hayal ve hâtıra gelmiyen aşr-ı âhirin gayet mühim gecelerinde üstadımızın tam ifa edemediği vazife yerinde bu havalide herbir şâkird kendi hususi çalışmasından başka bir saati üstad hesabına Risalet-ünNurun şâkirdlerinin mücahede-i mâneviyelerine iştirâk ve onları hedef edip onların defter-i a'mâline geçmeğe aynı üstad gibi çalışmağa başladılar. Hatta Üstadımız diyordu: "Ehemmiyetsizliğimle beraber Isparta ve havalisindeki kardeşlerimizin a'mâl-i uhreviyesine bir medar-ı müheyyiç hükmünde benim kusurlu çalışmam kâfi gelmiyordu." Demek üstad yerinde onun bir kaç saat çalışmasına bedel pek çok saatler aynı vazifeyi görmeğe başladılar. Cenâb-ı Hak, rahmetiyle bu hastalık vesilesiyle bir şahs-ı mânevi ve kuvvetli bir medar olacak bu tedbiri ihsan eyledi, cüz'iyetten külliyyete çıkardı.

Hem bu hastalık letâifindedir ki, üstadımızın hiç sesi çıkmıyordu, konuşmıyordu. Hiç beklenilmeden birden iftar vaktinde bir doktor geldi, elini tuttu.Üstadımız dedi ki: "Ben hastalığımı muayene ettirmem, ben hekimlere muhtaç değilim, hekim Cenâb-ı Hakdır." Birden canlandı, sesi çıkmağa başladı. Güya kendisi bir doktor şeklini aldı, doktor ise bir hasta hükmüne geçti. Doktora ehemmiyetli bir mektubu okudu, doktorun derdine deva olacak bir ilâç oldu. Sonra top atıldı. Doktora dedi: "Burada iftar et!" Doktor dedi: "Bu gün kusur etmişim oruç tutamadım " demesiyle çok hayret ettiğimiz üstadımızın vaziyeti orucu bozmuş bir doktorun tıb noktasında hâkimane vaziyetini kabûl etmedi ki, o vaziyet ona verildi.

Evet Risale-i Nurun şahs-ı mânevisinden gelen şifa duası öyle yüz bin doktora mukabil gelir, diye biz de tasdik ettik. Hem bu hastalığın, Leyle-i Kadir'de Risalet-ün-Nur talebeleri, - hususan mâsumlar - ettikleri şifa duaları öyle bir derecede hârika bir surette te'sirini gösterdi ki üstadımıza sıhhat halinden daha ileri bir surette bir vaziyet verildi. Leyle-i Kadr'e lâıyk bir tarzda çalışmağa başladı. Risale-i Nur şâkirdlerinden gelen bu dua-i şifa, hârika bir mu'cize gibi bir keramet olduğunu biz gözümüzle gördük.

Risale-i Nur şâkirdlerinden  
**Emin, Feyzi**



--- sh:»(ST:169) ↓ -----

Bizden bir ay uzakta bulunan Risalet-ün-Nur şâkirdleri, üstadımızın hastalığının aynı zamanında hastalığının vaziyetini rü'yada aynen gördükleri gibi, Sabri ve Hâfız Ali'nin taifeleri de aynı vakitte burada yâni Kastamonuda olduğu gibi hasta olan üstadımızın hesabına daha mühim bir tarzda çalışmışlar. Şöyle ki:

### **Sabrinin Mektubunun Bir Parçasıdır.**

#### **Üstadım efendim!**

Rahatsızlığınız ânında oradaki menba-ı Nurun mücahidleri bir saat mesai-i mâneviyelerini hâdim-i Kur'an hesabına yaptıkları gibi bu havalide de bu seneye mahsus ifa edilen mesai-i diniye tahdis-i ni'met zımında zikre vesile olduğu fakire bu sene Leyle-i Kadir'den bir gün evvel ihtar edildi ki: "Bu sene Leyle-i Kadri iki gece yap." Bendeleri de cemaate şöyle söyledim ki: "Üstadım (Sellemeallahu ve afâhu) bâzı bu gibi mübarek geceleri bâzı maksadlara binaen o leyle-i mübarekeyi ihya için bir gece evvel, hatta mâhud geceden bir gece sonra daha ihyaya sa'yederlerdi. Biz de o isre ittibaan onun hesabına Leyle-i Kadri iki gece yapacağız diye niyet ve karar ettik. Birinci gecede Evrad-ı Bahaiyye ve Tesbihat ve Sekine ve Delâil-i Hayrat ve Cevşen-ül Kebir gibi ders ve virdlerimize çalıştık. İkinci gece keza; hem nasihat... Demek ittiba cihetiyle üstadımızın hesabına yüz cemaatle **تَقَبَّلَ اللَّهُ** çalıştırılmışız.

Sonra Isparta, Atabey, İslâmköy, Kuleönü vesaire gibi mahallerde de sair vezaifden mâadâ her gün Kur'an'ın cüzlerini taksim suretiyle hatm-i Kur'an, üstad hesabına bütün Ramazanda ve Âyet-ül Kürsi hatimleri kezâ... Şu halde, bu seneye mahsus yapılan ibâdât-ı mâruzaların bir hikmeti varmış ki bilmediğimiz halde Kastamonulu kardeşlerimiz gibi üstad hesabına çalıştırılmışız. Fimâba'd Rabbim uzun ömürler ihsan etsin, muammer, ebedi şifa ve deva ve inayetler ihsan buyursun, âmin!

Talebeniz

**Sabri**

\*\*\*

--- sh:»(ST:170) ↓ -----

### **NAMAZ TESBİHATININ FAZİLETİNE AİT ISPARTA'YA GÖNDERİLEN BİR MEKTUPTUR.**

Bu günlerde ince bir mes'ele kalbime geldi. Vaktinde kaleme alamadım, vakit geçtikten sonra o ehemmiyetli hakikata bir işaret ederiz.

Kardeşlerimizden birisinin namaz tesbihatında tekâsül göstermesine binaen dedim: Namazdan sonraki tesbihatlar, tarîkat-ı Muhammediye'dir (A.S.M.) ve velayet-i Ahmediye'nin (A.S.M.) bir evradıdır. O noktadan ehemmiyeti büyüktür. Sonra, bu kelimenin hakikatı böyle inkişaf etti: Nasilki risalete inkılab eden velayet-i Ahmediye (A.S.M.) bütün velayetlerin fevkindedir; öyle de, o velayetin tarîkatı ve o velayet-i kübranın evrad-ı mahsusası olan namazın akabindeki tesbihat, o derece sair tarîkatların ve evradların fevkindedir. Bu sır dahi şöyle inkişaf etti ki:

Nasıl zikir dairesinde bir mecliste veyahut hatme-i Nakşiyede bir mescidde birbiriyle alâkadar heyet-i mecmuada nuranî bir vaziyet hissediliyor. Kalbi hüşyar bir zât, namazdan sonra "Sübhanallah Sübhanallah" deyip tesbihi çekerken, o daire-i zikrin reisi olan Zât-ı Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâm'ın müvacehesinde, yüz milyon, tesbih elinde çektiklerini manen hisseder; o azamet ve ulviyetle "Sübhanallah Sübhanallah" der. Sonra o serzâkirin emr-i manevîsiyle ona ittibaen "Elhamdülillah Elhamdülillah" dediği vakit, o halka-i zikrin ve o çok geniş dairesi bulunan hatme-i Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâm'ın dairesinde yüz milyon müridlerin "Elhamdülillah Elhamdülillah"larından tezahür eden azametli bir hamdi düşünüp içinde "Elhamdülillah" ile iştirak eder.

--- sh:»(ST:171) ↓ -----

Ve hakeza... "Allahü Ekber Allahü Ekber" ve duadan sonra "Lâ ilahe illallah Lâ ilahe illallah" otuzüç defa o tarîkat-ı Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâm'ın halka-i zikrinde ve hatme-i kübrasında o sâbık mana ile o ihvan-ı tarîkatı nazara alıp, o halkanın serzâkiri olan Zât-ı Ahmediye Aleyhissalâtü Vesselâm'a müteveccih olup

أَلْفُ أَلْفِ صَلَاةٍ وَ أَلْفُ أَلْفِ سَلَامٍ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

der, diye anladım ve hissettim ve hayalen gördüm. Demek, tesbihat-ı salâtiyenin çok ehemmiyeti var.

**Said Nursî**

\*\*\*

Hâfız Ali'nin bu def'aki mektubunda çok mübarek ve yüksek duası bizi en derin ruhumuzdan mesrur edip şükre sevketti ve her musibetzedeye ve hüznün ve kederlere düşenlere mâna-yı işârîsiyle meded-res ve halâskâr ve şifadar ve medar-ı sürur olan

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ve أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ

her musibetzedeye baktığı gibi, bu geçen hastalık cihetiyle bize de baktığını yazıyor. Evet, Hâfız Ali (R.H.) o noktayı tam görmüş. Ben de tasdikan derim ki: Eğer o hastalık yirmi derece tezâuf etseydi, bizlere kazandırdığı neticeye nisbeten yine ucuz düşerdi ve rahmet olurdu. Fakat Hâfız Ali'nin (R.H.) üstadı hakkında benim haddimden çok fazla isnad ettiği meziyet ve mâsumiyeti, onun mâsum lisaniyle hakkımda medih olarak değil, belki bir nevi' dua olarak tasavvur ediyoruz.

Hem Hâfız Ali'nin, Sava gibi yerler, karyeler ve Isparta bir medrese-i Nuriye hükmüne geçmesi ve Risale-i Nurun sâdık şâkirdleri hârikulâde olarak günden güne yükselmeleri, tenevvür etmeleri, bizleri belki Anadolu'yu, belki âlem-i İslâmı mesrur ve müferrah eden bir hakikatlı haber telâkki ediyoruz.

--- sh:»(ST:172) ↓ -----

Âhir fıkrasında Muhbir-i Sâdık'ın haber verdiği mânevî fütuhât yapmak ve zulümatı dağıtmak zaman ve zemini hemen hemen gelmiş diye fıkrasına, bütün ruh u canımızla rahmet-i İlâhiyeden niyaz ve temenni ediyoruz. Fakat biz Risalet-ün-Nur şâkirdleri ise; vazifemiz hizmettir, vazife-i İlâhiyeye karışmamak ve hizmetimizi onun vazifesine bina etmekle bir nevi tecrübe yapmamak olmakla beraber.. kemmiyete değil, keyfiyete bakmak; hem çoktanberi sukut-u ahlâka ve hayat-ı dünyeviyeyi her cihetle hayat-ı uhreviyeye tercih ettirmeğe sevkeden dehşetli esbab altında Risalet-ün-Nurun şimdiye kadar fütuhâtı ve zındıkların ve dalâletlerin savletlerinin kırılması ve yüzbinler bîçârelerin îmanlarını kurtarması ve herbiri yüze mukabil binler hakikî mü'min talebeleri yetiştirmesi, Muhbir-i Sâdık'ın ihbarını aynen tasdik etmiş ve vukuat isbat etmiş ve ediyor ve inşaallah daha edecek. Hem öyle kökleşmiş ki, inşaallah hiçbir kuvvet, Anadolu'nun sinesinden onu çıkaramaz. Tâ âhir zamanda, hayatın geniş dairesinde asıl sahipleri, yâni Mehdi ve şâkirdleri, Cenâb-ı Hakkın izniyle gelir, o daireyi genişlendirir ve o tohumlar sünbülânir. Bizler de kabrimizde seyredip Allaha şükrederiz.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **Aziz, Sıddık Kardeşlerim!**

Bu günlerde Rumuzat-ı Semâniye'ye ait iki risaleyi, ehemmiyetli talebelere bir yere gönderdim. Yol kapandı, gitmedi. O iki risaleyi tekrar dikkatle mütalâa ettim. Fikren dedim ki: "Bu zevkli ve güzel ve meraklı şirin bir maksada giden bu tevafuklu yolda ne için sevk edilmeden perde indi, başka yolda sevk edildik, çalıştırıldık?" Birden ihtar edildi ki: O gaybî esrarı açacak olan meslekten yüz derece daha ehemmiyetli ve kıymetli ve umumî ihtiyaca medar ve herkes bu zamanda ona şiddetle muhtaç ve İslâmiyetin temel taşları olan hakaik-ı îmaniyeye hazinesine hizmet etmeğe ve istifadeye zarar gelecekti. Çünkü o esrar-ı gaybiye, zevkli ve meraklı olduğu için nazarı kendine çekecekti. En büyük ve en yüksek maksad olan hakaik-ı îmaniyeyi ikinci derecede bırakacaktı. Onun için idi ki, sûre-i

اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ

remzinde esrar-ı gaybî

--- sh:»(ST:173) ↓ -----

gösterildi, birden kapandı, perde indi. Hem bu sır için idi ki, o yolda istihdam edilmedik; yalnız o meslek-i tevafukiyenin tereşşuhatından Risale-i Nurun hakkaniyetine bir imza ve cezâletine bir zînet ve hurûf-u Kur'aniyenin intizamından ve vaziyetinden tezahür eden bir nevi' i'caz çıktı, daha o yolda çalıştırılmadık.

**Said Nursî**

\* \* \*

## **RÜ'YA HAKKINDA ISPARTA'YA GÖNDERİLEN BİR FIKRADIR.**

### **Aziz, Sıddık Kardeşlerim!**

Hediyeniz Kastamonuya geleceği ânında rü'yada gördüm ki: Bizlere bir ferman-ı şâhâne, mânevî bir cânibden geliyor, kemal-i hürmetle ellerinde tutup bize getiriyorlar. Biz baktık ki, o ferman-ı âli, Kur'an-ı Azîmüşşan olarak çıktı. O halde bu mâna kalbe geldi: Kur'an yüzünden Risalet-ün-Nurun şahs-ı mânevîsi ve biz şâkirdleri, bir terfi' ve terakki fermanını âlem-i gaybdan alacağız. Şimdi tâbiri ise, o fermanı temsil eden mâsumların kalemiyle mânevî tefsir-i Kur'ânîyi aldığımızdır.

Bu rü'yânın şimdiki tâbiri çıkmadan bir iki saat evvel, Feyzi ile Emin'in gösterdikleri tâbir dahi hakdır, ehemmiyetlidir. Hem bu medar-ı sürur ve ferah olan hediye-i Nuriyeyi bir hiss-i kablelvuku' ile benim ruhum tam hissetmiş, akla haber vermemiş idi ki, o gelmeden iki gün evvel Feyzi ve Emin'in fıkrasında beyan edilen rü'yayı gördüğüm gecenin gününde sabahtan akşama kadar ve ikinci gününde kısmen hiç görmediğim bir tarzda bir sevinç, bir sürur hissedip mütemadiyen bir bahane ile ferahımı izhar edip otuz-kırk def'a tebessüm ile güldüm. Hem ben, hem Feyzi taaccüb ve hayret ettik. Otuz günde bir def'a gülmiyen, bir günde otuz def'a gülmek bizleri hayrette bıraktı. Şimdi anlaşıldı ki; o sürur, o sevinç mezkûr mânevi fermanı temsil eden mâsumların ve ümmîlerin kalemlerinin yazıları, nesl-i âtînin sahâif-i hayatlarına, âlem-i İslâmın sahife-i mukadderatına ve ehl-i îmanın istikbalinin defterlerine neşr-i envar edeceklerinin ve o mâsumların hâlis ve sâfi amelleri ve hizmetleriyle sahife-i a'mâlimizde hasenatlarını yazıp kaydetmesinin ve Risale-i Nur şâkirdlerinin

--- sh:»(ST:174) ↓ -----

istikbalinin mukadderatını mes'udâne idamesinin haberini veren o hediyeden, ve daha gelmeden geliyordu. Ben o azîm yekûndan hisseme düşen binden bir cüz'ünü ruhen hissetmiş idim ki, beni mesrurane heyecana getirmişti.

Evet, böyle yüzer mâsumların makbûl amelleri ve reddedilmez duaları, sair kardeşlerimin defterlerine geçmesi misillû, benim gibi günahkârın sahife-i a'mâline dahi girmesi, binler sürur ve sevinç verebilir. Böyle karanlık bir zamanda, bu ağır şerait altında böyle mâsumane ve kahramanane çalışmak için, biz hem o mâsumları, hem o ümmîleri, hem onların muallimlerini, hem peder ve validelerini, hem köylülerini, hem Anadoluyu, hem memleketlerini tebrik ederiz. O mübarek mâsumların ve ümmîlerin herbirisine birer hususî teşekkür ve tebriknâme yazmak elimden gelseydi yazacaktım.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **EMİN VE FEYZİ'NİN ISPARTALI KARDEŞLERİNE GÖNDERİLMİŞ BİR FIKRASIDIR**

Isparta'da bulunan kardeşlerimize

Lâtif bir rü'yanın Kadere ait bir mes'eleyi şuhud derecesinde bize kanaat verdiği gibi, o lâtif rü'yanın ikinci parçası bizlere mânevi bir müjde ve beşaret verdiği cihetle, siz kardeşlerimize beyan ediyoruz. Şöyle ki:

Üstadımız rü'yada görüyor ki: Ben (yâni Feyzi) ile beraber gezmeye çıkıyoruz. Giderken birden üstadımıza söylüyorum ki: "Burada ben, ayının tesbihini toplayacağım." Üstadımız da bakıyor ki, beyaz ipler gibi dolaşmış birşey görüyor. Bu acib güldürecek sözümden ve ayıya tesbih isnad etmek vaziyetimden çok şiddetli gülerek uyanmış. Uyandıktan sonra da gülmüş. Akşama kadar hiç görülmemiş bir tarzda yirmi-otuz def'a o hâdise-i nevmiyeyi gülerek benimle mülâtefe etti. Münasebeti olmayan bâzı şeylerle tâbire çalıştıksa da münasebet tutmadı. Sonra aynı ikinci günün aynı saatinde, bana benziyen bir dost (ki rü'yada Üstadıma benim

--- sh:»(ST:175) ↓ -----

suretimde görünmüş) Üstadımızın yanına geldi, dedi ki: "Ayının yağını toplayanlardan alıp, müezzîn ve tesbih yapan bir adam tavsiyesiyle mühim bir adama her sabah hastalık için yutmasını nasıl görüyorsunuz?" Üstadımız da rü'yada güldüğü gibi aynı öyle gülmüş, birden rü'ya hâtırına gelip bu acib ve aynı aynına tâbiri kemal-i taaccüb ve hayretle karşılayıp ona demiş: "Sakın istimâl etmesin!"

"Yirmisekizinci Mektub'un Birinci Risalesinin Altıncı Nüktesinde, rü'ya-yı sâdıka, Kader-i İlâhî herşey'i ihâta ettiğine bir hüccet-i kâtia hükmünde üstadımızın binler tecrübe ile gördüğü gibi, aynen bu vâkıa dahi bizlere şuhud derecesinde kat'î isbat etti ki: "Hâdisât, vücuda gelmezden evvel mukadderdir, malûmdur, muayyendir, Kader-i İlâhînin mîzanlariyle geliyor" diye bu rükn-ü îmâniye bize gayet kat'î bir nümune oldu.

Hem rü'yanın ikinci tabakasında Üstadımız diyor ki: "Ona ve Risale-i Nurun hey'etine bir ferman geliyor." Birden geldi. O kudsî ferman, Kur'an çıktı. Bunun tâbiri aynı günün aynı tecrübe saatinde Hizb-ül-Ekber-i Kur'ânî, ümid edilmediği o vakitte Asiye Hanımın hanesinde tezyin için gönderilen Hizb-ül-Ekber yüz senelik güzel bir kab içerisinde, o kabın üzerinde sırma ile padişahın mühim fermanlardaki turra-i şâhâne işlenmiş gördük. Üstadımız dedi ki: "Ferman geldi diye Kur'an çıktı, şimdi de Kur'an'ın Hizbül-Ekberi geldi." Üstünde ferman turrası bulunduğundan, Risale-in-Nurun hey'etine beşaretli ve medar-ı feyz ve terakki ve bir ferman-ı Rabbânî hükmüne geçeceğini Rahmet-i İlâhiyyeden bekleriz. Hem bu tâbirden az sonra sizlerin kıymetdar hediyelerinizi aldık ki, rü'yanın tam tâbiri çıktı. Orada bulunan umum kardeşlerimize selâm, arz-ı hürmet eder, dualarınızı isteriz.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Emin, Feyzi**

\* \* \*

--- sh:»(ST:176) ↓ -----

## ISPARTA'YA GÖNDERİLEN BİR MEKTUP

**Aziz Siddık Kardeşlerim,**

Namaz tesbihatının sırrına göre, nasılki namazdan sonra tesbih ve zikir ve tehlil ile hatme-i muazzama-i Muhammediye (A.S.M.) ve zikir ve tesbih eden ve ruy-i zemin kadar geniş bir halka-i tahmîdat-ı Ahmediye (A.S.M.) dairesine tasavvuran ve niyeten girmek, medar-ı füyuzat olduğu gibi, biz dahi Risalet-ün-Nurun geniş dairesine ve halka-i envârında ders alan ve çalışan binler mâsum lisanların ve mübarek ihtiyarların dualarına ve a'mal-i sâlihalarına hissedar olmak ve âmin demek hükmünde olan tayy-i mekân ederek gıyaben omuz omuza, diz dize bulunmak hayaliyle ve niyetiyle ve tasavvuriyle kendimizi fevkalhad bahtiyar biliyoruz. Hususan âhir ömrümde böyle kıymetdar mâsum mânevî evlâdları ve yüzer Abdurrahmanları bulmak benim için dünyada bir Cennet hayatı hükmüne geçiyor.

Geçen Ramazan-ı Şerifte hastalık münasebetiyle herbir kardeşim benim hesabıma bir saat çalışmasının büyük bir neticesini aynelhak ve hakkalyakîn gördüğümünden, böyle duaları reddedilmez mâsumların ve mübarek ihtiyarların ve üstadlarının benim hesabıma olan duaları ve çalışmaları benim Risale-i Nura hizmetimin uhrevî bir netice-i bâkiyesini dünyada gösterdi.

الْباقى هو الباقي

Kardeşiniz  
**Said Nursî**

\*\*\*

## RİSALE-İ NURUN KÜÇÜK VE MÂSUM ŞAKİRDLERİ

Risale-i Nurun küçük ve mâsum şâkirdlerinden elli-altmış talebenin yazdıkları nüshaları bize de gönderilmiş, biz de o parçaları üç cilt içinde cem'ettik, hem o mâsum şâkirdlerin bâzılarını isimleriyle kaydettik. Meselâ: Ömer onbeş yaşında, Bekir dokuz yaşında, Hüseyin onbir yaşında, Hâfız Nebi oniki yaşında, Mustafa ondört yaşında, Mustafa onüç yaşında, Ahmed Zeki onüç yaşında, Ali oniki yaşında, Hâfız Ahmed oniki yaşında... bu yaşta daha çok çocuklar var, uzun olmasın diye yazılmadı.



--- sh:»(ST:177) ↓ -----

İşte bu mâsum çocukların Risalet-ün-Nurdan aldıkları derslerinin ve yazdıklarının bir kısmını bize göndermişler, biz de onların isimlerini bir cetvelde dercettik. Bunların bu zamanda bu ciddî çalışmaları gösteriyor ki: Risalet-ün-Nurda öyle mânevî bir zevk ve câzibedar bir nur var ki; mekteblerdeki çocukları okumağa şevkle sevk etmek için icad ettikleri her nevi eğlence ve teşviklere galebe edecek bir lezzet, bir sürur, bir şevk Risalet-ün-Nur veriyor ki, çocuklar böyle hareket ediyorlar. Hem bu hal gösteriyor ki: Risalet-ün-Nur kökleşiyor; inşâallah daha hiçbirşey onu koparamıyacak, ensâl-i âtiyede devam edecek.

Aynen bu mâsum küçük şâkirdler gibi Risalet-ün-Nurun câzibedar dairesine giren ümmî ihtiyarların dahi kırk-elli yaşından sonra Risalet-ün-Nurun hâtırı için yazıya başlayıp yazdıkları kırk-elli parçayı iki-üç mecmua içinde dercettik. Bu ümmî ihtiyarların ve kısmen çoban ve efelerin bu zamanda bu acib şerait içinde herşey'e tercihan Risale-i Nura bu suretle çalışmaları gösteriyor ki: Bu zamanda Risalet-ün-Nura ekmekten ziyade ihtiyaç var ki; harmanlılar, çiftçiler, çobanlar, yörük efeleri, hâcât-ı zaruriyeden ziyade Risale-in-Nura çalışmaları, Risalet-ün-Nur'un hakkaniyetini gösteriyorlar.

Bu cildde az, sair altı cild-i âherde mâsumların ve ihtiyar ümmîlerin yazılarının tashihinde çok zahmet çektim, vakit müsaade etmiyordu. Hâtırıma geldi ve mânen denildi ki: Sıkılma, bunların yazıları çabuk okunmadığından, acelecileri yavaş yavaş okumağa mecbur ettiğinden, Risale-i Nura gıda ve taam hükmündeki hakikatlarından hem akıl, hem kalb, hem ruh, hem nefis, hem his hisselerini alabilirler. Yoksa, yalnız akıl cüz'î bir hisse alır, ötekiler gıdasız kalabilirler. Risale-i Nur, sair ilimler ve kitaplar gibi okunmamalı. Çünkü ondaki îman-ı tahkikî ilimleri, başka ilimlere ve marifetlere benzemez, akıldan başka çok letâif-i insaniyenin de kût ve nurlarıdır.

**Elhâsıl:** Mâsumların ve ümmî ve ihtiyarların noksan yazılarında iki faide var:

**Birincisi:** Teennî ve dikkatle okumağa mecbur etmektir.

**İkincisi:** O mâsumane ve hâlisane samimî ve tatlı

--- sh:»(ST:178) ↓ -----

dillerinden, derslerinden Risale-i Nurun şirin ve derin mes'elelerini lezzetli bir hayretle dinlemek ve ders almaktır.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **ISPARTAYA GÖNDERİLEN BİR FIKRADIR**

Risalet-ün-Nur, kendi sâdık ve sebatkâr şâkirdlerine kazandırdığı çok büyük kâr ve kazanç ve pek çok kıymetli neticeye mukabil, fiat olarak o şâkirdlerden tam ve hâlis bir sadâkat ve dâimî sarsılmaz bir sebat ister. Evet, Risale-ün-Nur onbeş senede medresede kazanılan kuvvetli îman-ı tahkikîyi onbeş haftada ve bâzılara onbeş günde kazandırdığını yirmi senede yirmi bin zat tecrübeleriyle şehadet ederler.

Hem "iştirâk-i a'mâl-i uhreviye" düsturiyle, herbir şâkirdinin herbir günde binler hâlis lisanlarıyla edilen makbul duaları ve binler ehl-i salâhatın işledikleri a'mâl-i sâlihanın misil sevablarını kazandırıp her bir hakikî sâdık ve sebatkâr şâkirdlerini amelce binler adam hükmüne getirdiğini, kerametkârane ve takdirkârane İmam-ı Ali'nin üç ihbarı ve keramet-i gaybiye-i Gavs-ı A'zamdaki tahsînkârane ve teşvikkârane beşareti ve Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın kuvvetli işaretle o hâlis şâkirdler ehl-i saadet ve ehl-i Cennet olacaklarını müjdesi pek kat'î isbat ederler. Elbette böyle bir kazanç, öyle bir fiat ister. Mâdem hakikat budur; Risale-i Nur dairesinin yakınında bulunan ehl-i ilim ve ehl-i tarîkat ve sofî meşreb zatlar, onun cereyanına girmek ve ilim ve tarîkattan gelen sermayeleriyle ona kuvvet vermek ve genişlenmesine çalışmak ve şâkirdlerini teşvik etmek ve bir buz parçası olan enaniyetini tam bir havuzu kazanmak için o dairedeki âb-ı hayat havuzuna atıp eritmek gerektir ve elzendir. Yoksa başka bir çığır açmakla hem o zarar eder, hem bu müstakim ve metin cadde-i Kur'aniyeye bilmiyerek zarar verir, belki zındıkaya bilmiyerek bir nevi yardım hesabına geçer.

**Said Nursî**

--- sh:»(ST:179) ↓ -----

### **LÂTİF BİR TEVAFUKA İŞARET EDEN BİR FIKRADIR**

Otuzaltı yapraktan ibaret ve İmam-ı Ali'nin fevkalâde takdirine mazhar olan Otuzikinci Söz'ün kendi kendine gelen beşbin yediyüz onbeş tevafuku, Risalet-ün-Nurun bu havalideki gayet mühim bir talebesi olan Ahmed Nazif'in nüshasında çıkmıştır. Demek o risalenin hatt-ı hakîkisine rastgelmiş ki, bu hârika kerameti göstermişler.

Hem iki Husrev'i Risale-i Nur dairesine ve Bekir Sıdkıya kerametini gösterip îmana getiren ve tılsım-ı kâinatın üçte birisini halleden, onbeş yapraktan ibaret olan Otuzuncu Söz'üne kahraman Nazif'in nüshasında tekellüfsüz üçbin sekizyüz otuzbeş tevafuku... Biz, gözümüzle bu keramet-i tevafukiye-i Nuriyeyi gördük (Haşiye).

**Halil, Hilmi, Salâhaddin, Emin, Feyzi  
Said Nursî**

\* \* \*

### **HÂFİZ MUSTAFANIN BİR FIKRASIDIR**

**Aziz Üstadım!**

O cereyanın hücumu ânında köyümüzde nahiye müdürü ve daha zâhiren mühim me'murlar bulunduğu halde, şifahen isimlerimizle ihbar edip taharri ettirmek istedikleri halde, Hazret-i Esedullah Ali Kerremallahu Vechehu ve Gavs-ı A'zam gibi çok mânevî üstadlarımızın mânevî yardımlarıyla akim kalıp; hattâ o me'murları aleyhimize değil, lehimize mânevî darbeleriyle çevirdiler.

**أَلْفُ أَلْفِ الْحَمْدِ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي**

Mektubu mütalâa ettik. Acıbdır ki, bizim kusurumuzdan ve ufacak ihtiyatsızlığımızdan gelen o te'sirsiz cereyanı haber veriyor gördük. Çünkü: "Bir kısım avâm-ı nâs ve bid'alara tâbi bir kısım

---

(Haşiye): Bu risalede eliflerin mecmuu yüz kırkdört çıkmış; tam tamına Said olup müellifinin imzasını gösteriyor.

--- sh:»(ST:180) ↓ -----

ulemâ-i zâhir, hakikaten kendilerinin pis ve dalâlet bataklığından giden yollarında arkadaşlık etmeyen ve bir cadde-i kübrâyı bulan Risalet-ün Nur şâkirdlerini zemmediyor " diye sizden gelen o mektub haber veriyordu. Hakikaten öyle oldu. Mektuptan bir gün sonra, merakı mucib üzerimizde hiçbir te'sir kalmadı.

Talebeniz

**Hâfız Mustafa**

\*\*\*

### **EMİN VE FEYZİNİN ISPARTADAKİ KARDEŞLERİNE YAZDIĞI BİR FIKRADIR**

Evet, Isparta'da bulunan kardeşlerimizin haber verdikleri bu ehemmiyetli hâdise-i taarruziyeye teşebbüs vukuu zamanında muhaberemiz kesildiği halde, mütemadiyen her vakit üstadımız, aynı taarruza mâruz bulunuyoruz gibi bizi (yâni Feyzi ve Emin'i) îkaz ediyordu. "Dikkat ediniz, dört cihetle bize taarruz var; demir gibi sebat ediniz, bir halt edemezler." Biz de bakıyorduk ki, bizde birşey yok; hissetmiyorduk. Hem o gaybî hâdiseyi bertaraf etmek için mutabık bir mektup bize yazdırdı, size gönderildi.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Emin, Feyzi**

\*\*\*

### **HULÛSİ BEYİN BİR FIKRASIDIR**

"Lâhika"nın bu def'a irsal buyrulan kısmını aldım. Lehülhamd kudsî vazifede istihdamımız devam ediyor. Hakikaten insan, seyyidinin mütenevvi hizmetleri arasında böyle nurlu ve nuranî hizmette bulundurulmasını hissedince, zaten ücretini peşin alan bir köle olduğunu da nazar-ı dikkate alınca bütün zerrat-ı kâinat kadar dil ile hamdetmek istiyor. Yâni kalbinde yanan Elhamdülillâh kandili, herşey'i müsebbih ve hâmid gösteriyor ve güzel bir niyetle, o hâmidlerin hamdini ve müsebbihlerin tesbihini ve o şâkirlerin şükrünü beraberce seyyidine takdime bir iştiyâk hissediyor.

--- sh:»(ST:181) ↓ -----

Nurlu ve kudsî mektublarınız yekdiğerini tâkib ettikçe, hakikaten tahkikî îmanın kemale doğru seyran ettiğı görülüyor. Bu âciz kardeşiniz şüphesiz bir surette îman ettim ki: Şeriat-ı Garra-i Ahmediyeye Aleyhissalâtü Vesselâmın hakaikına, ruhuna nüfuz etmenin en kısa, en hatarsız, en zevkli tarîkı, Risale-in-Nura intisabladır.

Evet, bahtiyar odur ve ona derler ki: Risalet-ün-Nura intisab etmiş, bütün mü'minleri kendisine tam hakikî kardeş bilip bu zulmetli asırda îman-ı tahkikî nuriyle Cadde-i Kübrâ-yı Ahmediyeyi (A.S.M.) buluyor. Nihayetsiz şekillere, karışıklıklara rağmen Bismillâh ile açılan Risalet-ün-Nur kapısından girince, tıfıl iken "Ümmetî" diyen Şeffini ciddî sevmek, yâni Sünnet-i Seniyyesine ittiba eylemenin muaccel mükâfatı olarak buluyor. Her emri işlerken, bu emri cânib-i Haktan bu ümmete getireni; her nehyi yapmamağa cebrederken, bu nehyi taraf-ı İlâhîden bu ümmete getireni düşüne düşüne, derslerde geçtiğı gibi, bütün ömür dakikaları ibadet olabilir. Ve o Habib-i Hüda, o Şeff-i Rûz-i Cezâyı her işinde nümune etmek azminden mütevellid muhabbet, o Habîbin bulunduğu âleme göçmeyi sevdirecek hale getiriyor ve böylece

مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا

sırrı tezahür ediyor.

Tezekkür-ü mevt veya rabıta-i mevt,

تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ

**Elhâsıl:** Ne arasak, hep Risalet-ün-Nurda güneş gibi görünüyor. Risalet-ün-Nur şâkirdleri dikkat etseler, daha bu fâni âlemde iken Livâ-ül-Hamd-i Ahmedî (Aleyhissalâtü Vesselâm) altında bulduklarını inayet-i Hakla anlarlar.

Âcizane fehmedebildiğim şu anda kalbime gelen hakikatlara istinaden diyeceğim ki: Bu dalâlet ve bid'aların ve dinsizliğin tâun ve vebâdan daha ziyade ve daha şiddetli sârî illetlerine karşı Risalet-ün-Nurun getirdiğı ve tâlim ve tefhim ettiğı çok hakikatlardan Sünnet-i Ahmediyeye (A.S.M.) temessük dersini en hakikî olarak alan, Risalet-ün-Nur şâkirdleridir. Onlar bu temessük ve

--- sh:»(ST:182) ↓ -----

intisablarının, iki kere iki dört eder kat'iyetinde mazhar oldukları inayet-i Rabbaniye şehadetiyle, muaccel mükâfatlarını görüyorlar. Yâni: Burada sünneti ile dalâlet ve bid'at ve dinsizlik ateşlerinden kurtaran mensub olduğumuz Şeriatın mübelliği; burada halâs ve mukavemetle, âhir hayatımızda îman ile, haşr-i ekberde şefaatiyle inşaallah ebedî sevindirecektir diyorlar, diyebiliyorlar.

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي

Mâdem ki böyle olmuştur; o halde şüphesiz Risalet-ün-Nurun intişarındaki maksad, şu zamanın insanlarına tahkikî îmanı ders vermek, mütehayyirlerini kurtarmak, müteharrilerini takviye ve tarsin etmek, zındıka ve ehl-i ilhadı iskât ve ilzam etmektir. Amma fitne ateşleri âfet halini alan bu zamanda, cam ile elmasın beraber satıldığı bir çarşıda bu mübarek Nur'ları, yâni şânında

أَنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَأَنَا لَهُ لِحَافِظُونَ

buyurulan Kur'an-ı Mu'ciz-ül Beyanın hakikî tefsirleri olan Risalet-ün-Nurun hakareten sıyaneti için, hem

سِرًّا تَنَوَّرْتُ

sırr-ı tenvirini Rahîm ve Kerîm Rabbimiz irade ve takdir buyurmuş.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Hulûsi**

\* \* \*

### HALİL İBRAHİMİN RİSALE-İ NURA HİTABEN YAZDIĞI BİR FIKRADIR.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الرِّسَالَةِ النُّورِيَّةِ

Şümus-u Kur'anın envarlarından in'ikâs eden ecrâm-ı ulviye, seyyarat ve sevabit-i kevkebiye ve ezhar-ı müzeyyene-i ravza-i safaiyye ve hakaik-âşina ile memlû dürr-i meknune

الْمُوَيْدُ بِالذَّلَائِلِ الْعَقْلِيَّةِ وَالتَّسْلِيمِيَّةِ

olan

--- sh:»(ST:183) ↓ -----

Risale-i Nuriye, esrar-ı kitabullah, âlemi ziyalandırdı ve inşaallah dâimî ziyalandıracaktır. Ve öyle bir şâheserdir ki, selef-i salihînin eserlerinin sonunda gelmekle hepsinden ileridedir. Öyle mebzul bir feyz var ki, en zulmetli kalbleri dahi nûr-u îman ile nurlandırır. Ve öyle bir mârifet-i İlâhiyyeyi serd ve beyan eyler ki, körlere bile gösterdi.

O, benim gözümün nuru, kalbimin süruru, gönlümün bülbülü, ruhumun gıdası, letâifimin incilâsı, cânımın cânı... Ben onun herbir hakikatına bin can versem, inşaallah bir cana mukabil bâkide bin can alacağım. O, benim kabirde enîsim, berzahda refikim, ve mizanda a'mâlîm, Sırat'ta Burak'ım, Cennet'te yoldaşım...

Ben onun hakkında nasıl târif edebilirim? Yirmisekizinci Mektupta serdedilen

وَمَا مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي ❁ وَ لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ

fehvasınca ben de derim:

وَمَا مَدَحْتُ رِسَالَةَ النُّورِ بِمَقَالَتِي ❁ وَ لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِرِسَالَةِ النُّورِ

Hem ne haddime düşmüş ki, o menşur-u Kur'an'dan bahsedeyim!

Olsa, olabilse bu fakir, ondan istişfa (اِسْتِشْفَاء) ve istişfa' (اِسْتِشْفَاع)

ve istifaza edebilir. Şöyle ki:

گَر نَه خَوَاهِي دَادَ نَه دَادِي خَوَاهُ

kaidesince rıza-yı Bârî'nin kendisinden hoşnud ve râzı olmasını isteriz. Ve onun nuriyle dünyada bütün âlem-i İslâmın nurlanmasını isteriz. Ve talebelerinin dünyada birer arslan ve âhirette birer sultan olmasını ve Livâ-ül-hamd sancağının altında, önünde Üstadımızla, bütün talebeleriyle varmak isteriz.

**Elhâsıl:** İstemesini bilmediğim için maddî ve mânevî bütün rızık ve ihtiyaçlarımızın verilmesini, Üstadımın istemesini isteriz. Orada bulunan kardeşlerimizin, başda üstadımız olarak,

--- sh:»(ST:184) ↓ -----

cümlesine ayrı ayrı selâmlarla sıhhat ve âfiyette berdevam olmasını isteriz.

الْباقى هُوَ الْباقى

Talebeniz

**Halil İbrahim**

(Risale-i Nurun mühim erkânından bulunan ve bu aynı hakikat olan mektubunu bizlere gönderen Halil İbrahim kardeşimizin sözlerini âciz lisanım söylemeğe ve âtil kalemim yazmağa muktedir değilse de her hususta bu mübarek kardeşimizin fikrine bütün ruh u cânımla iştirak ediyorum. Hem kalbime bakıyordum. Bu mektubu yazarken lisanıma tercüman olamayan kalbim de aynen bu medhe manen iştirak edip beraber o kardeşimle söyler gibi hissedip telezzüz ederim. Eğer söyleyebilseydim, ben de böyle söylerdim.)

**Feyzi**

\* \* \*

بِسْمِهِ سَبْحَانَهُ

**Aziz Sıddık Kardeşlerim,**

Bu yeni hâdise-i taarruziyeden müteessir olmayınız. Çünkü, mükerrer tecrübelerle, Risalet-ün-Nur inayet altındadır. Hiçbir tâife, şimdiye kadar böyle ehemmiyetli hizmette bizler kadar az meşakkat ile kurtulan olmamış. Hem geçen Ramazandaki hastalığım ve Eskişehirdeki musibetimiz gibi çok vâkıalarla; zâhirî sıkıntılı, meşakkatli hâlât altında Risalet-ün-Nurun faidesine ait inkişafatı ve daha te'sirli fütuhâtı görülmüş. İnşâallah, bu sıkıntılı hâdise dahi münafıkların aks-i maksudiyle Risalet-ün-Nurun fütuhâtı başka mecralarda teshile vesile olur.

Beşinci Şuâ ellerine geçmesi ehemmiyetlidir. Fakat bunda bir hikmet var. Belki onlara kendi mesleklerini bildirmek ve Cehennem gidenin mahiyetini bilmek için fevkalâde ve iktidarımız haricinde bir kaza-yı İlâhî diye Cenâb-ı Hakkın hikmetine ve inayetine ve hıfzına îtimad edip merak etmeyiniz.

Hem siz, hem onlar bilsinler ki; sadaka belâyı def'ettiği gibi, Risalet-ün-Nur Anadolu'dan hususan Isparta ve Kastamonudan âfât-ı semâviye ve arziyeyi def ve ref'ine vesiledir. Evet Sabri'nin

يَا أَرْضُ اْبْلَعِي ... وَأَسْتَوْتِ عَلَى الْجُودِيَّ

mâna hakdır ve mutabıkdır.



--- sh:»(ST:185) ↓ -----

Evet, Risale-i Nur, Sefine-i Nuh gibi Anadolu'yu Cebel-i Cûdi hükmüne getirip, küre-i arzın yangınından ve tûfanından kurtulmasına sebeptir. Çünkü zaaf-ı îmandan gelen tuğyan ekserî musibet-i âmmeyi celbettiği gibi, îmanı fevkalâde kuvvetlendiren Risalet-ün-Nur, o musibet-i âmmeyi dairesinin haricine bırakmağa rahmet-i İlâhiyye tarafından vesile oldu. Bu ehl-i îman, bu Anadolu halkı, Risalet-ün-Nura girmeseler de, ilişmesinler. Eğer ilişseler, yakında bekliyen yangınlar, tûfanlar, tâunların istilâsına uğrayacaklarını düşünsünler, akıllarını başlarına alsınlar. Mâdem biz onların dünyalarına karışmıyoruz, onlar da bizim bu derece âhiretimize karışmaları onlara felâket getirmek ihtimali kavîdir.

İşte bu sekiz aydır, hususan bu heyecan veren bu hâdiselerle beraber, şimdi yanımda bulunan Feyzi, Emin ile ve bütün dostlar şahiddir ki; bu sekiz ay zarfında birtek def'a ne harb-i umumî, ne de siyaseti sormamışım. Ve odamda işitilen radyoyu da üç senedir dinlemedim. Halbuki ben, binler adam kadar dünyaya bakmak münasebetim var. Demek bize ilişen, doğrudan doğruya îmana tecavüz eder. Onları Cenâb-ı Hakka havale ediyoruz. Hem ehl-i siyasetle hiçbir münasebetimiz olmadığı halde, kat'î bilsinler ki: Bu memlekette, bu asırda, bu milleti anarşilikten, tereddî ve tedenni-i mutlaktan kurtaracak yegâne çâre, Risalet-ün-Nurun esasatıdır.

Bu hâdisede sıkıntı çeken mâsumlar ve üstadları bilsinler ki: Ağır şerait altında bir saat nöbet, bir sene ibadet ve bir saat hakikî tefekkür-ü îmanî bir sene tâat hükmüne geçtiği gibi, inşâallah onların sıkıntıları da öyle sevaba medar olur. Onlar da, merak edip teessür ile değil, ferah ve sürur ile karşılamalı. Fakat Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü Anh'ın iki kere

سِرًّا بَيَانَةً سِرًّا تَنَوَّرَتْ

demesine binaen, biz her vakit ihtiyatlı olmak ve tam sakınmak vaziyetini muhafaza etmeğe mükellefiz. Risale-i Nurun mensubları, şuur ve ihtiyarları haricinde birbiriyle münasebettar, birbirinin hâdiseleriyle alâkadar olduğuna bir delil de, bu günlerde oldu. Şöyle ki:

--- sh:»(ST:186) ↓ -----

Oradaki hâdisenin vukuundan bu güne kadar, buradaki muhtelif tabakalardaki talebelerin vaziyetleri ehemmiyetli bir hâdise yüzünden değişmiş gibi çekinmek ve münafıkların nazarını kendilerine ve bizlere celbetmemek için tevakkuf devresi geçti. Hem Nazif gibi bir çok zâtın rü'yalarının tâbirleriyle, sizin hâdiseniz olduğunu anladık.

Umum kardeşlerimize birer birer hususan musibetzedelere selâm ve dua ediyoruz. Cenâb-ı Hak, onları çabuk kurtarıp, (Hâşiye) vazifelerinin başlarına geçirsin âmin!

Kardeşiniz  
**Said Nursî**

\* \* \*

### **RİSALE-İ NURUN MÜHİM BİR RÜKNÜ OLAN HAFIZ ALİNİN (R.H.) FIKRASIDIR**

**Aziz üstadım efendim!**

"Bu acib zamanın en büyük tehlikesi, Hadîs-i Şerifle sabit olan âhir zamanda çok ehl-i sefahet ve gaflet dünyadan îmansız çıkmak yarasını lisan-ı Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanla, kabre îman ile girmek ilâciyle tedavi eden Risalet-ün-Nur şâkirdlerine bir hüccet-i katıa bahşeden Risalet-ün-Nura hizmet, acaba âciz insanların cüz'î ve fazl-ı İlâhî ile hizmetleri nasıl mukabele eder; belki her iki cihetle bir fazl-ı İlâhîdir." beyan buyurulduktan sonra, nasıl gecenin zulûmatında yanan bir nur ve bir ziya lisan-ı hal-i şevkiyle bütün ruh sahiplerini, hattâ en küçük pervaneleri dahi zulûmattan nura çağırıp çıkardığı gibi, Risalet-ün-Nur dahi lisan-ı hal ve kal ile, şeriat kılıncıyla mânen îdam olmamış ve zulumatta boğulup ölmemiş ehl-i ilim ve ehl-i tarîkatı dâvet etmesi, onun Rahim ismine mazhariyeti ş'e'nindedir.

İki hâtıradan birincisi : İhtiyare hanımlar hakkında ve her zamanda nüfuzunu ve kat'î te'sirini gördüğümüz Hadîs-i Şerifin beyan buyurulması, bizleri ve çok alâkadar kadınları sevindirdi. Cenâb-ı Hak, sizden ebeden razı olsun, âmin!

---

(Hâşiye): Bu dua hârika bir surette kabul oldu, pek çabuk kurtuldular.

--- sh:»(ST:187) ↓ -----

**İkinci Hâtıra** : Gaflet saikasıyla veya gözsüz, el yardımıyla bâzıların elmas yerine cam parçası aldığı gibi, saadet-i ebediye dükkânı olan Risalet-ün-Nurdan saadet-i dünyeviye aramağa gelenleri îkaz ve irşad fıkralarınız, gece-gündüz yol gözleyen umum Risalet-ün-Nur şâkirdlerini mesrur eyledi.

Talebeniz  
**Hâfız Ali (R.H.)**

\* \* \*

**Mustafalar, Küçük Ali, Mübarek ve Münevver Kardeşler!**

Mektubunuz, Büyük Ali'nin mektubu gibi acib bir hakikatı beyan ediyor. O hakikat, Risalet-ün-Nur hakkında hakdır. Fakat benim haddim değil ki, o hududa gireyim.

عَلَمَاءُ أُمَّتِي كَانِيَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ

ferman etmiş. Gavs-ı A'zam Şâh-ı Geylânî (K.S.), İmam-ı Gazâlî (K.S.), İmam-ı Rabbânî (K.S.) gibi hem şahsen, hem vazifeten büyük ve hârika zatlar, bu Hadîsi kıymetdar irşadlarıyla ve eserleriyle fiilen tasdik etmişler. O zamanlar bir cihette ferdiyet zamanı olduğundan, hikmet-i Rabbaniye onlar gibi "ferîd"leri ve kudsî dâhileri ümmetin imdadına göndermiş. Şimdi ise aynı vazifeye, fakat müşkilâtlı ve dehşetli şerait içinde, bir şahs-ı mânevî hükmünde bulunan Risalet-ün-Nuru ve sırr-ı tesanüdle bir ferd-i ferîd mânasında olan şâkirdlerini bu cemaat zamanında o mühim vazifeye koşturmuş. Bu sırra binaen, benim gibi bir neferin, ağırlaşmış müşiriyet makamında ancak dümdarlık vazifesi var.

**Said Nursî**

\*\*\*

Evet, bu asrın ehemmiyetli ve mânevî ve ilmî bir mürşidi olan Risalet-ün-Nurun hey'et-i mecmuası, sair şahsî büyük mürşidler gibi kendine muvafık ve hakikat-ı ilmiyesine münâsib bir kaç nevi'de ve bilhassa hakaik-ı îmaniyenin izharında, intişarında azim kerametleri olduğu gibi; üç keramet-i zâhiresi bulunan "Mu'cizat-ı Ahmediye" (A.S.M.), Onuncu Söz, Yirmidokuzuncu Söz ve "Âyetül-Kübrâ" gibi çok risaleleri dahi, herbiri kendine mahsus kerametleri

--- sh:»(ST:188) ↓ -----

bulduğunu çok emareler ve vâkıalar bana kat'î kanaat vermiş. Hattâ sekeratta bulunan talebelerine, îmanını kurtarmak için, mürşid gibi yetiştiğine müteaddit vâkıalar şüphe bırakmıyor. Hem bir saat tefekkür bir sene ibadet-i nafile hükmünde, bir misal "Hizb-ül-Ekber"dir diye müşahede ettim ve kanaat getirdim.

**Bir sual-cevap olarak yazdığım bir fıkrayı, size de faidesi olur ihtimaliyle beyan ediyorum. Şöyle ki:**

Evliya divanlarını ve ulemanın kitaplarını çok mütalâa eden bir kısım zatlar tarafından soruldu: "Risale-in-Nurun verdiği zevk ve şevk ve îman ve iz'an onlardan çok kuvvetli olmasının sebebi nedir?"

**Elcevap:** Eski mübarek zatların ekseri divanları ve ulemanın bir kısım risaleleri, îmanın ve mârifetin neticelerinden ve meyvelerinden ve feyzlerinden bahsederler. Onların zamanlarında, îmanın esasatına ve köklerine hücum yok idi ve erkân-ı îman sarsılmıyordu. Şimdi ise, köklerine ve erkânına şiddetli ve cemaatli bir surette taarruz var. O divanlar ve risalelerin çoğu, has mü'minlere ve ferdlere hitab ederler. Bu zamanın dehşetli taarruzunu def'edemiyorlar. Risale-i Nur ise, Kur'anın bir mânevî mu'cizesi olarak îmanın esasatını kurtarıyor ve mevcut ve muhkem îmandan istifade cihetine değil, belki çok deliller ve parlak bürhanlar ile îmanın isbatına ve tahakkukuna ve muhafazasına ve şübehattan kurtarmasına hizmet ettiğinden, herkese bu zamanda ekmek gibi, ilâç gibi lüzumu var olduğunu dikkatle bakanlar hükmediyorlar.

O divanlar derler ki: "Veli ol, gör, makamata çık, bak; nurları, feyzleri al." Risale-i Nur ise der: "Her kim olursan ol, bak, gör; yalnız gözünü aç, hakikatı müşahede et, saadet-i ebediyenin anahtarı olan îmanını kurtar."

Hem Risalet-ün-Nur, en evvel tercümanının nefsinin iknaa çalışır, sonra başkalarına bakar. Elbette nefs-i emmaresini tam ikna eden ve vesvesesini tamamen izale eden bir ders, gayet kuvvetli ve hâlidir ki, bu zamanda cemaat şekline girmiş dehşetli bir şahs-ı

--- sh:»(ST:189) ↓ -----

mânevî-yi dalâlet karşısında tek başıyla galibane mukabele eder.

Hem Risalet-ün-Nur, sair ulemanın eserleri gibi yalnız aklın ayağı ve nazariyle ders vermiyor ve evliya misillü yalnız kalbin keşif ve zevkiyle hareket etmiyor; belki aklın ve kalbin ittihad ve imtizacı ve ruh ve sair letâifin teavünü ayağıyla hareket ederek evc-i a'lâya uçar, taarruz eden felsefenin değil ayağı, belki gözü yetişemediği yerlere çıkar, hakaik-ı îmaniyeyi kör gözüne de gösterir.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **MÂNEVÎ BİR İHTAR İLE BİR-İKİ İNCE MES'ELEYİ YAZIYORUM**

**Birincisi:** Geçen sene Ramazan-ı Şerifte Ehl-i Sünnetin selâmeti ve necatı için edilen pek çok duaların şimdilik âşikâre kabûlleri görünmemesine hususî iki sebep ihtar edildi.

**Birinci Sebep:** Bu asrın acib hâssasındandır ki: Elması elmas bildiği halde, camı ona tercih eder. Bu asırdaki ehl-i îmanın fevkalâde saf-derunluğu ve dehşetli cânileri âlicenâbâne afvetmesi ve bir tek haseneyi, binler seyyiatı işleyen ve binler mânevî ve maddî hukuk-u ibadî mahveden adamdan görse, ona bir nevi taraftar çıkmasıdır. Bu suretle ekall-i kalil olan ehl-i dalâlet ve tuğyan, saf-dil taraftar ile ekseriyet teşkil ederek, ekseriyetin hatâsına terettüp eden musibet-i âmmenin devamına ve idamesine, belki teşdidine kader-i İlâhîye fetva verirler, "Biz buna müstehakız" derler. Evet elması bildiği halde, yalnız zaruret-i kat'iyye suretinde şişeyi ona tercih etmeğe ruhsat-ı şer'iyye var. Yoksa küçük bir ihtiyaçla veya tama' veya hafif bir korku ile tercih edilse, eblehane bir cehalet ve hasarettir; tokata müstehak eder. Hem âlicenâbâne afvetmek ise: Yalnız kendine karşı cinayeti afvedebilir, kendi hakkından vazgeçse hakkı var; yoksa başkaların hukukunu çiğneyen cânilere afüvkârane bakmağa hakkı yoktur, zalemeye şerik olur.

**İkinci Sebep:** İzin olmadığından yazılmadı.

**İkinci Mes'ele:** Kardeşlerim! Eskişehir Hapishanesinde,

--- sh:»(ST:190) ↓ -----

âhir zamanın hâdisatı hakkında gelen rivayetlerin te'villeri mutabık ve doğru çıktıkları halde ehl-i ilim ve ehl-i îman onları bilmemelerinin ve görmemelerinin sırrını ve hikmetini beyan etmek niyetiyle başladım, bir-iki sahife yazdım, perde kapandı, geri kaldı. Bu beş senede beş-altı def'a aynı mes'eleye müteveccih olup muvaffak olamıyordum. Yalnız o mes'elenin teferruatından bana ait bir mes'eleyi beyan etmek ihtar edildi. Şöyle ki:

Hürriyetin bidayetinde, Risalet-ün-Nurdan çok evvel, kuvvetli bir ümid ve îtikad ile ehl-i îmanın me'yusiyetlerini izale için "İstikbalde bir ışık var, bir nur görüyorum " diye müjdelere veriyordum. Hattâ hürriyetten evvel talebelerime beşaret ederdim. Tarihçe-i hayatımda Abdurrahman'ın yazdığı gibi, "Sünuhat" misillü risalelerde dahi, "Ben bir ışık görüyorum" diye dehşetli hâdiselere karşı o ümid ile dayanıp mukabele ederdim. Ben de herkes gibi, o ışığı siyaset âleminde ve hayat-ı içtimaiye-i İslâmiyede ve çok geniş bir dairede tasavvur ediyordum. Halbuki hâdisat-ı âlem, iki harb-i umumî ile beni o gaybî ihbarda ve beşarete bir derece tekzip edip ümidimi kırdı. Birden bir ihtar-ı gaybî ile kat'î kanaat verecek bir surette kalbime geldi ki: "Ciddî bir alâka ile senin eskidenberi tekrar ettiğin; ışık var bir nur göreceğiz diye müjdelere te'vili ve tefsiri ve tâbiri sizin hakkınızda, belki îman cihetiyle âlem-i İslâm hakkında dahi ehemmiyetli Risalet-ün-Nurdur. Bu bir ışıktır ki, seni şiddetli alâkadar etmiş idi. Ve bu bir nurdur ki, eskide tahayyül ve tahminle geniş dairede, belki siyaset âleminde gelecek mes'udane ve dindarane hâletlerin ve vaziyetlerin mukaddimesi ve müjdecisi iken, bu muaccel ışığı o müeccel saadet tasavvur ederek eski zamanda siyaset kapısı ile onu arıyordun.

Evet, otuz-kırk sene evvel, bir hiss-i kablel-vuku' ile hissettin. Fakat nasıl kırmızı bir perde ile siyah bir yere bakılsa karayı kırmızı görür, sen dahi doğru gördün, fakat yanlış tatbik ettin, siyaset cazibesi seni aldattı."

S.N.

\*\*\*

--- sh:»(ST:191) ↓ -----

**EMİN İLE FEYZİNİN ÜSTADLARININ GARİB VAZİYETİNE  
VE RİSALE-İ NURUN ACİB EHEMMİYETİNE DELÂLET EDEN  
BİR SUALLERİ VE ÜSTADLARININ ONLARA VE  
EMSALLERİNE VERDİĞİ BİR CEVAPTIR**

**Sual:** Âlem-i İslâmın mukadderatiyle ciddî alâkadar olan bu cihan harbinin dehşetli zamanlarında elli gün kadar, (Şimdi yedi seneden geçti; aynı hal devam ediyor. Hem ne soruyor ve ne de merak eder.) Her gün hizmetinizde bulunan bizlerden bir def'acık sormadınız. Acaba bu büyük hâdiseden daha büyük diğer bir hakikat mı hükmediyor ki, bunu ehemmiyetten iskat ediyor; yahut onunla meşgul olmanın bir zararı mı var?. diye Üstadımızdan sorduk. O da:

**Elcevap:** Diyor ki: Evet, bu cihan harbinden daha büyük bir hakikat ve daha a'zam bir hâdise hükmettiği için, şu cihan harbi ona nisbeten çok ehemmiyetsiz düşüyor. Çünkü bu cihan harbinde iki hükûmet küre-i arzın hâkimiyeti için mürafaa ve muhakeme dâvasında bulunmaları içinde iki muazzam dinin musalâha ve sulh mahkemesine barışmak dâvası açılarak ve dinsizliğin dehşetli cereyanı da semavî dinlerle mücadele-i azîmesi başladığı hengâmda, nev'-i beşerin sosyalist tabakasıyla burjuvalar taifesinin mahkeme-i kübralarında açılan dâvalarından çok mühim öyle bir dâva açılmış ve öyle muazzam bir hakikat meydana çıkmış ki, o dâvanın tek bir adama isabet eden mikdarı bu cihan harbinden daha büyüktür. İşte o dâva da budur ki:

Şu zamanda herbir mü'min için, belki herkes için küre-i arz kadar bir bâkî tarla ve o tarla baştan başa bahçeler ve kasırlarla müzeyyen ebedî bir mülk almak veya o mülkü kaybetmek dâvası açılmış. Demek herbir tek adamın başına öyle bir dâva açılmış ki; eğer İngiliz Alman kadar serveti ve kuvveti olsa ve akli da varsa, yalnız o dâvayı kazanmak için bütünü sarfedecek. Elbette bu dâvayı kazanmadan evvel başka şeylere ehemmiyet veren, divanedir. Hattâ o dâva o derece tehlikeye düşmüş ki, bir ehl-i keşfin müşahedesıyla, bir yerde ecel elinden terhis tezkeresini alan kırk adamdan bir adam kazanabilmiş, otuz dokuzu kaybetmiş.

İşte bu ehemmiyetli, azîm dâvayı kazandıracak ve yirmi seneden

--- sh:»(ST:192) ↓ -----

beri tecrübeler ile ondan sekizine o dâvayı kazandıran bir dâva vekili bulunsa, elbette akli başında her adam, o dâvayı kazandıran öyle bir dâva vekilini vazifeye sevkedecek olan bir hizmete her hâdisenin fevkünde ehemmiyet vermeğe mükelleftir. İşte o dâva vekilinin bu asırda birisi belki birincisi Kur'an-ı Mu'cizül-Beyanın i'caz-ı mânevîsinden süzülen ve çıkan ve tevellüd eden Risale-i Nur olduğunu binler onun ile o dâvayı kazananlar şahiddir.

Evet, bu küre-i arza me'muriyetle gönderilen her insan, burada misafir ve fâni olduğu ve mahiyeti bir hayat-ı bâkıyeye müteveccih bulunduğu kat'iyen tahakkuk etmiştir. O her insan, bu zamanda hayat-ı ebediyesini kurtaracak olan istinad noktaları sarsıldığından bu dünyasını ve içinde bütün alâkadar ahabını ebedî terketmekle beraber, bu dünyadan binler derece daha mükemmel bir bâkî mülkü de kaybetmek veya kazanmak dâvası başına açılmış. Eğer îman vesikası olmazsa ve berâtı ve senedi olan îtikadı sağlam bir surette elde etmezse, o dâvayı kaybeder. Acaba bu kaybettiği şey'in yerini hangi şey doldurabilir?

İşte bu hakikata binaen, benim ve kardeşlerimin herbirimizin yüz derece akli ve fikri ziyadeleşse, bu muazzam vazife-i kudsiyenin hizmetine ancak kâfi gelebilir. Sair mes'elelere bakmak, bize fuzulî ve mâlâyânî olur. Yalnız bu kadar var ki, Risale-i Nur şâkirdlerinin bir kısmı öteki dâvalar içinde bulunduğu ve lüzumsuz ve sebepsiz bâzan bize akılsızların tecavüzleri ve taarruzları zamanında zaruret derecesinde, istemeyerek muvakkaten bakmışız. Hem bu hakikî ve pek büyük dâvanın haricindeki dâvalara ve boğuşmalara alâkadarane fikren ve kalben karışmak zararlıdır. Çünkü böyle geniş ve siyasî ve heyecan veren dairelere dikkat eden ve onlarla meşgul olan bir adam, kısa bir daire içinde vazifedar olduğu ehemmiyetli hizmetlerinden geri kalır veya şevki kırılır. Hem o geniş ve câzibedar siyaset ve boğuşma dairelerine dikkat eden, bâzan kapılır; vazifesini yapamadığı gibi, selâmet-i kalbini ve hüsn-ü niyetini ve istikamet-i fikrini ve hizmetindeki ihlâsı kaybetmese de o ittiham altında kalabilir. Hattâ mahkemede bana bu noktadan hücum ettikleri zaman dedim: "Güneş gibi hakikat-ı îmaniye ve Kur'aniye, yerdeki muvakkat ışıkların cazibesine tâbi' ve âlet olmadığı gibi, o hakikatı cidden tanıyan,



--- sh:»(ST:193) ↓ -----

değil küre-i arzdaki hâdisata, belki kâinata da alet edemez dedim, onları susturdum." İşte üstadımızın cevabı bitti, biz de bütün kuvvetimizle tasdik ettik.

Risale-i Nur şâkirdlerinden  
**Emin, Feyzi**

\*\*\*

**[Bir mektubun parçasıdır. Bu makam münasebetine binaen yazıldı.]**

**Aziz Sıddık Kardeşlerim!**

Sakın dünya cereyanları, hususan siyaset cereyanları ve bilhassa harice bakan cereyanlar sizi tefrikaya atmasın, karşınızda ittihad etmiş dalâlet fırkalarına karşı sizi perişan etmesin. "Elhubbu Fillâh" "Velbuğzu Fillâh" düstur-u Rahmânî yerine -el'iyâzü billâh- "Elhubbu fissiyaseti velbuğzu lissiyaseti" düstur-u şeytanî hükmederek, melek gibi bir hakikat kardeşine adavet ve "el-hannâs" gibi bir siyaset arkadaşına muhabbet ve tarafdarlıkla zulmüne rıza gösterip cinayetine mânen şerik eylemesin.

Evet, bu zamandaki siyaset, kalbleri ifsad edip asabî ruhları azab içinde bırakır. Selâmet-i kalb ve istirahat-ı ruh isteyen adam, siyaseti bırakmalı. Evet, şimdi küre-i arzda herkes ya kalben, ya ruhen, ya aklen, ya bedenen gelen musibetten hissedarlıktan azab çekiyor, perişandır. Bilhassa ehl-i dalâlet ve ehl-i gaflet merhamet-i umumiye-i İlâhiyyeden ve hikmet-i tâmme-i Sübhaniyyeden habersiz olduğundan, nev'-i beşere rikkat-i cinsiye, alâkadarlık cihetiyle kendi eleminden başka nev-i beşerin şimdiki elîm ve dehşetli elemeleri ile dahi müteellim olup azab çekiyor. Çünkü lüzumsuz ve mâlâyânî bir surette vazife-i hakikiyelerini ve elzem işlerini bırakıp âfâkî ve siyasî boğuşmalara ve kâinatın hadiselerini merakla dinleyerek karışarak ruhlarını sersem, akıllarını geveze etmişler. "Zarara razı olana merhamet edilmez" mânasında

الرَّاضِي بِالضَّرْرِ لَا يَنْظُرُ لَهُ

kaide-i esasiyesiyle, şefkat hakkını ve merhamet liyakatını kendilerinden selbetmişler. Onlara acınmayacak ve şefkat edilmez ve lüzumsuz başlarına belâ getiriyorlar.

Ben tahmin ediyorum ki, bütün küre-i arzın bu yangınında ve fırtınalarında selâmet-i kalbini ve istirahat-ı ruhunu muhafaza eden ve kurtaran bu memlekette Risalet-ün-Nur dairesine

--- sh:»(ST:194) ↓ -----

sadakatle girenlerdir. Çünkü onlar, Risalet-ün-Nur'dan aldıkları îman-ı tahkikî derslerinin nuriyle ve göziyle herşeyde rahmet-i İlâhiyyenin izini, özünü, yüzünü görüp herşeyde kemal-i hikmetini, cemal-i adaletini müşahede ettiklerinden, kemal-i teslimiyet ve rıza ile -Rububiyet-i İlâhiyyenin icraatından olan musibetlere karşı- teslimiyetle gülerек karşılıyorlar, rıza gösteriyorlar ve merhamet-i İlâhiyyeden daha ileri şefkatlerini sürmüyorlar ki elem ve azab çeksinler. İşte bu hakikata binaen, değil yalnız hayat-ı uhreviyyenin, belki dünyadaki hayatın dahi saadet ve lezzetini isteyenler, hadsiz tecrübelerle Risalet-ün-Nur'un îmanî ve Kur'ânî derslerinde bulabilir ve buluyorlar.

**Said Nursî**

\* \* \*

**EHEMMİYETLİ BİR HOCANIN ÜSTAD HAKKINDA ZİYADE HÜSN-Ü ZANNINI TA'DİL ETMEK MÜNASEBETİYLE EMİN VE FEYZİNİN O HOCAYA GÖNDERDİKLERİ BİR MEKTUP**

**Aziz, Sâdık ve Muhterem Hoca Haşmet Efendi,**

Sizin müceddid hakkındaki mektubunuzu hayretle okuduk, üstadımıza söyledik. Üstadımız diyor ki: "Evet, bu zamanda hem îman ve din, hem hayat-ı içtimaiye ve şariat, hem hukuk-u âmme ve siyaset-i İslâmiye için gayet ehemmiyetli bir müceddid ister. Fakat en ehemmiyetlisi, hakaik-ı îmaniyeyi muhafaza noktasındaki tecdid, en mukaddes ve en büyüğüdür. Şariat ve hayat-ı içtimaiye ve siyasiye daireleri, ona nisbeten ikinci, üçüncü, dördüncü derecede kalıyor. Rivayet-i Hadîsiyede tecdid-i din hakkındaki ziyade ehemmiyet ise, îmanî hakaikdeki tecdid îtibariyledir. Fakat efkâr-ı âmmede ve hayat-perest insanların nazarında zâhiren geniş ve hâkimiyet noktasında câzibedar olan hayat-ı içtimaiye-i İslâmiye ve siyaset-i dîniye cihetleri daha ziyade ehemmiyetli görüldüğü için, o adese ile o nokta-i nazardan bakıyorlar, mâna veriyorlar.

Hem bu üç vezaif birden bir şahısta veyahut bir cemaatte bu zamanda bulunması ve mükemmel olması ve birbirini cerhetmemesi, pek uzak, âdeta kabil görülmüyor, âhir zamanda Al-i Beyt-i Nebevînin cemaat-ı nuraniyesini temsil eden Mehdi'de ve cemaatindeki şahs-ı mânevîde ancak içtima' edebilir. Cenâb-ı Hakka

--- sh:»(ST:195) ↓ -----

hadsiz şükür olsun ki, bu asırda Risalet-ün-Nurun hakikî şâkirdlerinin şahs-ı mânevîsi hakaik-ı îmaniye muhafazasında tecdid vazifesini yaptırmıştır. Yirmi senedenberi o vazife-i kudsiyede te'sirli ve fâtihane neşriyatıyla gayet dehşetli ve kuvvetli zındıka ve dalâlet hücumuna karşı tam mukabele edip yüz binler ehl-i îmanın îmanlarını kurtardığını kırk bin adam şehadet eder. Amma benim gibi âciz ve zaif bir bîçârenin böyle binler derece haddimden fazla bir yükü yüklenmek tarzında bîçâre şahsımı medar-ı nazar etmemeli" diyor ve size selâm ediyor. Biz de zât-ı âlinize ve oradaki Risalet-ün-Nur ile alâkadar olanlara selâm ediyoruz.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Emin, Feyzi**

\*\*\*

### ÜSTADIMIZIN EHEMMİYETLİ BİR MEKTUBUDUR

**Gayet ciddî bir ihtar ile bir hakikatı beyan etmeğe lüzum var.**

**Şöyle ki:**

لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ

sırrıyla ehl-i velâyet, gaybî olan şeyleri, bildirilmezse bilmezler. En büyük bir veli dahi hasmının hakikî hâlini bilmedikleri için haksız olarak mübareze etmesini Aşere-i Mübeşşerenin mâbeynindeki muharebe gösteriyor. Demek iki veli, iki ehl-i hakikat, birbirini inkâr etmekle makamlarından sukut etmezler. Meğer bütün bütün zâhir-i şeriata muhalif ve hatâ bir ictihad ile hareket edilmiş ola.

Bu sırra binaen,

وَكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ

daki ulûvv-ü cenab düsturuna ittibaan ve avâm-ı mü'minînin şeyhlerine karşı hüsn-ü zanlarını kırmamakla îmanlarını sarsılmadan muhafaza etmek ve Risale-i Nurun erkânlarının haksız îtirazlara karşı haklı, fakat zararlı hiddetlerinden kurtarmak lüzumuna binaen ve ehl-i ilhadın iki taife-i ehl-i hakikatın mâbeynindeki husumetten istifade ederek birinin silâhiyle, itiraziyle ötekini cerhedip, ötekinin delilleriyle berikini çürütüp ikisini de yere vurmak ve çürütmekten içtinaben Risale-in-Nur şâkirdleri; bu mezkûr beş esasa binaen, muarızlara hiddet ve tehevürle ve mukabele-i

--- sh:»(ST:196) ↓ -----

bilmisil ile karşılammalı, yalnız kendilerini muhafaza için musalâhakârâne medar-ı itiraz noktaları îzah etmek ve cevap vermek gerektir. Çünkü bu zamanda enaniyet çok ileri gitmiş, herkes kameti miktarında bir buz parçası olan enaniyetini eritmiyor, bozmuyor, kendisini mâzur biliyor. Ondandır niza çıkıyor, ehl-i hak zarar eder, ehl-i dalâlet istifade ediyor.

İstanbulda malûm îtiraz hâdisesi îma ediyor ki, ileride meşrebini çok beğenen bâzı zatlar ve hodgâm bâzı sofî-ineşreb ve nefsi-emmaresini tam öldürmeyen ve hubb-u câh vartasından kurtulmayan bâzı ehl-i irşad ve ehl-i hak, Risalet-ün-Nur ve şâkirdlerine karşı kendi meşreblerini ve mesleklerinin revacını ve etbâlarının hüsn-ü teveccühlerini muhafaza niyetiyle îtiraz edecekler. Belki dehşetli mukabele etmek ihtimali var. Böyle hâdiselerin vukuunda bizlere i'tidal-i dem ve sarsılmamak ve adavete girmemek ve o muarız taifenin de rüesalarını çürütmemek gerekir.

**Fâşetmek hatırıma gelmiyen bir sırrı fâşetmeğe mecbur oldum. Şöyle ki:**

Risale-i Nurun şahs-ı mânevîsi ve o şahs-ı mânevîyi temsil eden has şâkirdlerinin şahs-ı mânevîsi "ferid" makamına mazhar oldukları için, değil hususî bir memleketin kutbu, belki ekseriyet-i mutlaka ile Hicazda bulunan kutb-u a'zamın tasarrufundan hariç olduğu ve onun hükmü altına girmeğe mecbur değil. Her zamanda bulunan iki "İmam" gibi, onu yâni kutb-u a'zamı tanımağa mecbur olmuyor. Ben eskide Risale-i Nurun şahs-ı mânevîsini o imamlardan birisini zannediyordum. Şimdi anlıyorum ki, Gavs-ı A'zamda "kutbiyet" ve "gavsiyet"le beraber "ferdiyete" dahi bulunduğundan, âhir zamandaki şâkirdlerinin bağlandığı Risalet-ün-Nur o ferdiyete makamınının mazharıdır. Gizlenmeğe lâyık olan bu sırr-ı azîme binaen, Mekke-i Mükerrreme'de dahi farz-ı muhal olarak Risale-in-Nur aleyhinde bir îtiraz kutb-u a'zamdandır dahi gelse, Risale-in-Nur şâkirdleri sarsılmayıp o mübarek kutb-u a'zamın itirazını iltifat ve selâm suretinde telâkki edip teveccühünü de kazanmak için medar-ı îtiraz noktaları o büyük üstadlarına karşı îzah ile ellerini öpmektir.

**Evet Kardeşlerim!**

Bu zamanda öyle dehşetli cereyanlar ve hayatı ve cihanı sarsacak hâdiseler içinde, hadsiz bir metanet ve i'tidal-i dem ve nihayetsiz

--- sh:»(ST:197) ↓ -----

bir fedakârlık taşımak gerektir.

Evet, **يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ**

âyetinin sırr-ı işârîsiyle, âhireti bildikleri ve îman ettikleri halde, dünyayı âhirete severek tercih etmek ve kırılacak şîşeyi bâkî elmasa bilerek rıza ve sevinçle tercih etmek ve âkıbeti görmiyen kör hissiyatın hükmiyle hazır bir dirhem zehirli bir lezzeti ileride bir batman safî lezzete tercih etmek, bu zamanın dehşetli bir marazı, bir musibetidir. O musibet sırrıyla mü'minler dahi bâzan ehl-i dalâlete taraftar olmak gibi dehşetli hatâda bulunuyorlar. Cenâb-ı Hak, ehl-i îmanı ve Risale-i Nur şâkirdlerini bu musibetlerin şerrinden muhafaza eylesin, âmin!

**Said Nursî**

\* \* \*

**Sual:** "İşarât-ı Kur'aniye Risalesinde Fatihâ'nın sırat-ı müstakîm ashâbı ki

**الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ**

âyetinin târif eylediği tâife içinde, hem

**لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي ... حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ**

ilâ âhir Hadîsinin âhir zamanda gösterdiği mücahidler içinde, hem Ve'l'Asrı Suresi'nin

**إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا**

ile başlayan üç cümlesinde mâna-yı işârî ile hususî bir surette dahil bir ferdin Risale-i Nur şâkirdleri olduğuna sebep nedir ve vech-i tahsisi nedir?"

**Elcevap:** Sebebi ise:

Risale-i Nur, yüze yakın din tılsımlarını ve hakaik-ı Kur'aniye muammalarını hall ve keşfetmiştir ki; herbir tılsımın bilinmemesinden çok insanlar şübehata ve şükûka düşüp, tereddütlerden kurtulmayı bâzan îmanını kaybederdi. Şimdi bütün dinsizler toplansa, o tılsımların keşfinden sonra galebe edemezler. Yirmisekizinci Mektup'ta "Înâyât-ı Seb'a"da bir kısmına işaret edilmiş. İnşâallah, bir zaman o tılsımlar müstakil bir risalede cem'edilecek.

**Said Nursî**

\*\*\*

--- sh:»(ST:198) ↓ -----

## SALÂHADDİN'İN FIKRASINDAN BİR PARÇADIR

.....  
Bir vakit, Tosya'dan Kastamonu'ya gelirken beraberimde Risale-i Nurun "Lem'a"ları ve "Şua"ları vardı. Haşre dair bir mebhas okuyordum. Kamyon yokuşları tırmanıyordu. Havanın ve makinenin harareti bana ağırlık ve fikrime de "Bu Risale-i muazzam bir mu'cize-i Kur'aniyedir; başka sahada mu'cize gösterebilir mi? Halbuki mu'cize enbiyalara mahsustur, Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmdan sonra mu'cize gösterilmeyecektir" Mülâhazası esnasında kamyon, müdhiş sadmelerle üç taklada yirmibeş-otuz metre yerden aşağıya yuvarlandı. Şehadet getiriyordum. Yaralı mıyım diye kendimi yokladım, yüzbin şükür hiçbir yaram yok. Korkarak doğruldum. Şoförün kafası parçalanmış, ah of çekiyor. Etrafımı tedkik ettim; şoför tarafındaki camlar hurdahaş olmuş; benim tarafımdaki ince cam bile kırılmamış. O anda bunun büyük bir keramet olduğunu, mu'cize olmadığını ve bir daha böyle maceralı şeyleri tefekkür etmemek için kerametkârane Risale-i Nurun bir tokadı olduğunu anladım.

Risale-i Nur şâkirdlerinden  
**Salâhaddin Çelebi**

\* \* \*

### **Aziz Sıddık Kardeşlerim!**

Risale-i Nurun hakkaniyetine ve ehemmiyetine dair bir imza-yı gaybî hükmünde bu mecmuanın gösterdiği kıymet Risale-in-Nurda bulunduğunu, bu zamanın dehşetli fırtınaları isbat ediyor.

Evet kardeşlerim, Hazret-i İsa Aleyhisselâm İncil-i Şerifte demiş ki:

"Ben gidiyorum, tâ size tesellici gelsin." Yâni Hazret-i Ahmed Aleyhissalâtü Vesselâm gelsin demesiyle, Kur'anın beşere gayet büyük bir neticesi, bir gayesi, bir hediyesi, tesellidir. Evet, bu dehşetli kâinâtın fırtınaları ve zeval tahribatları ve bu boşluk nihayetsiz fezada herşey ile alâkadar olan insan için teselliye ve istimdat noktalarını Kur'an veriyor. En ziyade o teselliye muhtaç, bu zamandır ve en ziyade kuvvetli bir surette o teselliye isbat eden, gösteren Risale-i Nur'dur. Çünkü zulümat ve evhamın menbaı olan

--- sh:»(ST:199) ↓ -----

tabiatı o delmiş geçmiş, hakikat nuruna girmiş. Yirmidokuzuncu ve Otuzuncu ve Onaltıncı Sözler gibi ekser parçalarında, hakaik-ı îmaniyenin yüzer tılsımlarını keşf ve îzah edip aklı inkârdan, tereddüdlere kurtarmış. İşte bu hakikat içindir ki; bu çok usandırıcı zamanda, usandırmayacak bir tarzda çok tekrar ile aklı başında olanları Risale-i Nur ile meşgul ediyor.

Re'fet mektubunda demiş: "Ne vakit bir araya gelsek, Sözler'den birisini açıp okuruz, tatlı tatlı istifade edip Üstadımızla görüşürüz. Hem Risale-i Nur'un en bariz hâsiyeti usandırmamaktır. Yüz def'a okunsa, yüz birincide yine zevk ile okunabilir." demiş. Doğru söylemiş.

Yalnız, Risale-i Nurun tercümanı hakiki vazifesinin haricinde dünyadaki istikbaliyata nadiren ara sıra bakması zâhirî bir müşevveşiyet verir. Meselâ: Bundan otuz-kırk sene evvel, "Bir nur gelecek, bir nur âlemi göreceğiz" demiş ve o mânâyı geniş bir dairede ve siyasette tasavvur etmiş. Hem bundan ondört, onbeş sene evvel, "Dinsizliği çevirenler müdhiş semavi tokatlar yiyecekler" diye büyük geniş küre-i arz dairesindeki hâdiseyi dar bir memlekette ve mahdut insanlarda tasavvur etmiş. Halbuki istikbal, o iki ihbar-ı gaybîyi tasavvurun pek fevkünde tefsir ve tâbir eyledi. Eski Said'in "Bir nur âlemi göreceğiz" demesi, Risale-i Nurun dairesinin mânasını hissetmiş, geniş bir daire-i siyasiye tasavvur ettiği gibi; sırr-ı "İnnâ A'taynâ"da "Onüç, ondört sene sonra dinsizliği, zındıkayı neşredenler müdhiş tokatlar yiyecekler" deyip geniş bir hakikatı dar bir dairede tasavvur etmiş. İstikbal o iki hakikatı tâbir ve tefsir eyledi. Başta Isparta olarak Risale-i Nur dairesi evvelki hakikatı pek parlak ve güzel bir surette gösterdiği gibi, ikinci hakikatı da medeniyet-i sefihenin tuğyânının ve maddiyunluk (Hâşiye) taununun aşılmasını çeviren ve idare eden ervah-ı habisenin başlarına gelen bu dehşetli semâvî tokatlar geniş bir dairede sırr-ı İnnâ A'taynâ'nın hakikatını tam tamına isbat etmiş.

**Sual :** Risale-i Nur kat'î bürhanlara istinaden hükümleri aynı aynına te'vilsiz, tâbirsiz hakikat çıkması ve yalnız işaret-i tevafukıye ve sünhat-ı kalbiyeye îtimaden beyanatı, böyle dünyevî olan

---

(Hâşiye): Evet maddiyunluk tâununun hastalığı nev-i beşere bu dehşetli sıtmayı ve küre-i arza bu titremeyi vermiştir.

--- sh:»(ST:200) ↓ -----

mesail-i istikbaliyede neden tâbire ve te'vile muhtaç oluyor? diye hatırıma geldi.

**Böyle bir cevap ihtar edildi** ki: Gaybî istikbal-i dünyevîde başa gelen hâdisatı bildirmemekte Cenab-ı Erhamürrâhimînin çok büyük bir rahmeti saklandığı ve gaybı gizlemekte çok ehemmiyetli bir hikmeti bulunduğu cihetle, gaybî şeyleri haber vermekten yasak edip, yalnız müphem ve mücmel bir surette ya ilham veya ihtar ile bir emareyi vesile ederek keşfiyatta ve rü'ya-yı sâdikada bir kısım gaybî hakikatlarını ihsas eder ve o hakikatların hususî suretleri vukuundan sonra bilinir.

**Said Nursî**

\* \* \*

### **RİSALE-İ NUR ŞAKİRDLERİNDEN EMİN, HİLMİ, KÂMİL VE FEYZİNİN BİR FIKRASIDIR**

Risale-i Nurun kasabalara, cemaatlere berekete medar olması ve ona zarar verenlere tokat gelmesi gibi, şahıslara da pek zâhir bir surette hem bereket ve hüsn-ü maişet (ona çalışanlara) ve gaybî tokatlar (onun aleyhinde çalışanlara) gelmesi bu havalide pek çok hâdiseleri var. Biz kendi nefsimizde, çalıştığımız zaman pek zâhiri bir surette bir hüsn-ü maişet bir inayet gördüğümüz gibi; Risale-i Nurun erkânından Nazif kat'î bir surette haber veriyor ki: Üç-dört adam dünya servetinin hatırı için Risale-in Nur aleyhinde toplanıp münafıkane bir tedbir kurdukları hengâmda, üç gün sonra o üç adamın haneleri ve dükkânları yanıp binler lira zayıyla tokat yediler.

Hem bir desso ve casus adam Risalet-ün-Nur şâkirdleri aleyhinde çalışıyordu ki, onları hapse attırsın. Bir gün, serbest olarak "Ben bir ip ucu bulamadım ki bunları hapse sokayım. Eğer bir ip ucu bulsam, onları hapse sokacağım" diye ilân ettiği vakitten iki gün sonra bir iş yapıp Risale-i Nur şâkirdleri yerinde o, iki sene hapse girdi.

Hem bedbaht muannid bir adam şiddetli Risale-i Nur aleyhinde hem şâkirdlerinin bir rüknü aleyhinde bulunduğu hengâmda, bir-iki gün sonra meyhaneye gidip içe içe çatlamış orada ölmüş.



--- sh:»(ST:201) ↓ -----

Bu nevide çok hâdiseler var. Demek Risale-i Nur, dostlara tiryak olduğu gibi, düşmanlara da sâika oluyor.

Hem Gavs-ı A'zamin üstadımız hakkında:

فَانَّكَ مَحْرُوسٌ بِعَيْنِ الْعِنَايَةِ

fıkra ile inayet ve teshile daima mazhar olduğuna ve tevfuk Risale-i Nurun bir madeni bulunduğuna pek çok emarelerden bu bir-iki gün zarfında küçük ve lâtif, fakat kat'i kanaat veren cüz'î hâdiselerin tevafukatında gözümüzle gördüğümüz inâyat-ı Rabbaniyenin nümunelerinden beş altısını beyan ediyoruz ki; onlar bu iki gün zarfında beraber vukua gelmiş.

**Birincisi:** Dün üstadımıza Risale-i Nur'a ait üç hizmet lâzım geldi... Kimse de yok bizler de uzakta. Merdivenden inip, bir çocuğu bulup bizlere göndermek niyetiyle kapıyı açtı. Risale-i Nurun o üç hizmetini görecektik üç şâkirdi, fevkalâde bir tarzda dakikasıyla kapıya gelmişler.

**İkincisi:** .....

**Üçüncüsü:** Üstadımız aynı bu gün Emin kardeşimize dedi:

"Üç-dört aydır her hafta karyesinden buraya gelen hane sahibesi gelmedi. Dört ay oldu kirasını almadı. Herhalde haber gönderiniz gelsin, kirasını alsın." dediği aynı vakitte, dört aydanberi gelmiyen o hane sahibesi kapıyı vurdu geldi, beş aylık kirasını aldı.

Üstadımız, bu hâdise-i inayetten memnuniyeti için, ona uzak bir nahiyeden gelen yuvarlak hiç görmediğimiz ve burada bulunmayan bir küçük ekmeği o hane sahibesine verdi. Aynı vakitte yirmi dakika zarfında burada bulunmayan o aynı ekmekten beş misli iki sene Risale-i Nurun bir kitabını alıp mütalâasının mânevi ücretinin binde bir ücreti olarak geldi. Ve bir parça aşure çorbasını dahi yine o ev sahibesine verdi. Aynen o aşurenin on misli kadar üç lâtif ekmek yine iki sene iki kitabın okumasına binde bir ücret olarak geldi, gözümüzle gördük.

Hem bu gün, o hane sahibesinin yedi senedir adını bilmediği için üstadımız ona "İsmin nedir" diye sordu. Dedi: "Hayriye"dir.

--- sh:»(ST:202) ↓ -----

Hayriye isminde olmak tefe'üliyle iki saat sonra Hayri namında Risale-i Nurun bir şâkirdi (Haberimiz yokken İstanbul'a gitmiş. Hem ticaret münasebetiyle iki mühim şâkirdleri dahi gidip geç kaldılar. Maddî ve mânevî fırtınalar münasebetiyle üstadımız hem onları, hem oradaki mühim bir şâkirdi için çok merak ediyordu) bu gün o Hayri iki saat o Hayriyeden sonra kapıyı açtı, geldi. O üç şâkird hakkındaki merakı izale etmekle beraber, Üstadın dört aydanberi devam eden "tefarik" namındaki bir kokusu bu gün bitmiş, kendimiz gördük. Hayrinin bir küçük şişe elinde, "İşte size tefarik getirdim." dedi. İşte bu küçük lâtif tefarikdeki tevafuka bârekâllah dedi.

Bu iki gün zarfında bu küçük nümuneler gibi üstadımız Mu'cizât-ı Ahmediye'nin (A.S.M.) tashihatiyle meşgul olduğu için çok nümuneler görmüş. Mâdem iki gün zarfında bu kadar inâyâtın cilvelerini görüyoruz. Risale-i Nur dairesi içinde dikkat edilse, herkes kendi nefsinde hizmeti derecesinde böyle numuneleri görecektir.

Risale-i Nur şâkirdlerinden

**Hilmi, Emin, Kâmil, Feyzi, Hâfız Ahmed**

Evet, ben de tasdik ediyorum

**Said Nursî**

\* \* \*

**Feyziyle Emin diyorlar :** Üstadımız olan Risale-i Nurun ciddî hakaikleri içinde en tatlı bir fâkihesi tevafuk olduğu için, kardeşlerimize yine bu iki gün zarfında küçük bir-iki tevafuku size bundan evvelki tevafuka hâşiye olarak yazıyoruz.

Evet, nasılkı kelimatta ve kelimat-ı mektubede tevafuk bir kasd, bir inayet-i hususiyeyi gösteriyor; bâzan hârîka olup keramet derecesine çıkıyor, bâzan lâtif bir zarafet veriyor; aynen öyle de: Risale-i Nura ait ve Üstadımıza ait hâdisatta da aynen kasdî ve inayatkârane tevafuku, akvalde olduğu gibi o ef'alde de görüyoruz.

Ezcümle, size yazılan, dört ay gelmiyen hane sahibesi için Emin kardeşimize dedi: "Haber gönder." tekellümünde onun kapı çalması tevafuk ettiği gibi, aynı cümleyi bir gün sonra iki def'a

--- sh:»(ST:203) ↓ -----

okuduğu zaman, Emin'e dediği kelimesi okuduğu ânında aşağıdaki kapıyı Emin açtı, gelmek zamanı gelmeden geldi. İkinci gün yine başka bir adama okuduğu vakit, Emin'e dediği kelimesini okuduğu vakit aynı anda yukarı kapıyı Emin açtı, gelme âdetine muhalif olarak geldi, girdi. Bu iki tevafuk hane sahibesinin tevafukuna tevafuku gösteriyor ki, en cüz'î işlerimiz de tesadüf değil, kasdî tevafuktur.

Hem dört ay evvel bize bir parça tarhana getiren Risale-i Nur şâkirdlerinden Fuad'ın İstanbul'a gidip otuz gün te'hirinden, geç kalmasından endişe ettiğimiz aynı günde, onun tarhanası bittiği aynı günde gelmesi tevafuk etti.

Hem aynı günde bir parça tereyağı (biz de, üstadımız da bunun bereketini hissediyorduk) bittiği dakikada, onun mikdarına tevafuk edip zannımızca aynı yerden aynı mikdar aynı zamanda geldiği gibi; hem buralarda köylerde kül içinde yapılan bir çörek üstadımızın hoşuna gittiği için sabah - akşam ondan yeyip ve onbeş gün devam eden -ve bittiği aynı günde- aynı çörekte onun akrabasından birisi getirdi, bu tevafukun hâtırı için geri çevirmedi, kabûl etti. Gözümüzle bu lâtif tevafuktaki şirin inâyât-ı İlâhiyyenin cüz'î cilvelerini gördük ve anladık ki, kör tesadüf işimize karışmıyor. Mânidar tevafuk Risale-i Nurun kelimatında ve hurufatında olduğu gibi, ona temas eden harekât ve e'âlde dahi manidar tevafuklar var. İnâyete temas ettiği için, en cüz'î birşey de olsa kıymeti büyüktür. Böyle uzun yazmak ve ziyade ehemmiyet vermek israf olmaz. Çünkü mânası olan inâyet ve iltifat-ı rahmet muraddır ve o bahis de mânevî bir şükürdür.

Risale-i Nur Şâkirdlerinden  
**Emin, Feyzi**

\* \* \*

**RİSALE-İ NUR ECZALARINI MAHKEMEDEN ALIP, BANA  
GETİRİP TESLİM EDEN HÂFİZ MUSTAFA'YA HİTAPTIR.**

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ بَعْدَ حُرُوفَاتِ رَسَائِلِ النُّورِ

--- sh:»(ST:204) ↓ -----

Sen binler safalarla geldin, beni ebedî minnetdar ettin. Ve sâdık arkadaşların ile Risale-i Nurun serbestiyetine hizmetiniz o derece büyük ve kıymetdardır, değil yalnız bizi ve Risale-i Nur şâkirdlerini, belki bu memleketi, belki âlem-i İslâmı mânen minnetdar ettiniz ki, ehl-i imanın imdadına yetişmeğe Risale-i Nurun yolunu serbestçe açtınız. Ben bir senedenberi seni ve seninle beraber Risale-i Nurun bu serbestiyetine çalışanları Hâfız Ali ve Husrev gibi Risale-i Nurun kahramanlarıyla beraber mânevî kazançlarıma ve dualarıma şerik etmişim, hem devam edecek. Buraya kadar yoldaki herbir dakika, bir gün hizmetde bulunmak gibi beni minnetdar eyledin.

Hâkim-i âdil namını alan malûm zâtı ve lehimizde onunla beraber çalışanları, bu hakikî adâlete hizmetleri için, âhir ömrüme kadar unutmayacağım. Altı-yedi aydır onları da aynen mânevî kazançlarıma şerik ediyorum. Bana teslim ettikleri risalelerin bir kısmını kardeşlerime cevap vereceğim, bütünü yazsınlar onlara hediye edeceğim. Çünkü onlar, Risale-i Nurun bundan sonraki hizmetine tam hissedardırlar. Bu mes'elede ben Denizli şehrini kendi karyeme arkadaş edip bütün emvatını ve ehl-i îmanın hayatta olanlarını hem kendim, hem Risale-i Nurun talebeleri mânevî kazançlarımıza hissedar etmeğe karar verdik. Denizli hapishanesini de bir imtihan medresemiz telâkki ediyoruz ve bizimle alâkadar hem Denizlide, hem hapsinde umumuna ve hususan ve tam adâletini gördüğümüz mahkeme hey'etine çok selâm ve dualar ederiz.

Said Nursî

\*\*\*

بِسْمِ سُبْحَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Beşinci Nokta:** Risale-i Nur, bu Anadolu memleketine belâların def'ine ehemmiyetli bir vesiledir. Sadaka nasıl belâyı def'ediyor, onun intişarı ve okunması, küllî bir sadaka nev'inde semavî ve arzî belâların def'ine vesile olduğu çok emareler ve çok hâdiselerle tebeyyün etmiş, hattâ Kur'anın işaretleriyle tahakkuk etmiş. Ve yazmasını ve intişarını men'etmek zamanlarında

--- sh:»(ST:205) ↓ -----

dört def'a zelzelelerin başlaması ve intişariyle durmaları ve Anadolu'da ekser yerlerde okunması harb-i umumînin Anadolu'ya girmemesine bir vesile olduğu Sûre-i Ve-l Asr işaret ettiği halde, bu iki ay kuraklık zamanında mahkemenin Risale-i Nurun beraetine ve vatana menfaatli olduğuna dair kararını mahkeme-i temyiz tasdik ederek tam bir serbestiyetle Risale-i Nurun intişarı ve okunmasını beklerken, bütün bütün aksine olarak men'edilmesi ve mahkemedeki risaleler sahiblerine iade edildiği halde bizi de o cihetce konuşmaktan men'etmeleri cihetiyle belâların def'ine vesile olan bu küllî sadaka-i mâneviye, belâyâ karşı çıkamadı, günahımız neticesi kuraklık başladı.

Biz Risale-i Nur şâkirdleri, dünyaya çok ehemmiyet vermediğimizden, dünyaya yalnız Risale-i Nur için baktığımızdan, bu yağmursuzlukta dahi o noktadan bakıyoruz. İşte Denizlide mahkemeye verilen cüz'î bir kısım Risale-i Nur, sahiplerine iadesinin aynı zamanında, burada dahi bir kısım zatlar yazmağa başlamaları aynı vakitte, bu yağmursuzlukta bir derece rahmet yağdı. Fakat Risale-i Nurun serbestiyeti cüz'î olmasından, rahmet dahi cüz'î kaldı. İnşâallah yakında benim de risalelerim iade edilecek, tam serbest ve intişarı küllileşecek ve rahmet dahi tam olacak. (Hâşiye)

\* \* \*

المَطَرِ فِي لَيْلَةِ الرَّغَائِبِ  
بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ بَعْدَ قَطْرَاتِ

**Aziz Kardeşlerim!**

Size iki puslayı Leyle-i Regaib'den altı saat evvel yazdım. "Hizb-i Nuriye" ve Husrev'in kâğıdı ile teslimden sonra, kat'iyyen benim kanaatımda bir nevi' mu'cize-i Ahmediye olarak, iki aydanberi mütemadiyen kuraklık ve yağmursuzluk ve her tarafta daima namazlardan sonra pek çok duaların akim kaldığı ve herkes me'yusiyetinden derd-i maişet endişesiyle kalben ağlarken, birden Leyle-i Regaib bütün ömrümde hiç işitmediğim ve başkaları

---

(Hâşiye): Hem aynen öyle oldu, biz gördük.

--- sh:»(ST:206) ↓ -----

da işitmediği, üç saatte yüz def'a, belki fazla tekrarla melek-i ra'dın bu yüksek ve şiddetli tesbihatiyle öyle bir rahmet yağdı ki, en muannide dahi Leyle-i Regaibin kudsiyetini ve Hazret-i Risaletin bir derece bir cihette âlem-i şehadete teşrifinin umum kâinatça ve bütün asırlarda nazar-ı ehemmiyette ve Rahmet-en-lil'âlemîn olduğunu isbat etti ve kâinat o geceyi alkışlıyor diye gösterdi.

Acaba dualarımızda Isparta bu memleketle beraberdi, bu yağmurda hissesi var mı? merak ediyorum. Şimdiye kadar çok emarelerle Risale-i Nur bir vesile-i rahmet olmasından, bu rahmet îma eder ki, herhalde bir fütuhâtı perde altında vardır ve belki serbestiyetine bir işaretir (**Hâşiye**). Hem burada Lem'aların verdikleri iştiyâk cihetiyle yazıcıların çoğalması, inşaallah bir nevi' makbul dua hükmüne geçti.

Risale-i Nur Talebeleri namına

Duanıza

Muhtaç Kardeşiniz

Evet Evet

**Said Nursî**

**Mehmed, Ceylân**

\* \* \*

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Aziz Siddık Kardeşlerim!**

Leyle-i Mi'racın, aynı Leyle-i Regâib gibi hiç inkâr edilmez bir tarzda, bir nevi' mu'cize-i Ahmediye gibi bir kerametini ve kâinatça hürmetini gözümüzle gördük. Şöyle ki:

Nasıl evvelce yazdığımız gibi iki ay kuraklık içinde burada hiç yağmur gelmediği, güya Leyle-i Regaibi bekliyor gibi o mübarek gecenin gelmesiyle emsalsiz bir gürültü ile kudsiyetini burada gösterdiği gibi; aynen öyle de: O gecedenberi buraya bir katre yağmur düşmediği halde, yirmi günden sonra aynen mi'rac gecesi birdenbire öyle bir rahmet yağdı ki, dinsizlerde şüphe bırakmadı ki; sâhib-ül-mi'rac Rahmet-en-lil'âlemîn olduğu gibi, onun mi'rac gecesi de bir vesile-i rahmettir. Hem ehl-i îmanın îmanlarını kuvvetlendirdiği gibi, me'yusiyetlerini de bir derece izâle etti.

---

(**Hâşiye**): Sonra tahakkuk etti ki; aynı zamanda hem fütuhâtı hem serbestiyeti perde altında tahakkuk etmiş.

--- sh:»(ST:207) ↓ -----

Hâl-i âlemi bilmiyorum, fakat hissediyorum ki: Ehl-i îman hem haricî birkaç tarafta tazyikat, hem dahilî endişeler ve kuraklıktan gelen derd-i maişet ve nokta-i istinadı dünyaca bulamamaktan ehemmiyetli bir me'yusiyetin te'siriyle, hattâ ibadete karşı bir fütur gelmişti. Birden mi'rac gecesi, burada kerametiyle Leyle-i Regaibin kerametini takviye ederek, ehl-i îmana bildirdi ki: "Siz sahipsiz değilsiniz. Kâinat kabzasında bulunan bir zatın, âleme rahmet gönderdiği bir istinadgâhınız vardır." diye me'yusiyet ve endişelerini kısmen izale eyledi.

Hem Risale-i Nurun bir silsile-i kerametini teşkil eden tevafuk, bu hâdisede hiç tesadüfe havale edilmez bir tarzda üç-dört tevafukla, Leyle-i Mi'rac ve Leyle-i Regaib hürmetlerinde Risale-i Nurun da bir hissesi var olduğunu gördük.

**Birinci Tevafuk:** İbtida ve intiha-i terakkiyat-ı hayat-ı Ahmediyenin ünvanları olan Leyle-i Regaib ve Leyle-i Mi'rac bu kuraklık zamanında kesretli rahmette tevafuklarıdır.

**İkinci Tevafuk:** Bu günlerde Husrev'in tevafuklu yazdığı "Mi'rac Risalesi"ni burada Risale-i Nur talebeleri şevke gelip aynen tevafukunu, hattâ yedi "fakat, fakat, fakat" kelimelerinin parlak tevafukunu gösteren nüshaları yazdılar, bitirdiler. Ben de tashih ediyordum, başkaları da okuyordular. Birden mi'rac gecesi kesretli rahmeti ile gelmesi, Risale-i Nurun yazılması ve Husrev'in Mi'rac Risalesi ve intişarı dahi bir vesile-i rahmet olduğunu talebelerine bir kanaat verdi. İki-üç tevafuk daha var. Bize kat'î kanaat veriyor ki; tesadüf içinde yoktur. Doğrudan doğruya bu muannid zamanda şeâir-i İslâmiyenin ehemmiyetlerini göstermeğe bir işarettir. Umum kardeşlerime selâm ve mi'raclarını tebrik ederim.

الْباقِي هُوَ الْباقِي

Kardeşiniz

Said Nursî

Evet, Üstadımızı tasdik ediyoruz.

Mehmed, Mehmed, Osman, İbrahim, Ceylân, Hayri v.s..

\*\*\*

--- sh:»(ST:208) ↓ -----

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

### **Aziz Sıddık Kardeşlerim!**

**Bir Sual:** "Tevafukla bu keramet nasıl kat'î sabit oluyor?" diye kardeşlerimizden birisinin sualine küçük bir cevaptır.

**Elcevap:** Bir şeyde tevafuk olsa, küçük bir emare olur ki; onda bir kasıd var, rastgele bir tesadüf değil. Ve bilhassa bir tevafuk birkaç cihette olsa, o emare tam kuvvetleşir. Ve bilhassa yüz ihtimal içinde iki şey'e mahsus ve o iki şey birbiriyle tam münasebetdar olsa, o tevafukdan gelen işaret sarîh bir delâlet hükmüne geçer ki, bir kasd ve irade ile ve bir maksad için o tevafuk olmuş, tesadüfün ihtimali yok.

İşte, bu mes'ele-i mi'râciye de aynen böyle oldu. Doksan dokuz gün içinde yalnız Leyle-i Regaib ve Leyle-i Mi'râca yağmur ve rahmetin tevafuku.. ve o iki gece ve güne mahsus olması, daha evvel ve daha sonra olmaması ve ihtiyacı şedidin tam vaktine muvafakatı.. ve "Mi'râciye Risalesi"nin burada çoklar tarafından şevk ile kıraat ve kitabet ve neşrine rastgelmesi.. ve o iki mübarek gecenin birbiriyle bir kaç cihette tevafuk etmesi.. ve mevsimi olmadığı halde acib gürültülerle, sönmeyecek maddî - mânevî zemin gürültüleriyle feryadlarına tehditkârane ve tesellidarane tevafuk etmesi.. ve ehl-i îmanın me'yusiyetinden teselli aramalarına ve dalâletin savletinden gelen vesvese ve zâfiyete karşı kuvve-i mâneviyenin takviyesini istemelerine tam tevafuku.. ve bu geceler gibi şeâir-i İslâmiyeye karşı hürmetsizlik edenlerin hatâlarına bir tekdir olarak "Kâinat bu gecelere hürmet eder, neden siz etmiyorsunuz?" diye mânasında kesretli rahmetle şeair-i İslâmiyeye karşı hattâ semavat ve fezâ-yı âlem hürmetlerini göstermekle tevafuk etmesi... Zerre mikdar insafı olan bilir ki, bu işde hususî bir kasd ve irade ve ehl-i îmana hususî bir inayet ve merhamettir, hiçbir cihetle tesadüf ihtimali olamaz. Demek hakikat-ı mi'rac bir mu'cize-i Ahmediye (A.S.M.) ve keramet-i kübrâsı olduğu.. ve mi'rac merdiveni ile göklere çıkması ile Zât-ı Ahmediyenin (A.S.M.) semavat ehline ehemmiyetini ve kıymetini gösterdiği gibi, bu seneki mi'rac da zemine ve bu memleket ahalisine kâinatça hürmetini ve kıymetini gösterip bir keramet gösterdi.

Duanıza muhtaç kardeşiniz

**Said Nursî**



--- sh:»(ST:209) ↓ -----

### **Aziz Sıddık Kardeşlerim!**

Bizim kat'iyyen şek ve şüphemiz kalmadı ki: Bu hizmetimizin neticesi olan Risale-i Nurun serbestiyetini değil yalnız biz ve bu Anadolu ve âlem-i İslâm alkışlıyor, takdir ediyor; belki kâinat dahi memnun olup cevvi-i sema ve feza-yı âlem alkışlıyor ki, üç-dört ayda bir yağmura şiddet-i ihtiyaç varken gelmedi, yalnız Ankara teslim kararına tevafuk eden Leyle-i Regaibdeki emsalsiz ve gürültülü rahmetin gelmesi ve Denizlide Mahkemenin bilfiil teslimine karar vermesi, yine Leyle-i Mi'rac'da aynen Risale-i Nurun bir rahmet olduğuna işareten Leyle-i Regaibe tevafuk ederek kesretle melek-i ra'd'ın alkışlamasıyla ve rahmetin Emirdağında gelmesi o teslim kararına tevafuk etmesi ve bir hafta sonra, demek Denizlide vekillerimizin eliyle alınması hengâmlarında, yine aynen Leyle-i Mi'rac ve Leyle-i Regaibe tevafuk ederek aynen onlar gibi Şâbân-ı Şerifin bir cum'a gecesinde kesretli rahmet ve yağmurun bu memlekette gelmesi onlara tevafuklarıyla katî kanaat verir ki; Risale-i Nurun müsaderesine ve hapsine dört zelzelelerin tevafuku küre-i arzca bir îtiraz olduğu gibi, bu Emirdağı memleketinde dört ay zarfında yalnız üç cum'a gecesinde ki, biri Leyle-i Regaib ve biri Leyle-i Mi'rac, biri de Şâban-ı Muazzamın birinci cum'a gecesinde rahmetin kesretle gelmesi ve Risale-i Nurun da serbestiyetinin üç devresine tam tamına tevafuk etmesi, küre-i havaiyenin bir tebriki, bir müjdesidir ve Risale-i Nur dahi mânevî bir rahmet, bir yağmur olduğuna kuvvetli bir işarettir.

Ve en lâtif bir emare de şudur ki: Dün, birdenbire bir serçe kuşu pencereye geldi, pencereye vurdu. Biz uçurmak için işaret ettik, gitmedi. Mecbur olduk, dedim: "Pencereyi aç, o ne diyecek?" Girdi, durdu.. tâ bu sabaha kadar; sonra o odayı ona bıraktık, yatak odama geldim. Bu sabah çıktım, kapıyı açtım; yarım dakikada döndüm, baktım, "kuddüs kuddüs" zikrini yapan bir kuş odamda gördüm, gülerek dedim: "Bu misafir ne için geldi?" Tam bir saat bana baktı, uçmadı, ürkmedi. Ben de okuyordum. Bir saat bana baktı; ekmek bıraktım, yemedi; yine kapıyı açtım, çıktım, yarım dakikada geldim; o misafir de kayboldu. Sonra bana hizmet eden çocuk geldi, dedi ki: "Ben bu gece gördüm ki, merhum Hâfız Ali'nin (R.H.) kardeşi yanımıza gelmiş." Ben de dedim: "Hâfız Ali ve Husrev gibi bir kardeşimiz buraya gelecek." Aynı günde iki saat sonra çocuk geldi, dedi: "Hâfız Mustafa geldi. Hem Risale-i Nurun serbestiyetinin müjdesini, hem mahkemedeki

--- sh:»(ST:210) ↓ -----

kitaplarını da kısmen getirdi. Hem serçe kuşunun ve benim rü'yamın hem kuddüs kuşunun tâbirini isbat etti ki, tesadüf olmadığını gösterdi. Acaba emsâlsiz bir tarzda hem serçe kuşu acib bir surette, hem kuddüs kuşu garib bir surette gelip bakması, sonra kaybolması ve mâsum çocuğun rü'yası tam tamına çıkması, hem Risale-i Nurun Hâfız Ali gibi bir zâtın eliyle buraya gelmesinin aynı zamanına tevafuku hiç tesadüf olabilir mi? Hiçbir ihtimali var mı ki bir beşaret-i gaybiye olmasın? (Hâşiye) Evet, bu mes'ele küçük bir mes'ele değil, kâinat ve hayvanat ile dahi alâkadardır.

Evet, Risale-in-Nur serbestiyetinden ben Risale-i Nurun bir şâkirdi olmak îtibariyle kendi hisseme düşen bu kâr ve neticeyi binler altun lira kadar kazancım var kanaat ediyorum. Başka yüz binler Risale-i Nur şâkirdleri ve takviye-i îmana muhtaç ehl-i îmanın istifadeleri buna kıyas edilsin.

Evet, dinin ve şeriatın ve Kur'anın yüzden ziyade tılsımlarını, muammalarını hall ve keşfeden ve en muannid dinsizleri susturup ilzam eden ve mi'rac ve haşr-i cismanî gibi sırf akıldan çok uzak zannedilen Kur'an hakikatlarını en mütemerrid ve en muannid feylesoflara ve zındıklara karşı güneş gibi isbat eden ve onların bir kısmını îmana getiren Risale-i Nur eczaları, elbette Küre-i Arzı ve küre-i havaiyeyi kendi ile alâkadar eder ve bu asrı ve istikbali kendi ile meşgul edecek bir hakikat-ı Kur'aniyedir ve ehl-i îman elinde bir elmas kılıncıdır.

الْباقى هُوَ الْباقى

Emirdağında Kardeşiniz  
Said Nursî

---

(Hâşiye): Hem bu kuşların Risale-i Nur'la alâkadarlıklarını te'yid eden çok emareler var. Ezcümle, o kuşların alâkadarlığını gösteren mektup Milâs'a gittiği aynı vakitte garib bir tarzda kuddüs kuşu o mektubun meâlini vaziyetiyle te'yid ettiği gibi; aynı mektup İnebolu'da geceleyin okunurken büyük bir gece kuşu hârika bir tarzda pencereye gelip, kanadiyle vurup, durup dinlemesi; aynı mektup Sava'da okunurken bir def'a iki çekirge üstüne gelip, durup neticeye kadar durmaları; bir def'a da serçe ve bülbül kuşları aynı mektubun okunmasında pervane gibi uçup alâkadarlık göstermeleri ve Isparta'da Husrev'in evinde aynı mektup okunurken, bülbül kuşu hilâf-ı âdet salona gelmesi, alâkadarlığını göstermesi gibi çok emareler, bu keramet-i Nuriyeyi te'yid ediyor.

--- sh:»(ST:211) ↓ -----

## RİSALE-İ NURUN KAHRAMANI HUSREV TARAFINDAN KALEME ALINMIŞTIR

بِسْمِ سُبْحَانَهُ

Risale-in-Nur'un kerametlerindendir ki: Üstadımız Radıyallahü Anhü çok def'a risalelerde: "Ey mülhidler ve ey zındıklar! Risalein-Nura ilişmeyiniz. Eğer ilişerseniz, yakında sizi bekliyen belâlar, sel gibi başınıza yağacaktır." diye on senedenberi kerratla söylüyorlardı. Bu hususta şahid olduğumuz felâketlerden:

**Birincisi:** Dört sene evvel Erzincan'da ve İzmir civarında vukua gelen hareket-i arz olmuştur. O vakitler münâfıklar, desiselerle Isparta mıntıkasında Sava ve Kuleönü ve civarı köylerdeki Risale-i Nur talebelerine iliştiler. Otuz-kırk kadar Risale-i Nur talebelerini "Camie gitmiyorsunuz, tâkiyye giyiyorsunuz, tarikat dersi veriyorsunuz." diye mahkemeye sevketmişlerdi. Cenâb-ı Hak, İzmir civarını ve Azerîleri ve civarındaki halkı dehşetler içinde bırakan zelzeleler ile Risale-i Nurun bir vesile-i def-i belâ olduğunu gösterdi. Bu zelzelelerden bir hafta sonra, mahkemeye sevk edilmiş olan o kardeşlerimizin hepsi beraet ettirilerek kurtulmuşlardı.

**İkincisi:** Yine vakit vakit Risale-i Nur talebelerinin arkalarında koşmakta devam eden mülhidler, hatt-ı Kur'an ile çocuk okuttuklarını bahane ederek Ispartada müteveffa Mehmed Zühtü (Rahmetullahi Aleyh) ile Sava Karyesinden Hâfız Mehmed (Rahmetullahi Aleyh) ismindeki iki Risale-in-Nur talebesine hücum etmişler. Nur dersini okuyan çocukları, bu iki kardeşimizin evlerinden alınan Risale-i Nur eczalarıyla birlikte mahkemeye sevk edilmiş. Merhum Mehmed Zühtü, para cezasiyle mahkûm edilmek istenilmiş. Neticede, merkezi Erbaa ve Tokat'da vukua gelen ikinci bir korkunç zelzele ile Cenâb-ı Hak, Risale-in-Nur bir vesile-i def-i belâ olmakla şâkirdlerine yardım ederek üstadlarının verdiği haberin sıhhatini tasdik etmek için o kardeşimizi beraet ettirmiş ve alınan bütün Risale-i Nur eczalarını kendilerine iade ettirmiştir.

**Üçüncüsü** ise : İçinde bulunduğumuz Denizli Hapishanesindeki musibetin başımıza gelmesine sebep olan o münâfıklar;

--- sh:»(ST:212) ↓ -----

rumî bin üçyüz ellidokuz senesinde tekrar başta sevgili Üstadımız olduğu halde, bize ve Risale-in-Nura hücum ettiler. Bir kısmımızı Ispartadan topladılar, bir kısmını Çivriden Isparta'ya getirdiler, sevgili Üstadımızı da yalnız olarak Kastamonu'dan Isparta'ya sevkettiler. Daha başka vilâyetlerden de arkadaşlarımız Isparta'ya getirilmişti. Ehl-i garazın iğfaline kapılan Isparta adliyesi, Risale-in-Nurun gayesi haricinde bulunan cephelerde, bizce mânası olmayan ithamlar altında bizi sıkıyordu. Bilhassa kıymetdar Üstadımızı daha çok tazyik ettikleri vakit, Üstadımıza lüzumlu lüzumsuz bir çok sualler açan Isparta müddeiumumîsinin: "Bu belâlar dediğin nedir?" diye olan sualine cevaben: Evet demiş, zındıklar eğer Risale-in-Nura ve şâkirdlerine ilişmeler, yakında bekliyen belâların hareket-i arz suretiyle geleceğini.. söylemişti.

Daha sonra bizi Denizli'ye sevkettiler. Kastamonu, İstanbul, Ankara dahil olmak üzere on vilâyetten adliyelere sevk edilen yüzü müteceviz Risale-i Nur talebelerinin bir kısmı bırakılmış, yetmiş kişiden ibaret olan bir diğer kısmı da Denizli'de "Medrese-i Yûsufiye" namını alan hapisde bulunuyordu. Bizim bütün müracaatlarımıza sudan cevap veriliyor, sevgili Üstadımız daha çok tazyik ve sıkıntı içerisinde yaşattırılıyor, ufûnetli, rutûbetli, zulmetli, havasız bir yerde bütün bütün konuşmaktan ve temastan men'edilmek suretiyle haps-i münferidde azap çektiriliyordu.

İşte bu sıralarda Denizli zindanının bu dehşetli ıztıraclarını geçirmekte idik. Allah'tan başka hiçbir istinatgâhları bulunmayan bu bîçârelerin bir kısmı Kastamonu'dan, diğer bir kısmı İnebolu'dan, diğer bir kısmı da İstanbul'dan henüz gelmemişlerdi. Şu vatanın her köşesinde hak ve hakikat için çırpınan ve saf kalbleriyle necatları için Rabb-ı Rahîmlerine iltica eden pek çok mâsumların semâvâtı delip geçen ve Arş-ür-Rahmâna dayanan âhları boşa gitmedi. Allah-ü Zülcelâl Hazretleri, o mübarek üstadımızın Isparta'da söylediği gibi, mâsumları Cennete götüren, zâlimleri Cehenneme yuvarlayan dehşetli bir diğer zelzeleyi gönderdi. Karşısında Risale-in-Nur müdafaa vaziyetinde bulunmamasından çok haneler harab oldu, çok insanlar enkaz altında ezildi, çocukları sokak ortalarında kaldı. Henüz memleketlerinin hapisanelerinde bulunan kardeşlerimizden Kastamonu'dan Mehmed Feyzi ve Sâdık ve Emin ve Hilmi ve İnebolu'dan Ahmed Nazif, Denizli Hapishanesine sevk edildiklerinde şu malûmatı verdiler:

--- sh:»(ST:213) ↓ -----

"Zelzele tam gece saat sekizde başladı. Bütün arkadaşlar, Lâilâhe İllâllah zikrine devam ediyorduk. Zelzele bütün şiddetiyle devam etmekte idi. O sırada hâtırımıza geldi: Risale-in-Nuru aşkla ve bir sâik ile üç-beş def'a şefaathı ederek Cenâb-ı Hak'dan halâs istedik. Elhamdülillâh, derhal sâkin oldu.

Kastamonu'da ise, o gece kal'adan kopan çok büyük bir taş, aşağıya yuvarlanarak bir haneyi ezmiş, birçok hanelerde yarıklar, çıkıklıklar olmuş, birkaç ev çökmüş, hükûmet binası yarılmış, daha bunun gibi hasârat ve zâiyat olmuş. Fakat zelzele her gün olmak suretiyle bir müddet devam etmiş. Tosya'da bin beşyüz ev harab olmuş, ölü ve yaralı mikdarı çok fazla imiş. Kargı ve Osmancık tamamen, Lâdik ve sair mahallerde zayıat fazla mikdarda imiş. İnebolu'da bir minarenin alemi eğrilmiş, ufak tefek çatlaklıklar olmuş, hasârat ve zayıat olmamış."

### **Ahmed Nazif, Emin, Sâdik, Mehmed Feyzi**

Üçüncü olan bu hareket-i arzdan sonra, yine Risale-in-Nura ve talebelerine ve müellifine hücum eden ehl-i garazın sözünü dinliyen adliye, aynı tarzda bizi sıkmakta devam ediyordu. Zındıka tarafdarları, mübarek Üstadımızın ihbarları olan ve Risale-i Nurun büyük kerametlerinden olup zelzeleler eliyle gelen beliyelere ehemmiyet vermek istemiyorlardı. Risale-in-Nurun İllâhî ve Kur'ânî hakikatlarına karşı cephe alan bu zümrenin başına bir dördüncü tokat daha geldi.

Garibi şu ki, biz şubatın üçüncü günü mahkemeye çağırılmıştık. İztırab ve elemeleri içinde yüreklerimizi ağlatan hastalıklı haliyle kendisinden sorulan suallere cevap vermek için altmışbeş kadar talebesinin önünde ayağa kalkan mübarek Üstadımızın cevapları arasında "O zındıkların dünyaları başlarını yesin ve yiyecek!" kelimeleri, tekrar tekrar hey'et-i hâkimenin yüzlerine karşı ağzından dökülüyordu. Bir kaç def'a mahkemeye gidip geldikten sonra, 7 Şubat 1944 tarihli İstanbul'da münteşir "Hemşehri" ismindeki bir gazete elime geçti. Gazete okumaya ve radyo dinlemeye hevesli olmamaklığımla beraber, "yirminci asrın medenileriyiz!." diyerek bu günkü terakkiyat-ı beşeriyeyi kendilerinden bilen, Allah'ı unutan, âhirete inanmayan insanların başlarına

--- sh:»(ST:214) ↓ -----

Cenâb-ı Hakkın, motorlu vasıtalar eliyle nasıl ateşler yağdırdığını, o münkirlerin dünkü Cennet hayatlarının bugünkü Cehennemî hâlât içinde nasıl geçmekte olduğunu bilmek ve Risale-in-Nurun bereketiyle Anadoluyu bu dehşetli ateş yağmurundan nasıl muhafaza etmekte olduğunu görmek ve şükretmek hâletinden gelen bir merak ile bazı bu gibi havadisleri sorardım ve dinlerdim.

İşte bu gazetenin de harb boğuşmalarına ait resimlerine bakıyordum. Nazarıma çarpan büyük yazı ile yazılmış bir sütunda, Anadolunun yirmibir vilâyetini sarsan ve şubatın birinci gününün gecesinde sabaha karşı herkes uykuda iken vukua gelen ve pek çok zayıata mâl olan dehşetli bir zelzeleyi haber veriyordu. Derhal, şubatın üçünde mahkemede sevgili üstadımızın hey'et-i hâkimeye "zındıkların dünyaları başlarını yesin ve yiyecek " diye tekrar tekrar söylediği sözleri hatırladım. "Eyvah!" dedim, "Risale-i Nur ıslâh eder, ifsad etmez, îmar eder, harab etmez; mes'ud eder, perîşan etmez" diye söylerken, "Aksiyle bizi ve Risale-in-Nuru ittiham etmek, Hâlikın hoşuna gitmiyor." dedim.

İşte, merkezi Gerede, Bolu ve Düzce olan bu kanlı zelzele, Risale-in-Nurun dördüncü bir kerameti idi. Bu gazete şu malûmatı veriyor: Ankara, Bolu, Zonguldak, Çankırı ve İzmit vilâyetlerinde fazla kayıplar varmış. Geredede ikibin ev yıkılmış, yıkılmıyan evler de oturulmıyacak derecede harab olmuş, binden fazla ölü varmış, enkaz altından mütemadiyen ölü çıkartılıyormuş. Düzcede zarar çokmuş, ölü ve yaralıların mikdarı malûm değilmiş. Ankara'da yüz üç ölü ve bir o kadar da yaralı varmış. Bine yakın ev yıkılmış. Debbağhanede iki ev çökmüş, bâzı köylerde sarsıntıyı müteâkib yangınlar olmuş. İlk sarsıntı çok kuvvetli olmuş, sarsıntıyı yer altından gelen bir takım gürültüler tâkib etmiş. Bolu'dan ve diğer yerlerin köylerinden bir hafta geçtiği halde henüz malûmat alınamıyormuş. Diğer bir yerde ikiyüz ev yıkılmış, onbir ölü varmış. Bolu ile telgraf ve telefon hatları kesilmiş, zelzele mıntikasında şiddetli bir kar fırtınası hüküm sürüyormuş. İzmitte zelzele olurken şimşekler çakmış, şehir birkaç saniye aydınlık içinde kalmış. Birçok yerlerde halk çırılçıplak sokaklara fırlamış. Dünyanın bütün rasathaneleri bu büyük Anadolu zelzelesini kaydetmiş. Bir İngiliz rasathanesi sarsıntının çok harab edici olduğunu bildirmiştir. Sinop'da aynı günde çok korkunç bir fırtına olmuş, gök gürültüleri ve şimşeklerle gittikçe şiddetini artırmıştır.

--- sh:»(ST:215) ↓ -----

Daha sonra başka bir gazetede tamamlayıcı ve hayret verici şu malûmatları gördüm: Zelzeleden evvel kediler, köpekler üçer beşer olarak toplanmışlar, düşünceli, hüznü gibi alık alık birbirine bakarak bir müddet beraber oturmuşlar, sonra dağılmışlar. Gerek zelzele olurken ve gerekse olmadan evvel ve olduktan sonra da bu hayvanlardan hiçbiri görünmemiş, kasabalardan uzaklaşarak kırlara gitmişler. Bir garibi de şu ki: Bu hayvanlar isyanımızdan mütevellid olarak başımıza gelecek felâketleri lisan-ı halleriyle haber verdiklerini yazıyorlar da biz anlamıyoruz diyerek taaccüb ediyorlar.

İşte Üstadımız Bediüzzaman, uzun senelerdenberi: "Zındıklar Risale-in-Nura dokunmasınlar ve şâkirdlerine ilişmesinler. Eğer dokunurlar ve ilişirlerse, yakından bekliyen felâketler onları yüz def'a pişman edecek!" diye Risale-in-Nur ile haber verdiği yüzler hâdisat içinde işte zelzele eliyle doğruluğunu imza ederek gelen dört hakikatlı felâket daha.

Cenâb-ı Hak bize ve Risale-in Nura taarruz edenlerin kalblerine îman ve başlarına hakikatı görecek akıl ihsan etsin, bizi bu zindanlardan, onları da bu felâketlerden kurtarsın, âmin!

Mevkuf  
Husrev

\* \* \*

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Aziz, Sıddık Kardeşlerim!**

Şimdiye kadar gizli münâfıklar, Risale-i Nura kanunla, adliye ile ve âsâyiş ve idare noktasından hükûmetin bâzı erkânını iğfal edip tecavüz ediyorlardı. Biz müsbet hareket ettiğimiz için, mecburiyet olduğu zaman tedâfüî vaziyetinde idik. Şimdi plânları akim kaldı. Bil'akis tecavüzleri Risale-i Nurun dairesini genişlettirdi. Bu def'a yeni hurufla "Asâ-yı Mûsâ"yı tab'etmek niyetimiz, ihtiyarımız olmadığı halde, tecavüz vaziyeti Risale-i Nura veriliyor gibidir. Bu hâdisenin ehemmiyetli bir hikmeti şu olmak gerektir:

--- sh:»(ST:216) ↓ -----

Risale-i Nur, bu mübarek vatanın mânevî bir halâskârı olmak cihetiyle şimdi iki dehşetli mânevî belâyı def'etmek için matbuat âlemi ile tezahüre başlamak, ders vermek zamanı geldi veya gelecek gibidir zannedirim.

**O dehşetli belâdan birisi:** Hıristiyan dînini mağlûb eden ve anarşiliği yetiştiren şimalde çıkan dehşetli dinsizlik cereyanı bu vatani mânevî istilâsına karşı Risale-in-Nur, sedd-i Zülkarneyn gibi bir sedd-i Kur'ânî vazifesini görebilir ve âlem-i İslâmın bu mübarek vatanın ahalisine karşı pek şiddetli îtiraz ve ittihamlarını izale etmek için matbuat lisaniyle konuşmak lâzım gelmiş diye kalbime ihtar edildi.

Ben dünyanın halini bilmiyorum. Fakat Avrupada istilâkârane hükmeden ve edyan-ı semâviyeye dayanmayan dehşetli cereyanın istilâsına karşı Risale-i Nur hakikatları bir kal'a olduğu gibi, âlem-i İslâmın ve Asya kıt'asının hâl-i hâzırdaki îtiraz ve ittihamını izale ve eskideki muhabbet ve uhuvvetini iade etmeğe vesile olan bir mu'cize-i Kur'âniyedir. Bu memleketin vatanperver siyasîleri çabuk aklını başına alıp Risale-i Nuru tab'ederek resmî neşretmeleri lâzımdır ki, bu iki belâyı karşı siper olsun. Acaba bu yirmi sene zarfında îman-ı tahkikîyi pek kuvvetli bir surette bu vatanda neşreden Risale-i Nur olmasaydı, bu dehşetli asırda acib inkılâb ve infilâklarda bu mübarek vatan Kur'ânını, îmanını dehşetli sadmelerden tam muhafaza edebilir miydi? Her ne ise... Risale-i Nura daha vatana, idareye zararı dokunmak bahanesiyle tecavüz edilmez, daha kimseyi o bahane ile inandıramazlar; fakat cepheyi değiştirip, din perdesi altında bâzı saf-dil hocaları veya bid'a taraftarı veya enaniyetli sofi meşreblileri bâzı kurnazlıklarla Risale-i Nura karşı iki sene evvel İstanbul'da ve Denizli civarında olduğu gibi istimâl etmek ve Risale-i Nura ve şâkirdlerine ayrı bir cephede tecavüz etmeğe münafıklar çabalyorlar. İnşâallah muvaffak olamazlar. Risale-i Nur şâkirdleri; tam ihtiyatla beraber, bir taarruz olduğu vakitte münakaşa etmesinler, aldırmasınlar. Aldanan ehl-i ilim ve îmansa, dost olsunlar, "Biz size ilişmiyoruz. Siz de bize ilişmeyiniz... Biz ehl-i îmanla kardeşiz." deyip yatıştırınlar.

**Sâniyen:** Mübareklerin pehlivanı hem Abdurrahman,



--- sh:»(ST:217) ↓ -----

hem Lütfî, hem Büyük Hâfız Ali mânalarını taşıyan büyük ruhlu Küçük Ali kardeşimiz bir sual soruyor. Halbuki o suâlin cevabı Risale-i Nurda yüz yerde var."Risale-i Nurun erkân-ı îmaniye hakkında bu derece kesretli tahşidatı ne içindir? Bir ümmî mü'minin îmanı büyük bir velînin îmanı gibidir, diye eski hocalar bize ders vermişler?" diyor.

**Elcevap:** Başta "Âyet-ül-Kübrâ" merâtib-i îmaniye bahislerinde ve âhire yakın müceddid-i elf-i sâni İmam-ı Rabbânî beyanı ve hükmü ki: Bütün tarîkatların müntehası ve en büyük maksadları, hakaik-i îmaniye'nin inkişafıdır. Ve bir mes'ele-i îmaniye'nin kat'iyetle vuzuhu, bin kerametlerden ve keşfiyatlardan daha iyidir." ve Âyetül-Kübrânın en âhirdeki ve "Lâhika"dan alınan o mektubun parçası ve tamamının beyanatı cevap olduğu gibi, "Meyve Risalesi"nin tekrar-ı Kur'âniye hakkında Onuncu Mes'ele, tevhid ve îman rükünleri hakkında tekrarlı ve kesretli tahşidat-ı Kur'aniye'nin hikmeti, aynen bitamamiha onun hakikî tefsîri olan Risale-i Nurda cereyan etmesi de cevaptır.

Hem, îmanın tahkikî ve taklidî ve icmâlî ve tafsilî ve îmanın bütün tehâcümata ve vesvese ve şüphelere karşı dayanıp sarsılmamasını beyan eden Risale-i Nur parçalarının izahatı, büyük ruhlu Küçük Ali'nin mektubuna öyle bir cevaptır ki, bize hiçbir ihtiyaç bırakmıyor.

**İkinci Cihet:** İman, yalnız icmâlî ve taklidî bir tasdika münhasır değil; bir çekirdekten, tâ büyük hurma ağacına kadar ve eldeki âyinede görünen misâlî güneşten tâ deniz yüzündeki aksine, tâ güneşe kadar mertebeleri ve inkişafı olduğu gibi, îmanın o derece kesretli hakikatları var ki, binbir Esmâ-i İlâhiye ve sair erkân-ı îmaniye'nin kâinat hakikatlarıyla alâkadar çok hakikatları var ki, "Bütün ilimlerin ve mârifetlerin ve kemalât-ı insaniye'nin en büyüğü îmandır ve îman-ı tahkikîden gelen tafsilli ve bürhanlı mârifet-i kudsiyedir." diye ehl-i hakikat ittifak etmişler.

Evet, îman-ı taklidî, çabuk şüphelere mağlûb olur. Ondan çok kuvvetli ve çok geniş olan îman-ı tahkikîde pek çok merâtip var. O merâtiplerden ilmelyakîn mertebesi, çok bürhanlarının kuvvetleriyle binler şüphelere karşı dayanır. Halbuki taklidî îman, bir şüpheye karşı bâzan mağlûb olur.

--- sh:»(ST:218) ↓ -----

Hem îman-ı tahkikînin bir mertebesi de aynelyakîn derecesidir ki, pek çok mertebeleri var, belki esmâ-i İlâhiyye adedince tezâhür dereceleri var, bütün kâinatı bir Kur'an gibi okuyabilecek derecesine gelir.

Hem bir mertebesi de hakkal-yakîndir. Onun da çok mertebeleri var. Böyle îmanlı zatlara şübehat orduları hücum da etse bir halt edemez. Ve ulemâ-i ilm-i kelâmın binler cild kitapları, akla ve mantığa istinaden te'lif edilip, yalnız o mârifet-i îmaniyenin bürhanlı ve aklî bir yolunu göstermişler. Ve ehl-i hakikatın yüzer kitapları keşfe, zevke istinaden o mârifet-i îmaniyeyi daha başka bir cihette izhar etmişler. Fakat, Kur'anın mu'cizekâr cadde-i kübrâsı, gösterdiği hakaik-ı imaniye ve marifet-i kudsiye; o ulemâ ve evliyanın pek çok fevkinde bir kuvvet ve yüksekliktedir. İşte Risale-i Nur bu câmi' ve küllî ve yüksek mârifet caddesini tefsir edip, bin senedenberi Kur'an aleyhine ve İslâmiyet ve insâniyet zararına ve adem âlemleri hesabına tahribatçı küllî cereyanlara karşı Kur'an ve îman namına mukabele ediyor, müdafaa ediyor. Elbette hadsiz tahşidata ihtiyacı vardır ki, o hadsiz düşmanlara karşı dayanıp ehl-i îmanın îmanını muhafazasına Kur'an nuriyle vesile olsun. Hadîs-i Şerifte vardır ki: Bir adam seninle îmana gelmesi, sana sahra dolusu kırmızı koyunlardan daha hayırlıdır. Bâzan bir saat tefekkür, bir sene ibadetten daha hayırlı olur. Hattâ Nakşîlerin hafî zikre verdiği büyük ehemmiyet, bu nevi tefekküre yetişmek içindir. Umum kardeşlerime birer birer selâm ve dua ediyoruz.

الْباقِي هُوَ الْباقِي

Kardeşiniz  
Said Nursî

\*\*\*

--- sh:»(ST:219) ↓ ----

[Risale-i Nurun has şâkirdlerinden ve ehemmiyetli eski muallimlerden ve îmanı kuvvetli olan büyük muallimleri temsîl eden Hasan Feyzi'nin Sikke-i Tasdîk-i Gaybî'den aldığı bir ilhamla Risale-i Nur hakkında ve o nurun menba'ı ve esası olan Nur-u Muhammedî (A.S.M.) ve hakikat-ı Kur'an ve sırr-ı îman târifinde bu kasideyi yazmış:]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

Ahmed yaratılmış o büyük Nur-u Ehadden

Her zerrede nurdur, o ezelden hem ebedden.

Bir nur ki odur hem yüce hem lâyetenâhi

Ol Fahr-i cihan Hazret-i Mahbub-u İlâhî.

Parlattı cihanı bu güzel Nur-u Muhammed (A.S.M.)

Halkolmasa, olmaz idi bir zerre ve bir ferd.

Ol nuru ânın, her yeri her zerreyi sarmış

Baştan başa her dem bu kesif zulmeti yarmış.

Bir nur ki odur sâde ve hem lâyetezelzel

Âri ve berî cümleden üstün ve mükemmel.

Bir nur ki bütün zerrede o nümâyân,

Bir nur ki verir kalblere hem aşk ile îman.

Bir nur ki eğer olmasa ol nur hele bir an

Baştan başa zulmette kalır hem de bu ekvan.

Bir nur ki değil öyle muhat, hem dahi mahsur..

Bir nur ki eder kalbi de pürnur, çeşmi de pürnur.

--- sh:»(ST:220) ↓ -----

Bir lem'adır andan, Şu byk Şems ve kamerler.  
Hep işte o nurdan bu acib koca lem,  
Halk oldu o nurdan yine Cennetle Cehennem.  
Şek yok ki o nurdur okunan Hazret-i Kur'an...  
Ol nur-u ezel hem sebep-i hilkat-i insan..  
Herşey'e odur mebde' ve asıl ve esas hem,  
Ondan grnr nev'-i beşer byle mkerrem.  
Bir zerre değil, bahr-i muhit o bahr-i mnirden,  
Hem nasıl beşer hiÇ kalıyor hepsi de birden.  
Şek yok ki cihan, katre-i nurundan o nurun,  
Şek yok ki bu can, zerre-i nurundan o nurun.  
Snsn diye flense, o derya gibi kaynar,  
Sndrmeğe hem kimde aceb zerre mecl var.  
Sndrmeğe kalkmıŐtı asırlar dolu kffar  
Kahreyledi her hepsini ol Hazret-i Kahhr.  
Hep snmŐ asırlar, yanıyor snmeden ol  
Tarihe sorun, kimdir o nur, hem kim imiş menfur.  
Alnında yanan Nur-u Muhammed'di Hall'in  
Yetmezdi gc, bakmağa her çeŐm-i allin.  
Grseydi Resln o gzel nurunu, Nemrud  
Yakmazdı o dem, nrını ol kfir-i matrud.  
Bir sivrisinek ldryor o Őh-ı cihnı, (!)  
AtmıŐtı Hall'i teŐe, çünki o cni.  
Bir perde açıp syledi Hak gizli kelmdan,  
Ol teŐe bahseyledi hem berd u selmdan.

--- sh:»(ST:221) ↓ -----

"Dostum ve Resûlüm yüce İbrahimi ey nâr.  
At âdetini, yakma bugün, sen onu zinhar!"  
Bir gizli hitap geldi de ol dem yine Haktan  
Bir abd-i mükerrem dahi kurtuldu bıçaktan  
Ol nurdan için Yûnus hıfzyledi ol hût,  
Ol nur ile kahreyledi hem kavmini ol Lût.  
Ol hüsn-ü cemâl eyledi âlemleri hayran  
Nerden onu bulmuş, acaba Yûsuf u Ken'an.  
Hikmet nedir, ol derdlere sabreyledi Eyyûb,  
Hem sırrı nedir, Yûsuf için ağladı Ya'kub.  
Öldükçe dirildikçe neden duymadı bir his,  
Ol namlı nebi, şanlı şehid Hazret-i Cercis.  
Hasretle neden ağladılar Âdem ve Havvâ  
Kimdendi bu yıllarca süren koskoca dâvâ.  
Hem âh, neden terkedilip Ravza-i Cennet,  
Bir dâr-ı karar oldu neden âlem-i mihnet.  
Nur şehri olan Tûr'da o dem Hazret-i Mûsa  
Esrâr-ı kelâm hep çözülp buldu tecellâ.  
Bir parça Zebûrdan okusa Hazret-i Dâvud,  
Başlardı hemen sanki büyük mahşer-i mev'ud.  
Bilmem ki neden, yel ve sular hep onu dinler,  
Bilmem ki neden, hep işiten âh! diye inler.  
Mahlûku bütün kendine râmetti Süleyman,  
Nerdendi bu kuvvet, ona kimdendi bu ferman.  
Yellerle uçan şanlı büyük taht-ı mukaddes  
Esrâr-ı ezelden o da duymuş yine bir ses.

--- sh:»(ST:222) ↓ -----

Ol hangi acib sır ki, çıkar göklere Îsâ,  
Kimdir çekilen çarmıha, kimdir yine Yûda.  
Nûr derdi için tahtını terkeyledi Edhem,  
Bir başkasının tahtı olur derdine merhem.  
Çok şahs-ı velî, nur ile hem etti kanâat,  
Çok şahs-ı denî, nur ile hem buldu kerâmet.  
Her hepsi de pervanesi, üftadesi nûrun,  
Her hepsi muamma, gücü yetmez bu şuûrun.  
Şak etti kamer, Fahr-i beşer, ol yüce Server,  
Her yerde ve her anda onun nûru muzaffer.  
Kur'andı kavli, nurdu yolu, ümmeti mutlu,  
Ümmet olanın kalbi bütün nûr ile doldu.  
Çekmezdi keder, ol sözü cevher, özü kevser,  
Ol sûre-i Kevser dedi a'dâsına "ebter!"  
Ol Şems-i Ezelden kaçınan ol kuru başlar  
Gayyâ-i Cehennemde bütün yakmış ateşler.  
Bitmişti nefes, çıkmadı ses bıktı da herkes  
Ol nûra varıp baş eğerek hep dediler pes!  
İdrâki olan kabile ayrıldı Kureyşden..  
Feyz almak için, doğmuş olan şanlı güneşten.  
Ol kevser-i Ahmedden içip herbiri tas tas,  
Olmuştu o gün sanki mücellâ birer elmas.  
Ol başlara tâç, derde ilâç, mürşid-i âlem,  
Eylendi nazar bunlara nûriyle demâdem..  
Bunlardı o a'dâyı boğan bir alay arslan,  
Hak uğruna, nur uğruna olmuş çoğu kurban.

--- sh:»(ST:223) ↓ -----

Bunlardan o gün ehl-i nifak cümle kaçardı,

Müşrik ise, ol akli anın kalmaz uçardı.

Bunlardı o Peygamberin ashabı ve âli...

Dünyada ve ukbâda da hem şanları âli.

Tavsif ediyor bunları hep şöylece Kur'an:

Sulh vakti koyun, kavgada kükrek birer arslan!

Hep yüzleri pâk, sözleri hak, yolları hakdı,

Merkebleri yellere gibi Düldüldü, Burakdı.

Bir cezbe-i "Yâ Hay!" ile seller gibi aktı,

A'dâya varıp herbiri şimşek gibi çaktı.

Bunlardı o gün halka-i tevhidi kuranlar,

Bunlardı o gün baltalayıp küfrü kıranlar.

Bunlardı mübarek yüce cem'iyet-i şûra,

Bunlardı o nurdan dizilen halka-i kübrâ.

Bunlardı alan Suriye, Irak, ülke-i Kısra,

Bunlarla ziyâdar o karanlık koca sahrâ.

Bunlardı veren hasta, alil gözlere bir fer,

Bunlardı o tarihe geçen şanlı gazanfer.

Her hepsi de bir zerre-i nûru o Habîbin,

Her an görünür gözlere ondan nice yüzbin.

Nûr altına girmiş bulunan türlü cemâat,

Hem buldu beka, hem de bütün gördü adâlet.

Derhal açılıp gök yüzü hem parladı ol nurdan gelen Risale-in-Nur

Hallâk-ı Rahîm eyledi mahlûkunu mesrûr.

--- sh:»(ST:224) ↓ -----

Zulmet dağılıp başladı bir yepyeni gündüz,  
Bir neş'e duyup sustu biraz ağlayan o göz.  
Bir dem bile düşmezken onun âhı dilinden,  
Kurtuldu, yazık dertli beşer derdin elinden.  
Ol taze güneş, ülkeye serptikçe ışıklar,  
Hep şâd olacak, şevk bulacak kalbi kırıklar.  
Her kalbe sürür, her göze nur doldu bu günden,  
Bir müjde verir sanki o bir şanlı düğünden,  
Arzeyleyelim ol yüce Allaha şükürler,  
Kalkar bu kahr, cehl u dalâl, şirk ve küfürler.  
Ol nûr-u hüdüâ saldı ziya, kalbe safâ hem,  
Gösterdi beka, göçtü fenâ, buldu vefâ hem.  
Çıkmıştı şakî, geldi nakî gördü adâvet,  
Eylendi nefîy, oldu hafî nur-u hidâyet.  
Fıskırdı Risale-i Nur, ufuktan nur-u Risâlet  
Ol nur-u Risâlet verecek emn ü adâlet.  
Allaha şükür, kalkmada hep cümle karanlık,  
Allaha şükür, dolmada hep kalbe ferahlık.  
Allaha şükür, işte bu gün perde açıldı,  
Âlemlere artık yine bir neş'e saçıldı.  
Artık bu sönük canlara can üfledi cânan,  
Artık bu gönül derdine ol eyledi derman.  
Bir fasl-ı bahar başladı illerde bu günden,  
Bir sohbet-i gül başladı dillerde bu günden.  
Benden bana ben gitmek için Risale-i Nur diye koştum,  
Nur derdine düştüm de denizler gibi coştum.



--- sh:»(ST:225) ↓ -----

Bir zerrecik olsun bulayım der de ararken  
Düşüm yine derya gibi bir nura bugün ben.  
Verdim ona ben gönlümü baştan başa artık.  
Mâşukum odur şimdi benim, ben ona âşık.  
Ol nûr-u ezel hem kararan kalblere lâyık.  
Ol nurdan alır feyzini hem cümle halâyık.  
Kahreyledi ol zulmeti Risale-i Nura akanlar,  
Nur kahrına uğrar, ona hasmane bakanlar.  
Küfrün bütün alayı hücum etse de ey nur!  
Etmez seni dûr, kendi olur belki de makhur.  
Sensin yine hâzır, yine sensin bize nâzır  
Ey nûr-u Rahîm, ey ebedî bir cilve-i Kudret-i Fâtır!  
Bir neş'e duyurdun îmanla sırr-ı ezelden  
Bir müjde getirdin bize ol namlı güzelden.  
Mâdemki içirdin bize ol âb-ı hayatdan  
Bir zerre kadar kalmadı havf şimdi mematdan.  
Hasret yaşadık nuruna yıllarca bütün biz  
Mâsum ve alîl, türlü belâ çekti sebepsiz.  
Yıllarca akan, kan dolu göz yaşları dinsin,  
Zâlim yere batsın, o zulüm bir yere sinsin.  
Yıllarca, asırlarca bu nurun yine yansın,  
Öksüz ve yetim, dul ve alîl hepsi de kansın.  
Ey nur gülü, nur çehreni öpsem dudağından,  
Kalb bahçesinin kalbine diksem budağından.  
Her dem kokarak hem o güzel râyihasından  
Çıksam yine ben âlem-i fâni tatasından

--- sh:»(ST:226) ↓ -----

Nur güllerin açsın, yine miskler gibi tütsün,  
Sînemde bu can bülbülü tevhid ile ötsün.  
Sensin bize bir neş'e veren ol gül-ü hâlis  
Sensin bize hem cümleden a'lâ, dahi muhlis  
Ey Nûr-u Risaletten gelen bir bürhan-ı Kur'an!  
Ey sırr-ı Furkandan çıkan hüccet-i îman!  
Sendin bize matlub yine sendin bize mev'ud  
Sayende bugün herkes olur zinde ve mes'ud.  
Her an seni bekler ve sayıklardı bu dünya  
Hak kendini gösterdi bugün bitti o rü'yâ.  
Bin üçyüz senedir toprağa dönmüş nice milyar  
Mü'min ve muvahhid seni gözlerdi hep ey yâr!  
Her hepsi de senden yana söylerdi kelâmı  
Her hepsi de her an sana eylerdi selâmı.  
Nur çehreni açsan atarak perdeyi yüzden  
Söyler bana ruhum yine مَا اَزْدَدْتُ يَقِينًا

Vallah, ezelden bunu ben eyledim ezber:  
Risale-in Nurdur vallah o son müceddid-i ekber.  
Yüzlerce sened hem nice yüzlerce işaret,  
Eyler bu mukaddes koca dâvaya şehadet..  
En başta gelen şâhid-i adl Hazret-i Kur'an  
Göstermiş ayânen otuzüç yerde o bürhan.

يَا مُدْرِگَا nin kalbine gömmüş Esedullah

Çok sır ki, bilenler oluyor hep sana âgâh

--- sh:»(ST:227) ↓ -----

كُنْ قَادِرِيَّ الْوَقْتِ

demiş ol pîr-i muazzam

Binlerce veli hem yine yapmış buna bin zam.

Mu'cizdir o söz, hakdır o öz görmedi her göz,

Artık bu muammaları gel sen bize bir çöz.

Altıncı Sözü'n aldı bütün fiil ve sıfâtı,

Verdim de arındım ona hem zat ve hayâtı.

Müflis ve fakir bekliyordum şimdi kapında

Tevhide eriştir beni, gel vârını sun da.

Ben ben diye yazdımsa da sensin yine ol ben,

Hiçden ne çıkar, hem bana benlik yine senden.

Afvet beni ey afvı büyük lûtfu büyük Risale-in Nûr!

Bir dem bile hem eyleme senden beni yâ Rabbenâ mehcür!

Nûr aşkına, Hak aşkına dost aşkına ey nûr!

Nûrunla ve sırrınla bugün kıl bizi mesrur.

Ey Nûr-u Ezelden gelen Nûr-u Muhammed (A.S.M.)

Ey sırr-ı imandan gelen nur-u müebbed!

Binlerce yetimin duyulan âhını bir kes

Sarsar o büyük arşı da Vallah bu çıkan ses.

Vallah cemilsin yeter artık bu celâlin!

Göster bize ey Nûr-u Muhammed, bir kere cemâlin !

Dergâhını aç, et bize ihsan yine ey nur-u Risâlet!

Biz dertli kuluz, kıl bize derman, yine ey nûr-u hakikat!

Emmâre olan nefsimizin emrine uyduk.

Ver bizlere sen nur ile îkan yine ey Nûr-u Kur'an!

Hırs âteşi sönsün de gönül gülşene dönsün,

Saç nurunu hem feyzini her an, yine ey nur-u îman !

--- sh:»(ST:228) ↓ -----

Sen nûr-u Bedî', Nûr-u Rahimsin bize lûtfet,

Hep isteğimiz aşk ile iman ey Nur-u İlâhi

Dînin çekilip, dev gibi saldırmada vahşet,  
Rahmet bizi, garketmeye tûfan, yine ey Nûr-u Rahmânî!  
Pürnûra boyansın bütün âfâk-ı cihânın  
Her yerde okunsun da bu Kur'an, yine ey Nûr-u Sübhânî!  
Mahbûbuna uyduk, hepimiz ümmeti olduk,  
Ağlatma yeter, et bizi handân, yine Ey Nûr-u Rabbânî!  
Ol Ravza-i Pâk-i Ahmedî (A.S.M.) göster bize bir dem,  
Artık olalım hep ona kurban, yine Ey Nûr-u Samedânî!  
İslâma zafer ver bizi kurtar, bizi güldür,  
A'dâmızı et hâk ile yeksan yine ey Nûr-u Furkanî!  
Her belde-i İslâm ile, olsun bu yeşil yurd,  
Tâ haşre kadar cennet-i cânan yine ey Nûr-u îmânî!  
Ol Fahr-i Cihan, âl-i abâ hakkı için hem yâ Rab!  
Hıfzet bizi âfât ve belâdan yâ Nûr-el Envâr, bihakkı ismike-n-Nûr!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

**Mübarek Üstadım Efendim!**

O büyük ve güzel has nurunun bu fakir ve bîçâre talebenize bu vâdide ve bu şekilde olan ihsan ve ikramatını aynen huzur-u irfanınıza sunuyor ve bu vesile ile mübarek ellerinizi ve dâmen-i pâkinizi bir daha öpmek şerefiyle müşerref oluyorum, kabûl buyurulmasını Hazretinizden istirham ederim efendim.

**Aciz ve Biçare Talebeniz Hasan Feyzi**

رَحْمَةُ اللَّهِ بِعَدَدِ حُرُوفِ رَسَائِلِ الْمَكْتُوبَةِ وَالْمَقْرُوءَةِ آمِينَ

--- sh:»(ST:229) ↓ -----

Yirmisekizinci Mektub'dan  
**Yedinci Mes'ele**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ

Şu mes'ele "Yedi İşaret"tir.

Evvelâ tahdis-i ni'met suretinde birkaç sırr-ı inayeti izhar eden "Yedi Sebeb"i beyan ederiz.

**Birinci Sebeb:** Eski Harb-i Umumiden evvel ve evâilinde bir vâkıa-i sâdıkada görüyorum ki: Ararat Dağı denilen meşhur Ağrı Dağının altındayım. Birden o dağ, müthiş infilâk etti. Dağlar gibi parçaları dünyanın her tarafına dağıttı. O dehşet içinde baktım ki merhum validem yanımdadır. Dedim: Ana korkma! Cenâb-ı Hakkın emridir; O Rahîmdir ve Hakimdir. Birden o hâlette iken baktım ki mühim bir Zât bana âmirane diyor ki: İ'câz-ı Kur'ânı beyan et. Uyandım, anladım ki: Bir büyük infilak olacak. O infilâk ve inkılâbdan sonra Kur'an etrafındaki surlar kırılacak. Doğrudan doğruya Kur'an kendi kendini müdafaa edecek. Ve Kur'ana hücum edilecek; i'cazı, Onun çelik bir zırhı olacak. Ve şu i'câzın bir nev'i şu zamanda izharına -haddimin fevkinde olarak- benim gibi bir adam namzed olacak. Ve namzed olduğumu anladım.

Mâdem İ'caz-ı Kur'anı bir derece beyan, Sözlerle oldu. Elbette o i'cazın hesabına geçen ve onun reşehatı ve berekâtı nev'inden olan hizmetimizdeki inâyâtı izhar etmek, i'caza yardımdır ve izhar etmek gerektir.

--- sh:»(ST:230) ↓ -----

**İkinci Sebep:** Mâdem Kur'an-ı Hakim mürşidimizdir, üstadımızdır, imamımızdır, herbir âdabda rehberimizdir; O, kendi kendini medhediyor. Biz de O'nun dersine ittibâan Onun tefsirini medhedeceğiz.

Hem madem yazılan Sözler onun bir nevi tefsiridir ve o risalelerdeki hakaik, Kur'anın malıdır ve hakikatlarıdır. Ve madem Kur'an-ı Hakîm ekser surelerde, hususan **الر** larda, **حم** lerde kendi kendini kemal-i haşmetle gösteriyor, kemalâtını söylüyor, lâyük olduğu medhi kendi kendine ediyor. Elbette Sözlere in'ikâs etmiş Kur'ân-ı Hakimin lemeât-ı i'caziyesinden ve o hizmetin makbûliyetine alâmet olan inâyât-ı Rabbaniyenin izharına mükellefiz. Çünkü o üstadımız öyle eder ve öyle ders verir.

**Üçüncü Sebep:** Sözler hakkında tevâzu' suretinde demiyorum; belki bir hakikatı beyan etmek için derim ki: Sözleredeki hakaik ve kemalât, benim değil Kur'anındır ve Kur'andan tereshüh etmiştir. Hattâ Onuncu Söz, yüzer âyât-ı Kur'aniyeden süzölmüş bâzı katarattır. Sâir risaleler dahi umumen öyledir. Mâdem ben öyle biliyorum ve mâdem ben fâniyim, gideceğim; elbette bâki olacak birşey ve bir eser, benimle bağlanmamak gerektir ve bağlanmamalı. Ve madem ehl-i dalâlet ve tuğyan; işlerine gelmiyen bir eseri eser sahibini çürütmekle eseri çürütmek âdetleridir, elbette Semâ-yı Kur'anın yıldızlarıyla bağlanan risaleler, benim gibi çok itirazata ve tenkidata medar olabilen ve sukut edebilen çürük bir direk ile bağlanmamalı. Hem mâdem örf-i nâsda bir eserdeki mezâyâya o eserin masdarı ve menbaı zannettikleri müellifinin etvarında aranılıyor ve bu örf'e göre o hakaik-i âliyeyi ve o cevahir-i galiyeyi kendim gibi bir müflise ve onların binde birini kendinde gösteremiyen şahsıma mâl etmek hakikata karşı büyük bir haksızlık olduğu için risaleler kendi malım değil, Kur'anın malı olarak, Kur'anın reşahat-ı meziyyatına mazhar olduklarını izhar etmeye mecburum. Evet, lezzetli üzüm salkımlarının hâsiyetleri kuru çubuğunda aranılmaz! İşte ben de öyle bir kuru çubuk hükmündeyim.

**Dördüncü Sebep:** Bâzan tevâzu' küfran-ı ni'meti istilzam ediyor, belki küfran-ı ni'met olur. Bâzan da tahdis-i ni'met,

--- sh:»(ST:231) ↓ -----

iftihar olur. İkisi de zarardır. Bunun çâre-i yegânesi ne küfran-ı ni'met çıksın, ne de iftihar olsun. Meziyyet ve kemalâtları ikrar edip fakat temellük etmiyerek, Mün'im-i Hakikinın eser-i in'âmı olarak göstermektir. Meselâ: Nasılki murassa ve müzeyyen bir elbise-i fâhireyi biri sana giydirse ve onunla çok güzelleşsen, halk sana dese: "Mâşâallah çok güzelsin, çok güzelleştin" Eğer sen tevâzu'kârane desen: "Hâşâ!.. Ben neyim hiç. Bu nedir; nerede güzellik?" O vakit küfran-ı ni'met olur ve hulleyi sana giydiren mâhir san'atkâra karşı hürmetsizlik olur. Eğer müftehirane desen: "Evet ben çok güzelim, benim gibi güzel nerede var, benim gibi birini gösteriniz..." O vakit mağrurane bir fahirdir.

İşte, fahirden küfrandan kurtulmak için demeli ki: "Evet ben güzelleştim, fakat güzellik libasıdır ve dolayısıyla libası bana giydirenindir; benim değildir."

İşte bunun gibi ben de sesim yetişse bütün küre-i arza bağırarak derim ki: Sözler çok güzeldirler, hakikattırlar; fakat benim değil; Kur'an-ı Kerim'in hakaikinden telemmu' etmiş şualardır.

وَمَا مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي ❁ وَ لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ

düstruyla derim ki:

وَمَا مَدَحْتُ الْقُرْآنَ بِكَلِمَاتِي ❁ وَ لَكِنْ مَدَحْتُ كَلِمَاتِي بِالْقُرْآنِ

yani: "Kur'anın hakaik-i i'cazını ben güzelleştiremedim, güzel gösteremedim; belki Kur'anın güzel hakikatları, benim tabiratlarımı da güzelleştirdi, ulvîleştirdi." Madem böyledir; hakaik-i Kur'anın güzelliği namına, Sözler namındaki âyinelerinin güzelliklerini ve o âyinedarlığa terettüb eden inayat-ı İlahiyeyi izhar etmek, makbul bir tahdis-i nimettir.

**Beşinci Sebep:** Çok zaman evvel bir ehl-i velâyetten işittim ki; o zât eski velilerin gaybî işaretlerinden istihrac etmiş ve kanaatı gelmiş ki: "Şark tarafından bir nur zuhur edecek bid'alar zulümatını dağıtacak." Ben böyle bir nurun zuhuruna çok intizar ettim ve ediyorum. Fakat çiçekler baharda gelir. Öyle ise o kudsi çiçeklere zemin hazır etmek lâzım gelir. Ve anladık

--- sh:»(ST:232) ↓ -----

ki, bu hizmetimizle o nuranî zatlara zemin ihzar ediyoruz. Mâdem kendimize ait değil elbette Sözler namındaki nurlara ait olan inâyât-ı İlâhiyyeyi beyan etmekte medar-ı fahr ve gurur olamaz; belki medar-ı hamd ve şükür ve tahdis-i ni'met olur.

**Altıncı Sebep:** Sözler'in te'lifi vasıtasıyla Kur'anî olan hizmetimize bir mükâfat-ı âcile ve bir vasıta-i teşvik olan inâyât-ı Rabbaniye, bir muvaffakiyettir. Muvaffakiyet ise ihzar edilir. Muvaffakiyetten geçse; olsa olsa bir ikrâm-ı İlâhî olur. İkrâm-ı İlâhî ise, izharı bir şükür-ü mânevîdir. Ondan dahi geçse; olsa olsa hiç ihtiyarımız karışmadan bir keramet-i Kur'aniyye olur. Biz mazhar olmuşuz. Bu nevi' ihtiyarsız ve habersiz gelen bir kerametın izharı zararsızdır. Eğer âdi kerâmâtın fevkına çıksa o vakit olsa olsa Kur'anın i'caz-ı mânevisinin ş'u'leleri olur. Mâdem i'caz ihzar edilir; elbette i'caza yardım edenin dahi izharı i'caz hesabına geçer, hiç medar-ı fahr ve gurur olamaz; belki medar-ı hamd ve şükrandır.

**Yedinci Sebep:** Nev'i insanın yüzde sekseni ehl-i tahkik değildir ki, hakikata nüfuz etsin ve hakikatı hakikat tanıyıp kabûl etsin. Belki sûrete, hüsn-ü zanna binaen makbûl ve mûtemed insanlardan işittikleri mesâilî takliden kabûl ederler. Hattâ kuvvetli bir hakikatı zaif bir adamın elinde zaif görür; ve kıymetsiz bir mes'eleyi, kıymetdar bir adamın elinde görse kıymetdar telâkki eder. İşte ona binaen benim gibi zaif ve kıymetsiz bir biçârenin elindeki hakaik-ı imaniye ve Kur'aniyenin kıymetini ekser nâsın nokta-i nazarında düşürmemek için bilmeceburiye ilân ediyorum ki: İhtiyârımız ve haberimiz olmadan birisi bizi istihdam ediyor; biz bilmiyerek bizi mühim işlerde çalıştırıyor. Delilimiz de şudur ki: Şuurumuz ve ihtiyarımızdan hariç bir kısım inâyâta ve teshilâta mazhar oluyoruz. Öyle ise o inâyetleri bağırarak ilân etmeye mecburuz.

İşte geçmiş "Yedi Esbab"a binaen külli birkaç inâyet-i Rabbaniyeye işaret edeceğiz.

**Birinci İşâret:** Yirmisekizinci Mektub'un Sekizinci Mes'elesinin Birinci Nüktesinde beyan edilmiştir ki "tevâfukat"tır. Ezcümle: Mu'cizat-ı Ahmediye Mektubatında, Üçüncü İşâretinden tâ Onsekizinci İşâretine kadar altmış sahife; habersiz bilmiyerek



--- sh:»(ST:233) ↓ -----

bir müstensihin nüshasında iki sahife müstesna olmak üzere mütebaki bütün sahifelerde -kemâl-i müvâzenetle- ikiyüzden ziyade "Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm" kelimeleri birbirine bakıyorlar. Kim insaf ile iki sahifeye dikkat etse, tesadüf olmadığını tasdik edecek. Halbuki tesadüf olsa olsa bir sahifede kesretli emsâl kelimeler bulunsa yarı yarıya tevafuk olur; ancak bir iki sahifede tamamen tevafuk edebilir. O halde böyle umum sahifelerde Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm kelimesi; iki olsun üç olsun dört olsun veya daha ziyade olsun, kemal-i mizan ile birbirinin yüzüne baksa; elbette tesadüfi olması mümkün değildir. Hem sekiz ayrı ayrı müstensihin bazamadığı bir tevâfukât; kuvvetli bir işaret-i gaybiye içinde olduğunu gösterir. Nasıl ki ehl-i belâğatın kitaplarında belâğatın derecatı bulunduğu halde; Kur'an-ı Hakimdeki belâğat derece-i i'caza çıkmış. Kimsenin haddi değil ki ona yetişsin. Öyle de: Mu'cizat-ı Ahmediyenin bir âyinesi olan Ondokuzuncu Mektup ve Mu'cizat-ı Kur'aniyenin bir tercümanı olan Yirmibeşinci Söz ve Kur'anın bir nevi' tefsiri olan Risale-i Nur eczalarında tevafukat umum kitapların fevkünde bir derece-i garâbet gösteriyor. Ve ondan anlaşılıyor ki: Mu'cizat-ı Kur'aniye ve Mu'cizat-ı Ahmediyenin bir nevi' kerametidir ki, o âyinelerde tecelli ve temessül ediyor.

**İkinci İşâret:** Hizmet-i Kur'aniyeye ait inâyât-ı Rabbaniyenin ikincisi şudur ki: Cenâb-ı Hak, benim gibi kalemsiz yarım ümmi, diyar-ı gurbette kimsesiz ihtilâttan men'edilmiş bir tarzda kuvvetli ciddi, samimi, gayyûr, fedakâr ve kalemleri birer elmas kılıç olan kardeşleri bana muavin ihsan etti. Zaif ve âciz omuzuma çok ağır gelen Vazife-i Kur'aniyeyi, o kuvvetli omuzlara bindirdi. Kemal-i kereminden yükümü hafifletirdi. O mübarek cemaat ise; Hulûsinin tâbiriyle -telsiz telgrafın ahizeleri hükmünde ve- Sabrinin tâbiriyle -nur fabrikasının elektriklerini yetiştiren makineler hükmünde ayrı ayrı meziyetleri ve kıymetdar muhtelif hâsiyetleriyle beraber,- yine Sabri'nin tâbiriyle - bir tevafukat-ı gaybiye nev'inden olarak şevk ve sa'y ü gayret ve ciddiyette birbirine benzer bir surette esrâr-ı Kur'aniyeyi ve envar-ı îmaniyeyi etrafa neşretmeleri ve her yere de erişirmeleri ve şu zamanda (yâni hurufat değişmiş matbaa yok herkes envar-ı imaniyeye muhtaç olduğu bir zamanda) hem fütur verecek ve şevki kıracak çok esbab varken bunların fütursuz kemal-i şevk ve gayretle bu hizmetleri

--- sh:»(ST:234) ↓ -----

doğrudan doğruya bir keramet-i Kur'aniye ve zâhir bir inâyet-i İlâhiyyedir. Evet, velâyetin kerameti olduğu gibi, niyet-i hâlisenin dahi kerameti vardır. Samimiyetin dahi kerameti vardır. Bâhusus LİLLÂH için olan bir uhuvvet dairesindeki kardeşlerin içinde; ciddi, samimi tesanüdün çok kerametleri olabilir. Hattâ şöyle bir cemaatin şahs-ı mânevîsi bir veliyy-i kâmil hükmüne geçebilir; inâyata mazhar olur.

İşte ey kardeşlerim ve ey hizmet-i Kur'anda arkadaşlarım! Bir kal'ayı fetheden bir bölüğün çavuşuna bütün şerefi ve bütün ganimeti vermek nasıl zulümdür, bir hatâdır; öyle de: Şahs-ı mânevinizin kuvvetiyle ve kalemlerinizi ile hâsıl olan fütuhattaki inâyâtı benim gibi bir biçâyeye veremezsiniz!.. Elbette böyle mübarek bir cemaatte tevâfukat-ı gaybiyeden daha ziyade kuvvetli bir işâret-i gaybiye var ve ben görüyorum; fakat herkese ve umuma gösteremiyorum.

**Üçüncü İşâret:** Risale-i Nur eczaları bütün mühim hakaik-ı imaniye ve Kur'aniyeyi hattâ en muannide karşı dahi parlak bir surette isbatı çok kuvvetli bir işâret-i gaybiye ve bir inayet-i İlâhiyyedir. Çünkü: Hakaik-i imaniye ve Kur'aniye içinde öyleleri var ki; en büyük bir dâhi telâkki edilen İbn-i Sina; fehminde aczini itiraf etmiş "Akıl buna yol bulamaz...." demiş. Onuncu Söz Risalesi o zâtın dehâsiyle yetişemediği hakaiki; avamlara da çocuklara da bildiriyor.

Hem meselâ: Sırr-ı Kader ve cüz'-i ihtiyarının halli için, koca Sa'd-ı Teftazani gibi bir allâme, kırk elli sahifede - meşhur Mukaddemat-ı İsnâ Aşer nâmiyle Telvih nam kitabında - ancak hallettiği ve ancak havâssa bildirdiği aynı mesâili Kadere dâir olan Yirmialtıncı Sözde İkinci Mebhasın ikinci sahifesinde tamamıyla hem herkese bildirecek bir tarzda beyanı eser-i inâyet olmazsa nedir?

Hem bütün ukûlü hayrette bırakan ve hiçbir felsefenin eliyle keşfedilmemiş ve sırr-ı hilkat-i âlem ve tılsım-ı kâinat denilen ve Kur'an-ı Azimüşşanın i'caziyle keşfedilen o tılsım-ı müşkil-küşâ ve o muamma-yı hayret-nümâ, Yirmidördüncü Mektup ve Yirmidokuzuncu Söz'ün âhirindeki remizli nüktede ve Otuzuncu Söz'ün tahavvülât-ı zerrâtın altı adet hikmetinde keşfedilmiştir. Kâinattaki

--- sh:»(ST:235) ↓ -----

faaliyet-i hayretnümânın tılsımını ve hilkat-i kâinatın ve âkıbetinin muammasını ve tahavvülât-ı zerrâtdaki harekâtın sırr-ı hikmetini keşf ve beyan etmişlerdir; meydandadır, bakılabilir.

Hem sırr-ı Ehadiyet ile şeriksiz Vahdet-i Rububiyeti; hem nihayetsiz kurbiyet-i İlâhiyye ile nihayetsiz bu'diyetimiz olan hayretengiz hakikatları kemal-i vuzuh ile Onaltıncı Söz ve Otuzikinci Söz beyan ettikleri gibi; kudret-i İlâhiyyeye nisbeten zerrat ve seyyârat müsavi olduğunu; ve haşr-i a'zamda umum zîruhun ihyası bir nefsin ihyası kadar o Kudrete kolay olduğunu ve şirkin hilkat-ı kâinata müdahalesi imtina derecesinde akıldan uzak olduğunu kemal-i vuzuh ile gösteren Yirminci Mektubdaki

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

kelimesi beyanında ve üç temsili hâvi onun zeyli şu azim sırr-ı vahdeti keşfetmiştir.

Hem hakaik-ı imaniye ve Kur'anîyede öyle bir genişlik var ki en büyük zekâ-i beşeri ihâta edemediği halde; benim gibi zihni müşevveş vaziyeti perişan müracaat edilecek kitap yokken sıkıntılı ve sür'atle yazan bir adamda o hakaikın ekseriyet-i mutlakası dekaikıyla zuhuru; doğrudan doğruya Kur'an-ı Hakimin i'caz-ı mânevisinin eseri ve inâyet-i Rabbanîyenin bir cilvesi ve kuvvetli bir işaret-i gaybiyedir.

**Dördüncü İşâret:** Elli-altmış risaleler - şimdi yüzotuzdur - öyle bir tarzda ihsan edilmiş ki; değil benim gibi az düşünen ve zuhurata tebaiyyet eden ve tedkika vakit bulamıyan bir insanın; belki büyük zekâlardan mürekkep bir ehl-i tedkikın sa'y ve gayretiyle yapılmıyan bir tarzda te'lifleri, doğrudan doğruya bir eser-i inayet olduklarını gösteriyor. Çünkü: Bütün bu risalelerde bütün derin hakaik temsilât vasıtasıyla en âmi ve ümmi olanlara kadar ders veriliyor. Halbuki o hakaikın çoğunu büyük âlimler "Tefhim edilmez" deyip; değil avâma belki havassa da bildiremiyorlar.

İşte en uzak hakikatları en yakın bir tarzda en âmi bir adama ders verecek derecede; benim gibi türkçesi az ve sözleri muğlak, çoğu anlaşılmaz ve bâzan kısaca mücmel yazdığından zâhir hakikatları dahi müşkilleştiriyor diye eskidenberi iştihar bulmuş ve

--- sh:»(ST:236) ↓ -----

eski eserleri kısmen o su'-i iştiharı tasdik etmiş bir şahsın elinde bu hârîka teshilât ve suhulet-i beyan; elbette bilâşüphe bir eser-i inâyettir ve onun hüneri olamaz ve Kur'an-ı Kerimin i'caz-ı mânevîsinin bir cilvesidir ve temsilât-ı Kur'aniyenin bir temessülüdür ve in'ikâsıdır.

**Beşinci İşâret:** Risaleler umumiyetle pek çok intişar ettiği halde, en büyük âlimden tut, tâ en âmi adama kadar ve ehl-i kalb büyük bir veliden tut, tâ en muannid dinsiz bir feylesofa kadar olan tabakat-ı nâs ve tâîfeler o risaleleri gördükleri ve okudukları ve bir kısmı tokatlarını yedikleri halde tenkid edilmemesi; ve her taife derecesine göre istifade etmesi, doğrudan doğruya bir eser-i inâyet-i Rabbaniye ve bir keramet-i Kur'aniye olduğu gibi, çok tedkikat ve taharriyatın neticesiyle ancak husûl bulan o çeşit risaleler, fevkalâde bir sür'atle, hem idrâkimi ve fikrimi müşevveş eden sıkıntılı inkıbaz vakitlerinde yazılması dahi, bir eser-i inâyet ve bir ikrâm-ı Rabbânîdir.

Evet, ekser kardeşlerim ve yanımdaki umum arkadaşlarım ve müstensihler biliyorlar ki: Ondokuzuncu Mektubun beş parçası; birkaç gün zarfında, her gün iki-üç saatte ve mecmuu oniki saatte hiçbir kitaba müracaat edilmeden yazılması.. hattâ en mühim bir parça ve o parçada lâfz-ı Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm kelimesinde zâhir bir hâtem-i Nübüvveti gösteren Dördüncü cüz; üç-dört saatte, dağda yağmur altında ezber yazılmış.. ve Otuzuncu Söz gibi mühim ve dakik bir risale, altı saat içinde bir bağda yazılmış. Ve Yirmisekizinci Söz, Süleyman'ın bahçesinde bir nihayet iki saat içinde yazılması gibi, ekser risaleler böyle olması.. ve eskidenberi sıkıntılı ve münkabız olduğum zaman, en zâhir hakikatları dahi beyan edemediğimi belki bilemediğimi yakın dostlarım biliyorlar. Hususan o sıkıntıya hastalık da ilâve edilse; daha ziyade beni dersten, te'liften men'etmekle beraber.. en mühim Sözler ve risaleler, en sıkıntılı ve hastalıklı zamanımda, en sür'atli bir tarzda yazılması; doğrudan doğruya bir inâyet-i İlâhiyye ve bir ikram-ı Rabbânî ve bir keramet-i Kur'aniye olmazsa nedir?

Hem hangi kitap olursa olsun (böyle hakaik-ı İlâhiyyeden ve îmaniyeden bahsetmiş ise) -alâ külli hal- bir kısım mesâili, bir kısım insanlara zarar verir; ve zarar verdikleri için, her mes'ele

--- sh:»(ST:237) ↓ -----

herkese neşredilmemiş. Halbuki şu risaleler ise; şimdiye kadar hiç kimsede, -çoklardan sorduğum halde- sû-i te'sir ve aksül'amel ve tahdiş-i ezhan gibi bir zarar vermedikleri, doğrudan doğruya bir işâret-i gaybiye ve bir inâyet-i Rabbaniye olduğu bizce muhakkaktır.

**Altıncı İşâret:** Şimdi bence kat'iyet peyda etmiştir ki; ekser hayatım, ihtiyar ve iktidarımın şuur ve tedbirimin haricinde öyle bir tarzda geçmiş ve öyle garib bir surette ona cereyan verilmiş; tâ Kur'an-ı Hakîme hizmet edecek olan bu nevi' risaleleri netice versin. Âdeta bütün hayat-ı ilmiyyem, mukaddemât-ı ihzâriye hükmüne geçmiş. Ve Sözlere ile İ'caz-ı Kur'anın izharı, onun neticesi olacak bir surette olmuştur. Hattâ şu yedi sene nefyimde ve gurbetimde ve sebepsiz ve arzumun hilâfında tecerrüdüm ve meşrebime muhalif yalnız bir köyde imrar-ı hayat etmekliğim ve eskidenberi ülfet ettiğim hayat-ı içtimaiyenin çok rabıtalardan ve kaidelerinden nefret edip terketmekliğim; doğrudan doğruya bu hizmet-i Kur'aniyeyi hâlis, sâfi bir surette yaptırmak için bu vaziyet verildiğine şüphem kalmamıştır. Hattâ çok def'a bana verilen sıkıntı ve zulmen bana karşı olan tazyikat perdesi altında, bir dest-i inâyet tarafından, merhametkârane Kur'anın esrarına hasr-ı fikr ettirmek ve nazarı dağıtmamak için yapılmıştır kanaatindeyim. Hattâ eskide mütalâaya çok müştak olduğum halde; bütün bütün sair kitapların mütalâasından bir men' bir mücanebet ruhuma verilmişti. Böyle gurbette medar-ı teselli ve ünsiyet olan mütalâyı bana terkettiren, -anladım ki- doğrudan doğruya âyât-ı Kur'aniyenin üstad-ı mutlak olmaları içindir.

Hem yazılan eserler, risaleler; -ekseriyet-i mutlakası- hariçten hiçbir sebep gelmiyerek, ruhumdan tevellüd eden bir hâcete binaen, âni ve defî olarak ihsan edilmiş. Sonra bâzı dostlarıma gösterdiğim vakit demişler: "Şu zamanın yaralarına devadır." İntişar ettikten sonra ekser kardeşlerimden anladım ki, tam şu zamandaki ihtiyaca muvafık ve derde lâayık bir ilâç hükmüne geçiyor.

İşte ihtiyar ve şuurumun dairesi haricinde, mezkûr hâletler ve sergüzeşt-i hayatım ve ulûmların enva'larındaki hilâf-ı âdet ve ihtiyarsız tettebbuatım; böyle bir netice-i kudsiyeye müncer olmak için, kuvvetli bir inâyet-i İlâhiye ve bir ikram-ı Rabbânî olduğuna bende şüphe bırakmamıştır.

--- sh:»(ST:238) ↓ -----

**Yedinci İşâret:** Bu hizmetimiz zamanında, beş-altı sene zarfında, bilâmübalâğa yüz eser-i ikram-ı İlâhî ve inâyet-i Rabbaniye ve keramet-i Kur'aniyeyi gözümüzle gördük. Bir kısmını, Onaltıncı Mektupta işâret ettik; bir kısmını, Yirmialtıncı Mektubun Dördüncü Mebhasının mesâil-i müteferrikasında; bir kısmını, Yirmisekizinci Mektubun Üçüncü Mes'elesinde beyan ettik. Benim yakın arkadaşlarım bunu biliyorlar. Dâimî arkadaşım Barlalı Süleyman Efendi çoklarını biliyor. Hususan, Sözlerin ve risalelerin neşrinde ve tashihatında ve yerlerine yerleştirmekte ve tesvid ve tebyîzinde, fevkal-me'mûl kerametkârâne bir teshilâta mazhar oluyoruz. Keramet-i Kur'aniye olduğuna şüphemiz kalmıyor. Bunun misalleri yüzlerdir.

Hem maişet hususunda o kadar şefkatle besleniyoruz ki; en küçük bir arzu-yu kalbimizi, bizi istihdam eden sâhib-i inâyet tatmin etmek için fevkalme'mûl bir surette ihsan ediyor. Ve hâkezâ... İşte bu hal gayet kuvvetli bir işâret-i gaybiyedir ki, biz istihdam olunuyoruz. Hem rıza dairesinde, hem inâyet altında bize hizmet-i Kur'aniye yaptırılıyor.

الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي  
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ  
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضَاءً وَ لِحَقِّهِ آدَاءً  
وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ وَ سَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا أَمِينَ  
اللَّهُمَّ بِسِرِّ اسْمِكَ الْأَعْظَمِ اجْعَلْ نَاشِرَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ  
مَظْهَرَ عِنَايَتِكَ وَ كَرَامَاتِ فُرْقَانِكَ أَمِينَ أَمِينَ أَمِينَ

--- sh:»(ST:239) ↓ -----

### MAHREM BİR SUALE CEVAPTIR

Şu sırr-ı inâyet; eskiden mahremce yazılmış, Ondördüncü Söz'ün âhirine ilhak edilmişti. Her nasılsa ekser müstensihler unutup yazmamışlardı. Demek münasip ve lâıyk mevkiî burası imiş ki, gizli kalmış.

**Benden سوال ediyorsun :** "Neden senin Kur'andan yazdığın Sözlerde öyle bir kuvvet, bir te'sir var ki, müfessirlerin ve âriflerin sözlerinde nâdiren bulunur. Bâzan bir satırda, bir sahife kadar kuvvet var; bir sahifede, bir kitap kadar te'sir bulunuyor?.."

**Elcevap :** Güzel bir cevaptır. Şeref i'caz-ı Kur'âna ait olduğundan ve bana ait olmadığından, bilâ-perva derim: "Ekseriyet îtibariyle öyledir." Çünkü :

Yazılan Sözler tasavvur değil tasdikdir; teslim değil, îmandır; mârifet değil, şehadettir, şuhuddur; taklid değil tahkikdir; iltizam değil, iz'andır; tasavvuf değil hakikattır; dâva değil, dâva içinde bürhandır. Şu sırrın hikmeti budur ki:

Eski zamanda esâsât-ı îmaniye mahfuzdu, teslim kavî idi. Teferruatta âriflerin mârifetleri delilsiz de olsa beyanatları makbûl idi, kâfi idi. Fakat şu zamanda dalâlet-i fenniye elini esâsâta ve erkâna uzatmış olduğundan, her derde lâıyk devayı ihsan eden Hakîm-i Rahîm olan Zât-ı Zülcelâl, Kur'an-ı Kerîmin en parlak mazhar-ı i'cazından olan temsilâtından bir şu'lesini; acz ve zaafıma, fakr ve ihtiyacıma merhameten hizmet-i Kur'ana ait yazılarıma ihsan etti. Felillâhilhamd, sırr-ı temsil dürbünüyle, en uzak hakikatlar gayet yakın gösterildi. Hem sırr-ı temsil cihetülvahdetiyle, en dağınık mes'eleler toplattırıldı. Hem sırr-ı temsil merdiveniyle, en yüksek hakaika kolaylıkla yetişirildi. Hem sırr-ı temsil penceresiyle; hakaik-ı gaybiyeye, esâsât-ı İslâmiyeye şuhuda yakın bir yakîn-i îmanî hâsıl oldu. Akıl ile beraber vehim ve hayâl, hattâ nefis ve hevâ teslim mecbur olduğu gibi, şeytan dahi teslim-i silâha mecbur oldu.

**Elhâsıl:** Yazılarımda ne kadar güzellik ve te'sir bulunsa, ancak temsilât-ı Kur'aniyenin lemeâtındandır. Benim hissem, yalnız şiddet-i ihtiyacımla talebdır ve gayet aczimle tazarruumdur. Derd benimdir, devâ Kur'anındır.

Said Nursî

\* \* \*

--- sh:»(ST:240) ↓ -----

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ إِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

### Aziz Sıddık Kardeşlerim!

Evvelâ geçen mübarek Leyle-i Berâtınızı ve gelecek ramazan-ı şerifinizi tebrik ederiz. Bu sene, Berat Gecesini, Nurcular hakkında çok bereketli ve kerametli olduğuna bir emaresini hayretle gördük. Şöyle ki:

Ben, Berat gecesinden az evvel "Asâ-yı Mûsa" tashihiyle meşgul iken, bir güvercin pencereye geldi, bana baktı. Ben dedim: "Müjde mi getirdin?" İçeriye girdi. Güya eskiden dost idik gibi hiç ürkmedi, "Asâ-yı Mûsa" üstüne çıktı, üç saat oturdu. Ekmek, pirinç verdim; yemedi. Tâ akşama kaldı, sonra gitti. Tekrar geldi. Tâ sabaha kadar yanımda kaldı. Ben yatarken başıma geldi, Allah'a ısmarladık nev'inden başımı okşadı, sonra uçtu, gitti. İkinci gün ben teessüf ederken yine geldi, bir gece daha kaldı. Demek bu mübarek kuş, hem Asâ-yı Mûsa, hem Berâtınızı tebrik etmek istedi.

Said Nursî

\* \* \*

بِسْمِهِ سُبْحَانَهُ  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

Evvelâ: Şimdi tam tahakkuk etti ki; zelzele, Risale-in Nur ile alâkadardır. Husrev'in müdafaatımda yazılan dört zelzele mes'elesini tasdik eden bu geceki şiddetli dört def'a zelzele, bana ve Nurlara ve bu memlekete kat'î bir su'-i kasd eseri olarak hükûmet içerisinde hizmetçime bağırarak bana tahkirkârane ihanet ve şetmedip "Git ona söyle!" diyen ve kaymakamın emr-i cebrî ile "Hasta da olsa buraya getiriniz!" Bekçilere ve jandarmalara emir veren ve Afyonun perde altındaki büyük me'mura dayanan Emirdağ zabıtası, hem Nur şâkirdlerinin şevklerine, hem Nurların burada yazılmasına, hem bana ehemmiyetli sıkıntı vermesi, aynı vakitte böyle burada görülmiyen bu şiddetli zelzelenin gelmesi gösteriyor ki; Risale-i Nur, bir vesile-i def'-i belâdır.. tatile uğradıkça belâ fırsat bulup gelir.

Said Nursî



--- sh:»(ST:241) ↓ -----

### **Zekâi'nin bir manzumesi**

Bu Nur eser, tefsîridir o semavî kitabın,  
İlân eder hakikatı, emr-i hakkı bildirir.  
İsyanlara, zulümlere mâruz olan cihanın  
Bu asırda göz yaşını, nur saçarak dindirir.  
Bu eserdir muzdarib gönüllere teselli,  
Bu kararsız âlemin her buhranında nur saçar.  
Bu eserdir her zulmette selâmet rehberi,  
Ehl-i îman bu sâyede bu eserle hür yaşar.  
Mâsumlara bir öğüddür, gençlerin de rehberi,  
Her mazluma "Ağlama" der, "güleceksin yarın sen!"  
Tesellisi çok yücedir, ibretlidir dersleri,  
Beli bükük ihtiyara müjde verir derinden.  
Bu Nur eser, her bilginin, her mü'minin sertâcı,  
Derdlilerin dermanıdır, her münkiri tokatlar.  
Şirklerin hem hedimidir, hem her kaygı ilâcı,  
Zındık zâlim ilişirse başına volkan patlar.  
Bu eserdir insanları dehşetlerden dûr eden,  
Kudret eli hâmisidir, hayret-efza hükmü var.  
Muannidler teslim olur, hükmüne mağrur iken,  
Her serseri feylesofu meftun eden nuru var.  
Ey güç yetmez, dehşet veren hâletlerden ağlayan,  
Fânilere aldanarak kırıldıkça bağırma.  
Ey zâilden, âcizlerden meded umup bağlanan,  
Gir bu Nûrun âlemine, fânileri çağırma.  
Aylı artık, gaflet sarhoşluğundan durma uyan,  
Hevesatın bir ejderhadır kalbini kemirecek.  
Yarın mes'ud olacaktır yoklukta Hakkı bulan,  
Nûra ver nakd-i ömrü, yarın sana verilecek,  
Huzûruna uhrâda ihtişamlar serilecek...

Risale-i Nûrun Kusurlu Hâdimi

**Z e k â i**

--- sh:»(ST:242) ↓ -----

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

[Âyetinin veraset-i Ahmediye (A.S.M.) cihetinde mâna-yı işârî noktasında bu asırda o Rahmet-en-lil'âleminin bir âyinesi ve hakikat-ı Kur'anîyenin bir hakikî tefsiri olan Risale-i Nur, o küllî rahmetin bir cilvesi, bir nümunesi olmasından; hakikat-ı Muhammediyenin (A.S.M.) bir kısım evsafını, mâna-yı mecâzî ile cüz'î bir varisine verilebilir diye bu parlak kasideye ilişmedim. Yalnız hakikat-ı Ahmediye (A.S.M.) ile âyinesinin farkına işaretten bâzı kelimeler ilâve edildi.]

**Said Nursî**

Huzur bulur bu gün seninle âlem  
Ey bu asırda rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur.  
Sürur bulur bugün seninle âdem  
Ey bir rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Bu hasta gönüller çoktan perişan,  
Varsa sende eğer Lokman'dan nişan,  
Bir şifa sun, gel ey mahbub-u zîşan  
Ey cilve-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Gelmez mi sonu bu uzun hecenin,  
Geçmez mi gamı bu yaslı gecenin,  
Zâri arttı, sabrı bitti nicenin  
Ey cilve-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Fahr-i âlem arşdan bu yere indi,  
Şâh-ı velâyet gelip düldüle bindi,  
Zülfikara bugün artık "Nur" dendi  
Ey bu zamanda rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

--- sh:»(ST:243) ↓ -----

Yolumuz, bu Nurun bu nurlu yolu,  
Olduk hepimiz O Nûrun bir kulu,  
Nur yolunda yürüyen hem ne mutlu  
Ey nümune-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Nurs'un nur çıkan nurlu dağında,  
Bülbül öter bahçesinde bağında,  
Tozu olsak onun pâk ayağında  
Ey rahmet-i âlem cilvesi Risalet-ün-Nur!  
Dertlere dermansın, mahbub-u cansın,  
Hem câmi-ül-Esma vel'Kur'ansın  
Hem de nur-u Hakdan bize ihsansın  
Ey bir rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Bu âlemde madde değil bir özsün,  
Her zerreden bakan bütün bir gözsün;  
Kâinatı hayran eden bütün bir yüzün  
Ey misâl-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Asl-ı evvelisin balın, şekerin,  
Deryası'nın cümle ilmin, hünerin,  
Gelmedi, cihana böyle eser benzerin  
Ey mir'ât-ı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Sen, aylardan, güneşlerden üstünsün,  
Nihayetsiz, sonu gelmez bütünsün,  
Nur cemâlin bütün bütün görünsün  
Ey mazhar-ı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Boyun büküp acı acı melerdik,  
Göz yaşını kanlar ile silerdik,  
Görsek diye seni Hakdan dilerdik  
Ey bir temsil-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Çünkü sensin, bu asırda Rahmet-en-lil'âlemînin cilvesi  
Çünkü sensin şimdi Şefî'-ül-Müznibîn'in vârisi,  
Agısna ya gıyas-el-müstagîsîn bir duası  
Ey şu'le-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

--- sh:»(ST:244) ↓ -----

Şifa bulsun şimdi biraz yaramız,  
Revaç bulsun, geçmez olan paramız,  
Saç nurunu, aka dönsün karamız  
Ey ziyâ-yı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Cürmümüzle külhan gibi pürnâriz,  
Derd elinden hem her gün zâr u zârız,  
Afvet bizi mâdem sana hep yârız  
Ey nur-u rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Meylimiz yok yalancı bir dünyaya,  
Son verdik biz bid'alara, riyaya,  
Kapılmayız öyle kuru hülyaya,  
Ey bir hakikat-ı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur! '  
Yok bizde cemiyet kurma hülyası,  
Yok başka bir yola gitme sevdası,  
Olduk ancak nurun dertli şeydası  
Ey dertlilere rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Yollarda bıraktık geçtik dervişi,  
Attık gönüllerden öyle teşvişi,  
Kâfi bu parlayan nurun güneşi  
Ey ma'kes-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Geçmişiz hep medihlerden senadan,  
Yüz çevirdik servetlerden gınadan,  
Nur isteriz geçmeden bu fenadan  
Ey bu asırda rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Nur elinden içeli biz şarabı,  
Çevirmişiz tatlılığa azâbı,  
Bir mahbûbun biz de olduk türâbı  
Ey bize rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Âşıkların arşa çıkan feryâdı,  
Ağlatıyor o pâk ruhlu ecdâdı.  
Allah için eyle bize imdâdı  
Ey muhtaçlara rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

--- sh:»(ST:245) ↓ -----

Gökler saldı belâ, yer verdi belâ,  
Sarsdı âfâkı bir acı vâveylâ,  
Rahmet et âleme ey Nur-u Mevlâ  
Ey cilve-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Bir yanda sel var, bir yanda kan akar,  
Bu belâ âteşi âlemi yakar,  
Ağlayan bu beşer hep sana bakar  
Ey nümune-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Çevrildi âteşle bu koca dünya,  
Bir Cehennem gibi kaynadı derya,  
Yetiş imdada ey şâh-ı evliya!  
Ey bu zamanda rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Her yangını senin nurun söndürür,  
Her bir yeri bir gülşene senin nurun döndürür,  
Deccâlî da bir gün gelir elbette öldürür  
Ey nur-u rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Zındıkaya küfre karşı saldırdın,  
Gönüllerden kederleri kaldırdın,  
Bizi nurun deryasına daldırdın  
Ey bîcârelere rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Kaldıramaz sana asla kimse el,  
Bağlıyoruz bizler sana candan bel,  
Dünyalara sensin ümid ve emel  
Ey ziya-yı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Sen ordu kurmazsın erle uşakla,  
Savaşmazsın öyle topla bıçakla..  
Nurunla şu asrı tutup kucakla  
Ey şimdi rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Bitsin de bu korkunç tufan-ı şedid,  
Açılsın yep yeni bir devr-i mes'ud,  
Onsekiz bin âlem eylesin hep iyd  
Ey ehl-i Kur'ana rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

--- sh:»(ST:246) ↓ -----

Geliyor Şu karŐıdan gerçi bir zulmet,  
Fakat sensin bugün atâ-yı rahmet...  
Boğacaksın onu nurunla elbet  
Ey bir rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Kızıl ejder yuvamıza girmesin,  
Zehirli eli yakamıza ermesin,  
Karşı durup nurun fırsat vermesin  
Ey seyf-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Kara duman üstümüzden dağılsın  
Kızıl alev sönüp âlem ayılsın,  
Bu zaferin haşre kadar anılsın  
Ey zülfikar-ı rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
O soydandır nice canlar yakanlar,  
O soydandır evler, barklar yıkanlar,  
O soydandır sana kinle bakanlar  
Ey hüccet-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Mâsumların kanlarını iğerler,  
Ebu Cehl'i Nemrudları geğerler,  
Ölümlerden ölümleri seğerler  
0Ey Şimdi bir rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Bir mikrop ki ciğerleri diŐliyor,  
Kanımızla kendisini besliyor,  
Temiz yurdu telvis edip pisliyor  
Ey bir eczahane-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Gazilerin, fâtiplerin konağı,  
Seyyidlerin, serverlerin otağı,  
Bu vatandır Şehidlerin yatağı  
Ey cilve-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
O Őehidin ala dönmüş kefeni,  
Miskler kokar güle benzer bedeni  
Öper Melekler de nurlu na'şını,  
Ey nümune-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

--- sh:»(ST:247) ↓ -----

Kur'an diyor ölmemiştir diridir,  
Her birisi Hakkın arslan eridir,  
Türbeleri yürekleri titretir  
Ey âyine-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Armağansın çünkü asîl millete  
Düşmeyelim bir gün bile zillete,  
Götür bizi şanlı büyük devlete  
Ey misâl-i rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Eyleyeler nurun ile hep savlet,  
Zaferlerle şanlar bulur bu millet,  
Şarka garba ziya salsın bu devlet  
Ey bizlere rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!  
Nurdan kanadın, hem sağlam kolun var,  
Nurdan senin Hakka giden yolun var,  
Kabûl et bir kemter Feyzi kulun var  
Ey bu asırda rahmet-i âlem Risalet-ün-Nur!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

**Üstadım Efendim Hazretleri!**

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

âyetinin nurlarından nurun sayesinde alabildiğim bir zerreyi bu şekilde yazdım ve huzur-u irfanınıza sundum. Kabûlünü rica ederim. Selâmlarımızı sunar ve mübarek ellerinizi öperiz efendimiz.

Bîçâre talebeniz

**Hasan Feyzi**

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَبَدًا دَائِمًا

\*\*\*

--- sh:»(ST:248) ↓ -----

**ÜNİVERSİTEDEKİ NUR ŞAKİRLERİNİN NUR HAKİKATİNİN  
FEN DAİRESİNDE FEVKALÂDE KIYMETİNİ TAKDİR  
ETTİKLERİNE BİR NÜMUNEDİR.**

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ إِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

Şu kâinat semasının gurubu olmayan mânevî güneşi olan Kur'an-ı Kerîm; şu mevcudat kitâb-ı kebîrinin âyât-ı tekvîniyesini okutturmak, mahiyetini göstermek için şuâları hükmünde olan envarını neşrediyor. Ukûl-ü beşeri tenvir ile sırat-ı müstakimi gösteriyor. Beşeriyet âleminde her ferd, hilkatindeki makasıdı ve fitratındaki metâlibi ve istikametindeki gayesini o hidayet güneşinin nuru ile görür, anlar ve bilir. O hidayet nurunun tecellisine mazhar olanlar, kalb kabiliyeti nisbetinde ona âyinedarlık ederek kurbiyet kesbeder. Eşya ve hayatın mahiyeti o nur ile tezahür ederek, ancak o nur ile görülür, anlaşılır ve bilinir. Şems-i Ezeliyenin mânevî hidayet nurlarını temsil eden Kur'an-ı Kerîm, kalb gözüyle hak ve hakikatı görmeyi te'min eder. Onun için, onun nurundan uzakta kalanlar, zulümatta kalırlar. Zira herşey nur ile görülür, anlaşılır ve bilinir. İşte şu kitab-ı kebîrin mânevî ve sermedî güneşi olan Kur'an-ı Kerîmin nur-u tecellisine bu asrımızda "Nur" ismiyle müsemma olan Risale-i Nur'un şahs-ı mânevîsi mazhar olmuştur. O Nurlar ki; zulümattan ayrılmak istemiyen yarasa tabiatlı, gaflet uykusu ile gündüzünü gece yapan sefahetperest, akli gözüne inmiş, zulümatta kalarak gözü görmez olanlara ve yolunu şaşırana karşı projeksiyon gibi nurlarını îman hakikatlarına tevcih ederek sırat-ı müstakîmi büsbütün kör olmayanlara gösteriyor. Nur topuzunu ehl-i küfr ve münkirlerin başına vurup "Ya aklını başından çıkar at hayvan ol, yahut da aklını başına alarak insan ol!" diyor.

İlim bir nevi nur olduğuna göre, Risale-i Nurun ilme olan en derin vukufunu gösterecek bir-iki deliline kısa işaret ederiz.

**Evvelâ:** Şunu hatırlamalıyız ki: Risale-i Nur, başka kitapları değil, belki yalnız Kur'an-ı Kerîmi üstad olarak tanınması ve



--- sh:»(ST:249) ↓ -----

ona hizmet etmesi îtibariyle; makbûliyeti hakkında bizim bu mevzuda söz söylememize hâcet bırakmıyor. Biz, ancak ilim erbabı mabeyninde Risale-i Nurun değerini tebârüz ettirmek için ilâveten deriz ki:

Risale-i Nur, şimdiye kadar hiç bir ilim adamının tam bir vuzuhla isbat edemediği en muğlak mes'eleleri gayet basit bir şekilde, en âmi avam tabakasından tut, tâ en âlî havas tabakasına kadar herkesin isti'dadı nisbetinde anlayabileceği bir tarzda, şüphesiz ikna edici ve yakinî bir şekilde îzah ve isbat etmesidir. Bu hususiyet hemen hemen hiç bir ilim adamının eserinde yoktur.

**İkincisi:** Bütün Nur eserleri Kur'an-ı Kerîm'in bir kısım âyetlerinin hakikî tefsiri olup, onun mânevî i'cazının lem'aları olduğunu her hususta göstermesidir.

**Üçüncüsü:** İnsanların en derin ihtiyaçlarına kat'î delil ve bürhanlarla ilmî mahiyette cevap vermesidir. Meselâ: Vâcib-ül-Vücutun varlığı ve âhîret ve sair îman rükünlerini, bir zerrenin lisan-ı hal ve kal suretinde tercümanlığını yaparak isbat etmesi. En meşhur İslâm feylesoflarından İbn-i Sîna, Fârâbî, İbn-i Rüşd bu mesleklerde bütün mevcudatı delil olarak gösterdikleri halde; Risale-i Nur, o hakikatları aynen bir zerre veya bir çekirdek lisaniyle isbat ediyor. Eğer Risale-i Nurun ilmî kudretini şimdi onlara göstermek mümkün olsaydı, onlar hemen diz çöküp Risale-i Nurdan ders alacaklardı.

**Dördüncüsü:** Risale-i Nur; insanın senelerce uğraşarak elde edemeyeceği bilgileri, komprime hulâsalar nev'inden kısa bir zamanda te'min etmesidir.

**Beşincisi:** Risale-i Nur; ilmin esas gayesi olan rıza-yı İlâhîyi tahsile sebep olması ve dünya menfaatine ilmi hiçbir cihetle âlet etmeyerek tam mânasiyle insaniyete hizmet gibi en ulvî vazifeyi temsil etmesidir.

**Altıncısı:** Risale-i Nur; kuvvetli ve kudsî ve îmanî bir tefekkür semeresi olup bütün mevcudatın lisan-ı hal ve kal suretinde tercümanlığını yapar. Aynı zamanda îman hakikatlarını ilmelyakîn ve aynelyakîn ve hakkalyakîn derecelerinde inkişaf ettirir.

--- sh:»(ST:250) ↓ -----

**Yedincisi:** Risale-i Nur; bütün ilimleri câmi' oluşudur. Âdetâ ilim iplikleriyle dokunmuş müzeyyen kumaş gibidir. Ve şimdiye kadar hiçbir ilim erbabı tarafından söylenmemiş ve her ilme olan en derin vukufunu tebarüz ettiren vecizeler mecmuasıdır. Misâl olarak birkaçını zikrederek, hey'et-i mecmuası hakkında bir fikir edinmek isteyenlere Risale-i Nur bahrine müracaat etmesini tavsiye ederiz.

"Sivrisineğin gözünü halkeden, güneşi dahi o halketmiştir."

"Bir kelebeğin midesini tanzim eden, Manzume-i Şemsiyeyi dahi o tanzim etmiştir."

"Bir zerreyi îcad etmek için, bütün kâinatı îcad edecek bir kudret-i gayr-ı mütenahî lâzımdır. Zira şu kitab-ı kebîr-i kâinatın herbir harfinin, bâhusus zîhayat herbir harfinin, herbir cümlesine müteveccih birer yüzü ve nâzır birer gözü vardır."

"Tabiat; misalî bir matbaadır, tâbi' değil.. nakışdır, nakkaş değil.. mistardır, masdar değil.. nizamdır, nâzım değil.. kanundur, kudret değil.. şariat-ı iradiyedir, hakikat-ı hariciye değil."

"Sabit, daim, fitrî kanunlar gibi ruh dahi âlem-i emirden, sıfat-ı iradeden gelmiş ve kudret ona vücud-u hissî giydirmiştir.. bir seyyâle-i lâtifeyi o cevhere sadef etmiştir..."

Ve hâkezâ.. binler vecizeler var.

الْباقِي هُوَ الْباقِي

Üniversite Nurcuları namına duanıza çok muhtaç

**Mustafa Ramazanoglu**

\*\*\*

--- sh:»(ST:251) ↓ ----

### Halil İbrahim' in Manzumesidir

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَ أَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

Zerremizi fart-1 şefkatinle şems-i envârına düşürdün,  
Cehlimizle enaniyetimizi diyâr-1 irfanına düşürdün.  
Mâden-i nühasımızı pota-i Fûrkana düşürdün,  
Hayfâ ki, o potada zünnar-1 inkârımızı düşürdün.  
Sarây-1 Kâbe-i ulyâya erip tûl-ü emelimizi düşürdün,  
Makam-1 nûr-u tevhîde varıp hâb-1 hayâlimizi düşürdün.  
Haremgâh-1 İlâhîde süveyda hücre sine yükümüzü düşürdün,  
Hey'et-i suretinin derunundaki mânaya gönlümüzü düşürdün.  
Tâ ezel sabahında vahdet nağmesini işittin,  
Leylâ yı zaman Kays ile bir demde görüştün.  
Dost ikliminin lâlesinin bağlarına eriştin,

Vahdet-i sâki midadını سَقِيهِمْ kevserine düşürdün.

Olmasaydın ey Risale-i Nur bize sen armağan;  
Câh-1 mâsiva, nefs-i tâğutla bel'ederdi bizi heman.  
Dalâletten geçemez, küfür benliğinde kalırdık üryan,  
Hamden Lillâh katremizi bahr-i envârına düşürdün.

Sendeki esrâr-1 Hak سَوْفَ تَرِينِي yi söylesem,

Gül vechindeki Lâhut benini şerh ve beyan eylesem.  
Nur-u Hudâ, mü'mine hedâ, dalâlete seyfi hemta mı desem;  
Zülfikar ve Asâ-yı Mûsa ile münkirleri girdaba düşürdün.  
Âşina-yı bezm-i Hakdır Risale-i Nur talebeleri;  
Nur-u Yezdan, Feyz-i Kur'andır cümlesinin rehberi.  
Bu âciz nâtuvan onların bir hakir kemteri,  
Halil İbrahime "hâk-i der-i âl-i abâ" tam düşürdün.

الْبَاقِي هُوَ الْبَاقِي

Duanıza çok muhtaç günahkâr Kardeşiniz  
Hâk-i der-i Âl-i Abâ

--- sh:»(ST:252) ↓ -----

### Hüve Nüktesi

بِاسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ  
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَبَدًا دَائِمًا

#### Aziz ve Sıddık Kardeşlerim!

[Kardeşlerim, **هُوَ** deki **قُلْ هُوَ اللَّهُ** ve **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ** lafzında

yalnız maddî cihette bir seyahat-ı hayaliye-i fikriyede hava sahifesinin mütalaasıyla âni bir surette görünen bir zarif nükte-i tevhidde; meslek-i imaniyenin hadsiz derece kolay ve vücub derecesinde sühuletli bulunmasını ve şirk ve dalaletin mesleğinde hadsiz derecede müşkilatlı, mümteni' binler muhal bulunduğunu müşahede ettim. Gayet kısa bir işaretle o geniş ve uzun nükteyi beyan edeceğim.]

Evet, nasıl ki bir avuç toprak yüzer çiçeklere nöbetle saksılık eden kabında eğer tabiata, esbaba havale edilse lâzım gelir ki; ya o kabda küçük mikyasda yüzer, belki çiçekler adedince mânevî makineler, fabrikalar bulunsun veyahud o parçacık topraktaki herbir zerre bütün o ayrı ayrı çiçekleri, muhtelif hâsiyetleriyle ve hayatdar cihâzâtıyla yapmalarını bilsin, âdeta bir ilâh gibi hadsiz ilmi ve nihayetsiz iktidarı bulunsun... Aynen öyle de: Emr ve iradenin bir arşı olan havanın,

rüzgârın herbir parçası ve bir nefes ve tırnak kadar olan **هُوَ** lâfzındaki

havada, küçücük mikyasta bütün dünyada mevcut telefonların, telgrafların, radyoların ve hadsiz ve muhtelif konuşmaların merkezleri, santralleri, âhize ve nâkileleri bulunsun ve o hadsiz işleri beraber ve bir anda yapabilsin. Veyahut o **هُوَ** deki havanın, belki unsur-u havanın

herbir parçasının

--- sh:»(ST:253) ↓ -----

herbir zerresi, bütün telefoncular ve ayrı ayrı umum telgrafcılar ve radyo ile konuşanlar kadar mânevî şahsiyetleri ve kabiliyetleri bulunsun ve onların umum dillerini bilsin ve aynı zamanda başka zerrelere de bildirsın, neşretsın. Çünkü, bilfiil o vaziyet kısmen görünüyor ve havanın bütün eczasında o kabiliyet var.

İşte ehl-i küfrün ve tabiiyyun ve maddiyyunların mesleklerinde değil bir muhal, belki zerrelere adedince muhaller ve imtinâlar ve müşkilâtlar âşikâre görünüyor. Eğer Sâni-i Zülcelâle verilse, hava bütün zerratiyle onun emirber neferi olur. Bir tek zerrenin muntazam bir tek vazifesi kadar kolayca hadsiz küllî vazifelerini Hâlikının izniyle ve kuvvetiyle ve Hâlika intisab ve istinad ile ve Sâniinin cilve-i kudretiyle bir anda şimşek sür'atinde ve <sup>و</sup>هو telâffuzu ve havanın temevvücü suhuletinde yapılır. Yâni kalem-i kudretin hadsiz ve hârika ve muntazam yazılarına bir sahife olur ve zerrelere o kalemin uçları ve zerrelere vazifeleri dahi kalem-i kaderin noktaları bulunur; bir tek zerrenin hareketi derecesinde kolay çalışır.

İşte ben

قُلْ هُوَ اللَّهُ ve لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

deki hareket-i fikriye ile seyahatimde, hava âlemini temâşâ ve o unsurun sahifesini mütalâa ederken bu mücmel hakikatı tam vâzih ve mufassal aynelyakîn müşahede ettim ve <sup>و</sup>هو nin lâfzında, havasında böyle parlak bir bürhan, bir lem'a-i vâhidiyet bulunduğu gibi.. mânasında ve işâretinde gayet nurânî bir cilve-i Ehadiyet ve çok kuvvetli bir hüccet-i tevhid ve <sup>و</sup>هو zamîrinin mutlak ve mübhem işâreti hangi zâta bakıyor işâretine bir kârîne-i taayyün o hüccette bulunması içindir ki; hem Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyan, hem ehl-i zikir makam-ı tevhidde bu kudsî kelimeyi çok tekrar ederler diye ilmelyakîn ile bildim.

Evet, meselâ: Bir nokta beyaz kâğıtta, iki üç nokta konulsa karıştığı ve bir adam muhtelif çok vazifeleri beraber yapmasıyla

--- sh:»(ST:254) ↓ -----

şaşıracığı ve bir küçük zihayata çok yükler yüklenmesiyle altında ezildiği ve bir lisan ve bir kulak, aynı anda müteaddid kelimelerin beraber çıkması ve girmesi intizamını bozup karışacağı halde; aynelyakîn gördüm ki: **هو** nin anahtarı ile ve puslasiyle fikren seyahat ettiğim hava

unsurunda, herbir parçası hattâ herbir zerresi içine muhtelif binler noktalar, harfler, kelimeler konulduğu veya konulabileceği halde karışmadığını ve intizamını bozmadığını; hem ayrı ayrı pek çok vazifeler yaptığı halde hiç şaşırmadan yapıldığını ve o parçaya ve zerreye pek çok ağır yükler yüklendiği halde hiç zaaf göstermiyerek, geri kalmıyarak intizam ile taşıdığını; hem binler ayrı ayrı kelime, ayrı ayrı tarzda, mânada o küçük küçük kulak ve lisanlara kemal-i intizamla gelip çıkıp, hiç karışmayarak, bozulmayarak o küçük küçük kulaklara girip, o gayet incecik lisanlardan çıktığı ve o her zerre ve her parçacık, bu acib vazifeleri görmekle beraber kemal-i serbestiyetle cezbedarane hal diliyle ve mezkûr hakikatin şehadeti ve lisaniyle

**قُلْ هُوَ اللَّهُ** ve **لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ**

deyip gezer ve fırtınaların ve şimşek ve berk ve gök gürültüsü gibi havayı çarpıştırıcı dalgalar içerisinde intizamını ve vazifelerini hiç bozmuyor ve şaşırıyor ve bir iş diğer bir işe mâni' olmuyor.. ben, aynelyakîn müşahede ettim.

Demek, ya herbir zerre ve herbir parça havada; nihayetsiz bir hikmet ve nihayetsiz bir ilmi, iradesi ve nihayetsiz bir kuvveti, kudreti ve bütün zerrâta hâkim-i mutlak bir hâssaları bulunmak lâzımdır ki, bu işlere medar olabilsin. Bu ise, zerreler adedince muhal ve bâtıldır. Hiçbir şeytan dahi bunu hatıra getiremez. Öyle ise bu sahife-i havanın; hakkalyakîn, aynelyakîn, ilmelyakîn derecesinde bedahetle Zât-ı Zülcelâlin hadsiz gayr-i mütenahî ilmi ve hikmetle çalıştırdığı kalem-i kudret ve kaderin mütebeddil sahifesi ve bir Levh-i Mahfuzun âlem-i tegayyürde ve mütebeddil şuûnatında bir levh-i mahv u isbat namında yazar - bozar tahtası hükmündedir.

İşte hava unsurunun yalnız nakl-i asvat vazifesinde mezkûr cilve-i vahdaniyeti ve mezkûr acaibi gösterdiği ve dalâletin hadsiz muhaliyetini

--- sh:»(ST:255) ↓ -----

izhar ettiği gibi, unsur-u havaînin sair ehemmiyetli vazifelerinden biri de elektrik, cazibe, dâfia, ziya gibi sair letâifin naklinde şaşırmadan muntazaman asvat naklindeki vazifeyi gördüğü aynı zamanda bu vazifeleri dahi gördüğü aynı zamanında bütün nebatat ve hayvanata teneffüs ve telkîh gibi hayata lüzumlu bulunan levazımatı kemal-i intizam ile yetiştiriyor, emir ve irade-i İlâhiyyenin bir Arş'ı olduğunu kat'î bir surette isbat ediyor ve serseri tesadüf ve kör kuvvet ve sağır tabiat ve karışık, hedefsiz esbab ve âciz, camid, cahil maddeler bu sahife-i havaiyenin kitabetine ve vazifelerine karışması hiçbir cihetle ihtimal ve imkânı bulunmadığını aynelyakîn derecesinde isbat ettiğini kat'î kanaat getirdim ve herbir zerre ve herbir parça lisan-ı hal ile

قُلْ هُوَ اللَّهُ ve لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

dediklerini bildim ve bu هُوَ anahtarı ile havanın maddî cihetindeki bu acaibi gördüğüm gibi hava unsuru da bir هُوَ olarak âlem-i misâl ve âlem-i mânaya bir anahtar oldu.

Mütebakisi şimdilik yazdırılmadı. Umuma binler selam.

Kardeşiniz  
Said Nursî

\*\*\*

--- sh:»(ST:256) ↓ -----

## YİRMİDOKUZUNCU MEKTUBUN BEŞİNCİ RİSALE OLAN BEŞİNCİ KISMI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

âyet-i pür-envârının çok envar-ı esrarından bir nûrunu Ramazan-ı Şerifte bir hâlet-i rûhaniyede hissettim, hayal meyal gördüm. Şöyle ki: Veyselkaranınin:

الهِىَ أَنْتَ رَبِّى وَ أَنَا الْعَبْدُ وَ أَنْتَ الْخَالِقُ  
وَ أَنَا الْمَخْلُوقُ وَ أَنْتَ الرَّزَّاقُ وَ أَنَا الْمَرْزُوقُ الخ...

münâcât-ı meşhuresi nev'inden bütün mevcudat, zevilhayat, Cenâb-ı Hakka karşı aynı münâcâtı ettiklerini ve onsekiz bin âlemin herbirinin ışığı birer ism-i İlâhî olduğunu, bana kanaat verecek bir vâkıa-i kalbiye-i hayaliyeyi gördüm. Şöyle ki:

Birbirine sarılı çok yapraklı bir gül goncası gibi şu âlem, binler perde perde içinde sarılı, birbiri altında saklı âlemleri bu âlem içinde gördüm. Herbir perde açıldıkça diğer bir âlemi görüyordum. O âlem ise; âyet-i nûrun arkasındaki

أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّي يَغْشِيهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ  
مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ  
لَمْ يَكْدُ يَرِيهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ

âyeti tasvir ettiği gibi bir zulümat, bir vahşet, bir dehşet karanlığı içinde bana görünüyordu. Birden bir ism-i İlâhînin cilvesi bir nûr-u azîm gibi görünüp ışıklandırıyordu. Hangi perde akla karşı açılmışsa, hayâle karşı başka bir âlem, fakat gafletle karanlıklı bir âlem görünürken güneş gibi bir ism-i İlâhî tecelli eder, baştan başa o âlemi tenvir eder ve hakezâ... Bu seyr-i kalbî ve seyahat-i hayâliye çok devam etti.



--- sh:»(ST:257) ↓ -----

**Ezcümle:** Rızka muhtaç hayvanat âlemini gördüğüm vakit; hadsiz ihtiyacat, şiddetli açlıklarıyla beraber zaaf ve aczleri, o âlemi bana çok karanlıklı ve hazin gösterdi. Birden "Rahman" ismi "Rezzak" burcunda, yâni mânasında bir şems-i tâban gibi tulû etti, o âlemi baştan başa rahmet ziyasıyla yaldızladı.

Sonra o âlem-i hayvanat içinde etfal ve yavruların zaaf ve acz ve ihtiyaç içinde çırpındıkları hazîn ve herkesi rikkate getirecek bir karanlık içinde diğer bir âlemi gördüm. Birden "Rahîm" ismi "Şefkat" burcunda tulû etti. O kadar güzel ve şirin bir surette o âlemi ışıklandırdı ki şekva ve rikkat ve hüzünden gelen yaş damlalarımı ferah ve sürur ve şükürün lezzetinden gelen damlalara çevirdi.

Sonra sinema perdesi gibi bir perde daha açıldı. Âlem-i insanî bana göründü. O âlemi o kadar zulümatlı, o kadar karanlıklı, dehşetli gördüm ki; dehşetimden feryad ettim, "Eyvah!" dedim. Çünkü, gördüm ki: İnsanlardaki ebede uzanıp giden arzuları, emelleri ve kâinatı ihâta eden tasavvurat ve efkârları ve ebedî beka ve saadet-i ebediyeyi ve Cenneti gayet ciddî isteyen himmetleri ve istidatları ve hadsiz makasıda ve metâlîbe müteveccih fakr u ihtiyaçları ve zaaf ve aczleriyle beraber, hücumu mâruz kaldıkları hadsiz musibet ve a'dâlariyle beraber gayet kısa bir ömür, gayet dağdağalı bir hayat, gayet perişan bir maişet içinde kalbe en elîm ve en müdhiş hâlât olan mütamadî zeval ve firak belâsı içinde - ehl-i gaflet için- zulümat-ı ebedî kapısı suretinde görülen kabre ve mezaristana bakıyorlar... Birer birer ve taife taife o zulümat kuyusuna atılıyorlar!.. İşte, bu âlemi bu zulümat içinde gördüğüm anda, kalb ve ruh ve aklım ile bütün letâif-i insaniyem, belki bütün zerrât-ı vücudum feryad ile ağlamaya hazır iken.. birden Cenâb-ı Hakkın "Âdil" ismi "Hakîm" burcunda "Rahman" ismi "Kerîm" burcunda, "Rahim" ismi "Gafûr" burcunda yâni mânasında "Bâis" ismi "Vâris" burcunda, "Muhyî" ismi "Muhsin" burcunda, "Rab" ismi "Mâlik" burcunda tulû' ettiler. O âlem-i insanî içindeki çok âlemleri tenvir ettiler, ışıklandırdılar ve nuranî âhiret âleminden pencereler açıp, o karanlıklı insan dünyasına nurlar serptiler.

Sonra bir muazzam perde daha açıldı. Âlem-i Arz göründü. Felsefenin

--- sh:»(ST:258) ↓ ----

karanlık kavânîni ilmiyeleri, hayâle dehşetli bir âlem gösterdi. Yetmiş def'a top güllesinden daha sür'atli bir hareketle yirmi beş bin sene mesafeyi bir senede devreden ve her vakit dağılmaya ve parçalanmaya müstaid ve içi zelzeleli, ihtiyar ve çok yaşlı Küre-i Arz içinde, âlemin hadsiz fezasında seyahat eden bîcâre nev-i insan vaziyeti, bana vahşetli bir karanlık içinde göründü. Başım döndü, gözüm karardı... Birden Hâlik-ı Arz ve Semâvâtın "Kadîr", "Alîm", "Rab", "Allah" ve

مُسَخَّرُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ ve رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

isimleri rahmet, azamet, rububiyet burcunda tulû' etti. O âlemi öyle nurlandırdılar ki; o hâlette bana Küre-i Arz gayet muntazam, musahhar, mükemmel, hoş, emniyetli bir seyahat gemisi.. tenezzüh ve keyf ve ticaret için müheyya edilmiş bir şekilde gördüm.

**Elhâsıl:** Bin bir ism-i İlâhînin kâinata müteveccih olan o esmadan herbiri bir âlemi ve o âlem içindeki âlemleri tenvir eder bir güneş hükmünde ve sırr-ı Ehadiyet cihetiyle herbir ismin cilvesi içinde sâir isimlerin cilveleri dahi bir derece görünüyordu. Sonra kalb, her zulümat arkasında ayrı bir nuru gördüğü için, seyahata iştihası açılıyordu.. hayâle binip semaya çıkmak istedi. O vakit gayet geniş bir perde daha açıldı. Kalb semavat âlemine girdi. Gördüm ki:

O nurânî, tebessüm eden suretinde görülen yıldızlar; Küre-i Arzdan daha büyük ve ondan daha sür'atli bir surette birbiri içinde geziyorlar, dönüyorlar. Bir dakika birisi yolunu şaşırsa, başkasiyle müsademe edecek, öyle bir patlak verecek ki; kâinatın ödü patlayıp, âlemi dağıtacak. Nur değil ateş saçarlardı; tebessüm değil, vahşetle bana baktılar. Hadsiz büyük, geniş, hâli, boş dehşet, hayret zulümatı içinde semâvâtı gördüm. Geldiğime bin pişman oldum. Birden

رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ

un esma-i hüsnası,

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَنَجْمَاتٍ مِثْلُ النُّجُومِ وَالْقَمَرَ

burcunda cilveleriyle zuhur ettiler. O mâna cihetiyle karanlık

--- sh:»(ST:259) ↓ -----

üstüne çökmüş olan yıldızlar, o envar-ı azîmeden birer lem'a alıp, o yıldızlar adedince elektrik lâmbaları yakılmış gibi, o âlem-i semâvat nurlandı. O boş, hâlî tevehhüm edilen semâvat dahi; melâikelerle, ruhanîlerle doldu, şenlendi. Sultân-ı Ezel ve Ebedin hadsiz ordularından bir ordu hükmünde hareket eden güneşler ve yıldızlar, bir manevra-i ulvî yapıyor tarzında o Sultan-ı Zülcelâlin haşmetini ve şa'saa-i Rububiyetini gösteriyor gibi gördüm. Bütün kuvvetimle ve mümkün olsaydı bütün zerratımla ve beni dinleselerdi, bütün mahlûkatın lisanlariyle diyecektim. Hem umum onların nâmına dedim:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ  
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ  
مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ  
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي  
اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ  
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

âyetini okudum, döndüm, indim, ayıldım.

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نُورِ الْإِيمَانِ وَالْقُرْآنِ

dedim.

Said Nursî

\*\*\*

--- sh:»(ST:260) ↓ -----

### Na'büdü Nüktesi

Bu mânayı tenvir için, kendi başımdan geçmiş nurlu bir hâli ve hakikatlı bir hayâli söylüyorum. Şöyle ki:

Bir vakit

أَيَّاكَ نَعْبُدُ وَ أَيَّاكَ نَسْتَعِينُ

deki nun-u mütekellim-i maalgayrı düşündüm; ve mütekellim-i vahde sîgasından نَعْبُدُ sîgasına intikalin sebebini kalbim aradı. Birden

namazdaki cemaatin fazileti ve sırrı, o nun'dan inkişaf etti. Gördüm ki: Namaz kıldığım o Bayezid Câmiindeki cemaatle iştirâkimi ve herbiri benim bir nevi şefaatchim hükmüne ve kıraatimde izhar ettiğim hükümlere ve dâvalara birer şâhid ve birer müeyyid gördüm. Nâkıs ubûdiyetimi, o cemaatin büyük ve kesretli ibâdâtı içinde dergâh-ı İlâhiyyeye takdime cesaret geldi. Birden bir perde daha inkişaf etti.. yâni, İstanbulun bütün mescidleri ittisal peyda etti. O şehir, o Bayezid Câmii hükmüne geçti. Birden, onların duâlarına ve tasdiklerine mânen bir nevi' mazhariyet hissettim. Onda dahi; rûy-i zemin mescidinde, Kâbe-i Mükerreme etrafında dairevî saflar içinde kendimi gördüm

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

dedim. "Benim bu kadar şefaatchilerim var; benim namazda söylediğim herbir sözü aynen söylüyorlar, tasdik ediyorlar." Mâdem hayâlen bu perde açıldı, Kâbe-i Mükerreme mihrab hükmüne geçti; ben bu fırsattan istifade ederek o safları işhad edip, tahiyatta getirdiğim

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

olan îmanın tercümanını mübarek Hacer-ül-Esvede tevdi edip emanet bırakıyorum" derken birden bir vaziyet daha açıldı. Gördüm ki, dahil olduğum cemaat üç daireye ayrıldı. Birinci daire: Rûy-i zeminde mü'minler ve muvahhidindeki cemaat-ı uzma... İkinci daire: Baktım, umum mevcudat, bir salât-ı kübrâda, bir tesbihat-ı uzmâda, her taife kendine mahsus salâvat ve tesbihatı ile meşgul bir cemaat içindeyim. "Vezaif-i eşya" tâbir edilen hidemat-ı meşhûde, onların ubûdiyetlerinin ünvanlarıdır. O halde Allahu Ekber deyip hayretten başımı eğdim, nefsim baktım. Üçüncü bir daire

--- sh:»(ST:261) ↓ -----

içinde; hayret-engiz, zâhiren ve keyfiyeten küçük, hakikaten ve vazifeten ve kemmiyeten büyük bir küçük âlemi gördüm ki, zerrât-ı vücûdiyemden tâ havass-ı zâhiriye kadar taife taife vazife-i ubudiyetle ve şükrâniye ile meşgul bir cemaat gördüm. Bu dairede, kalbimdeki lâtife-i Rabbaniyem,

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

o cemâat namına diyor. Nasıl, evvelki iki cemaatte de lisanım o iki cemaat-ı uzmayı niyet ederek demişti.

**Elhâsıl:** نَعْبُدُ Nûn'u, şu üç cemaate işâret ediyor. İşte bu hâlette

iken, birden Kur'an-ı Hakîmin tercümanı ve mübelliği olan Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın -Medine-i Münevvere denilen mânevî minberinde- şahsiyet-i mâneviyesi, haşmetiyle temessül ederek,

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ

hitabını, mânen herkes gibi ben de işitip, o üç cemaatte herkes benim gibi إِيَّاكَ نَعْبُدُ ile mukabele ediyor tahayyül ettim.

إِذَا ثَبَتَ الشَّيْءُ ثَبَتَ بِلَوَازِمِهِ

kaidesince, şöyle bir hakikat fikre göründü ki:

Mâdem bütün âlemlerin Rabbi, insanları muhatab ittihaz edip umum mevcudatla konuşur.. ve şu Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâm, o hitab-ı izzeti nev'-i beşere, belki umum zîruha ve zîşuura tebliğ ediyor; elbette bütün mâzi ve müstakbel, zaman-ı hâzır hükmüne geçti.. bütün nev'-i beşer, bir mecliste, safları muhtelif bir cemaat şeklinde olarak o hitab, o suretle onlara ediliyor. O vakit herbir âyât-ı Kur'aniye; gayet haşmetli ve vüs'atli bir makamdan, gayet kesretli ve muhtelif ve ehemmiyetli muhatabından, nihayetsiz azamet ve celâl sahibi Mütেকellim-i Ezelîden ve makam-ı mahbûbiyet-i uzmâ sahibi Tercüman-ı Âlîşânından aldığı bir kuvvet-i ulviyet, cezalet ve belâgat içinde.. parlak, hem pek parlak bir nur-u i'cazı içinde gördüm. O vakit, değil umum Kur'an; ya bir sure veyahut bir âyet, belki herbir kelimesi birer mu'cize

--- sh:»(ST:262) ↓ -----

hükmüne geçti;

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نُورِ الْإِيمَانِ وَالْقُرْآنِ

dedim. O ayn-ı hakikat olan hayalden نَعْبُدُ Nûn'una girdiğim gibi çıktım

ve anladım ki: Kur'an'ın değil âyetleri, kelimeleri.. belki Nûn-u نَعْبُدُ gibi bâzı harfleri dahi, mühim hakikatların nurlu anahtarlarıdır.

Kalb ve hayâl, o Nûn-u نَعْبُدُ den çıktıktan sonra akıl karşılına çıktı, dedi:

– Ben de hisse isterim, sizin gibi uçamam. Ayaklarım delildir, hüccettir, aynı نَعْبُدُ ve نَسْتَعِينُ de, Mâbud ve Müsteân olan Hâlîka giden yolu göstermek lâzımdır ki, sizinle gelebileyim."

O vakit kalbe şöyle geldi ki: De o mütehayyir akla: Bak kâinattaki bütün mevcudâta!.. Zîhayat olsun, câmid olsun, kemal-i itâat ve intizam ile vazife suretinde ubudiyetleri var. Bir kısmı şuursuz, hissiz oldukları halde; gayet şuurkârâne, intizamperverâne ve ubûdiyetkârâne vazife görüyorlar. Demek bir Mâbud-u bilhak ve bir âmir-i mutlak vardır ki, bunları ibadete sevkedip istihdam ediyor.

Hem bak bütün mevcudata, hususan, zîhayat olanlara.. herbirinin gayet kesretli ve gayet mütenevvi' ihtiyacı var ve vücud ve bekasına lâzım pek kesretli, muhtelif matlubları var; en küçüğüne elleri ulaşamaz, kudretleri yetişmez. Halbuki o hadsiz matlubları, ummadığı yerden, vakt-i münasibde, muntazaman onların ellerine veriliyor ve bilmüşâhede görünüyor.

İşte, şu mevcûdâtın bu hadsiz fakr ve ihtiyacı ve bu fevkalâde iânât-ı gaybiye ve imdâdât-ı Rahmaniye bilbedâhe gösterir ki: Bir Ganiyy-i Mutlak, Kerîm-i Mutlak ve Kadîr-i Mutlak olan bir Hâmi ve Râzıkları vardır ki; herşey ve her zîhayat, Ondan istiâne eder.. meded bekliyor. Mânen وَأَيَّاكَ نَسْتَعِينُ der. O vakit akıl:

-Âmennâ ve saddaknâ dedi.

Said Nursî

\*\*\*

--- sh:»(ST:263) ↓ -----

### **RİSALE-İ NUR NEDİR, BEDIÜZZAMAN KİMDİR?**

Her asır başında Hadîsçe geleceği tebşir edilen dînin yüksek hâdimleri, emr-i dinde mübtedi' değil, müttebi'dirler. Yâni, kendilerinden ve yeniden birşey ihdâs etmezler, yeni ahkâm getirmezler. Esâsat ve ahkâm-ı dîniyeye ve sünen-i Muhammediyeye (A.S.M.) harfiyyen ittiba' yoluyla dîni takvim ve tahkim ve dinin hakikat ve asliyetini izhar ve ona karıştırılmak istenilen ebâtılı ref' ve ibtal ve dîne vâki tecavüzleri red ve imhâ ve evâmîr-i Rabbaniyeyi ikame ve ahkâm-ı İlâhiyyenin şerafet ve ulviyetini izhar ve ilân ederler. Ancak, tavr-ı esâsîyi bozmadan ve ruh-u aslîyi rencide etmeden yeni îzah tarzlarıyla zamanın fehmine uygun yeni ikna usulleriyle ve yeni tevcihat ve tafsilât ile îfa-yı vazife ederler.

Bu me'murîn-i Rabbaniye, fiiliyatlarıyla ve amelleriyle de me'muriyetlerinin musaddıkı olurlar. Salâbet-i îmaniyelerinin ve ihlâslarının âyinedarlığını bizzat îfa ederler, mertebe-i îmanlarını fiilen izhar ederler. Ve ahlâk-ı Muhammediyenin (A.S.M.) tam âmili ve mişvar-ı Ahmediyenin (A.S.M) ve hilye-i Nebeviyenin hakikî lâbisi olduklarını gösterirler. Hulâsa; amel ve ahlâk bakımından ve sünnet-i nebeviyeye ittiba' ve temessük cihetinden, ümmet-i Muhammed'e tam bir hüsn-ü misâl olurlar ve nümune-i iktida teşkil ederler. Bunların, Kitâbullah'ın tefsiri ve ahkâm-ı dîniyenin îzahı ve zamanın fehmine ve mertebe-i ilmüne göre tarz-ı tevcihi sadedinde yazdıkları eserler; kendi tilka-i nefislerinin ve karîha-i ulviyelerinin mahsulü değildir, kendi zekâ ve irfanlarının neticesi değildir.. Bunlar, doğrudan doğruya menba'-ı vahy olan zât-ı pâk-i Risâletin mânevî ilham ve telkinatıdır. "Celcelûtiye" ve "Mesnevî-i Şerif" ve "Fütuh-ül-Gayb" ve emsâli âsâr, hep bu nev'idendir. Bu âsâr-ı kudsiyeye o zevât-ı âlîşan ancak tercüman hükmündedirler. Bu zevât-ı mukaddesenin o âsâr-ı bergüzidenin tanziminde ve tarz-ı beyanında bir hisseleri vardır. Yâni bu zevât-ı kudsiye; o mânanın mazharı, mir'atı ve ma'kesi hükmündedirler.

--- sh:»(ST:264) ↓ -----

### **Risale-i Nur ve tercümanına gelince :**

Bu eser-i âlîşanda şimdiye kadar emsâline rastlanmamış bir feyz-i ulvî ve bir kemal-i nâmütenâhi mevcut olduğundan ve hiçbir eserin nail olmadığı bir şekilde meş'ale-i İlâhiyye ve şems-i hidâyet ve neyyir-i saadet olan Hazret-i Kur'an'ın füyûzatına vâris olduğu meşhud olduğundan; onun esası nur-u mahz-ı Kur'an olduğu ve evliyaullahın âsârından ziyade feyz-i envar-ı Muhammediyeyi hâmil bulunduğu ve zât-ı pâk-i Risaletin ondaki hisse ve alâkası ve tasarruf-u kudsîsi evliyaullahın âsârından ziyade olduğu ve onun mazharı ve tercümanı olan mânevî zâtın mazhariyeti ve kemâlâtı ise, o nisbette âli ve emsâlsiz olduğu güneş gibi âşikâr bir hakikattir.

Evet, o zat daha hâl-i sabavette iken ve hiç tahsil yapmadan zevâhiri kurtarmak üzere üç aylık bir tahsil müddeti içinde, ulûm-u evvelîn ve âhirîne ve ledünniyat ve hakaik-ı eşyaya ve esrar-ı kâinata ve hikmet-i İlâhiyyeye vâris kılınmıştır ki; şimdiye kadar böyle mazhariyet-i ulyâya kimse nâil olmamıştır.. bu hârika-i ilmiyenin eşi asla mesbuk değildir. Hiç şüphe edilemez ki; tercüman-ı Nur, bu hâliyle baştan başa iffet-i mücesseme ve şecaat-ı hârika ve istiğna-yı mutlak teşkil eden hârikulâde metanet-i ahlâkiyesi ile bizzat bir mucize-i fitrattır, tecessüm etmiş bir inâyettir ve bir mevhibe-i mutlakadır.

O zât-ı zîhavârik; daha hadd-i bülûğa ermeden, bir allâme-i bâdil hâlinde bütün cihan-ı ilme meydan okumuş, münazara ettiği erbab-ı ulûmu ilzam ve iskât etmiş, her nerede olursa olsun vâki' olan bütün suallere mutlak bir isabetle ve asla tereddüt etmeden cevap vermiş, ondört yaşından îtibaren üstadlık payesini taşımış ve mütemediyen etrafına feyz-i ilim ve nur-u hikmet saçmış, îzahlarındaki incelik ve derinlik ve beyanlarındaki ulviyet ve metanet ve tevcihlerindeki derin feraset ve basiret ve nur-u hikmet, erbab-ı irfanı şaşırtmış ve hakkıyla "Bediüzzaman" ünvan-ı celîlini bahşettirmiştir. Mezâyâ-yı âliye ve fezâil-i ilmiyesiyle de, dîn-i Muhammedînin neşrinde ve isbatında bir kemal-i tam hâlinde rûnümâ olmuş olan böyle bir zat, elbette Seyyid-ül-Enbiya Hazretlerinin en yüksek iltifatına mazhar ve en âli himaye ve himmetine nâildir.



--- sh:»(ST:265) ↓ -----

Ve şüphesiz o Nebiyy-i Akdesin emir ve fermanı ile yürüyen ve tasarrufu ile hareket eden ve onun envar ve hakaikına vâris ve ma'kes olan bir zât-ı kerîm-üs-sıfattır.

Envâr-ı Muhammediyeyi ve maarif-i Ahmediyeyi ve füyuzat-ı şem'-i İlâhîyi en müşa'şa bir şekilde parlatması ve Kur'anî ve Hadisî olan işârât-ı riyażiyenin kendisinde müntehi olması ve hitâbât-ı Nebeviyeyi ifade eden âyât-ı celilenin riyażî beyanlarının kendi üzerinde toplanması delâletleriyle o zât, hizmet-i îmâniye noktasında Risaletin bir mir'ât-ı mücellâsı ve şecere-i Risaletin bir son meyve-i münevveri ve lisan-ı Risaletin irsiyet noktasında son dehan-ı hakikatı ve şem'-i İlâhînin hizmet-i îmâniye cihetinde bir son hâmil-i zîsaâdeti olduğuna şüphe yoktur.

Üçüncü Medrese-i Yûsufiyyenin Elhüccetüzzehra ve Zühretünnur olan tek dersini dinleyen Nur Şâkirdleri namına

**Ahmed Feyzi, Ahmed Nazif, Salâhattin, Zübeyr, Ceylan, Sungur,  
Tabanca**

Benim hissemi haddimden yüz derece ziyade vermeleriyle beraber, bu imza sahiplerinin hatırlarını kırmağa cesaret edemedim. Sükût ederek o medhi Risale-i Nur Şakirdlerinin şahs-ı mânevîsi namına kabûl ettim.

**Said Nursî**

\* \* \*

--- sh:»(ST:266) ↓ ----

**MÜELLİFİN VASIYETNÂMESİ MÜNASEBETİYLE HALİL İBRAHİM'İN RİSALE-İ NUR HAKKINDA NUR ŞÂKİRLERİ NAMINA YAZDIĞI BİR FIKRASININ BİR PARÇASIDIR.**

بِسْمِ سُبْحَانَهُ

Risale-i Nur, nurdan bir ibrişimdir ki; kâinat ve kâinattaki mevcudatın tesbihatları onda dizilmiştir. Risale-in-Nur, âhize ve nâkile ile mücehhez bir radyo-i Kur'aniye'dir ki; onun tel ve lâmbaları ve âyine ve bataryaları hükmündeki satırları, kelimeleri, harfleri öyle intizamkârâne ve i'cazdârâne bast edilmiştir ki, yarın her ilim ve fen adamları ve her meşrep ve meslek sahipleri, ilim ve iktidarları miktarınca âlem-i gayb ve âlem-i şehadetten ve ruhâniyat âleminden ve kâinattaki cereyan eden her hâdisattan haberdar olabilir. Zîra Risale-in-Nur, menşur-u Kur'andır. Risale-in-Nur, mü'minlere hedâyâ-yı hidâyet, vesile-i saadet, mazhar-ı şefaât ve feyyaz-ı Rahmandır. Risale-in-Nur, kâinata nevbaharın feyzini veren bir âb-ı hayat ve ayn-ı rahmet ve mahz-ı hakikat ve bir gülzar-ı gülistandır. Risale-in-Nur; lûtf-i Yezdan, kemal-i îman, işârât-ı Kur'an ve bereket-i ihsandır. Risale-i Nur; kâfire hüsrân, münkire tokat, dalâlete düşmandır. Risale-i Nur; bir kenz-i mahfî, bir sandukça-i cevahir ve menba'-i envardır. Risale-in-Nur, hakikat-ı Kur'an ve mi'rac-ı îmandır. Risale-in-Nur; sertâc-ı evliya, sultan-ül-eser ve zübdet-ül-meânî ve atâyâ-yı İlâhî ve hedâyâ-yı Sübhânîdir. Risale-i Nur, bir bahr-i hakaik ve bir sırr-ı dekaik ve kenz-ül-maârif ve bahr-ül-mekârimdir. Risale-i Nur hastalara şifahâne-i hikmet ve mâ-i zemzem, sağlara maişet-i hakikat ve rîh-i reyhan ve misk-i anberdir. Risale-i Nur, mev'id-i Ahmedî (A.S.M.) ve müeyyed-i Haydarî (R.A.) ve teâvün-ü Gavsî (K.S.) ve tavsiye-i Gazâlî (K.S.) ve ihbar-ı Fârûkîdir ( K.S.).

Risale-in-Nur: Şems-i Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyânın elvan-ı seb'ası, Risale-in-Nurun menşur-u hakikatında tam tecellî ettiğinden.. hem bir kitab-ı şeriat, hem bir kitab-ı dua, hem bir kitab-ı hikmet, hem bir kitab-ı ubudiyet, hem bir kitab-ı emr ve dâvet, hem bir kitab-ı zikir, hem bir kitab-ı fikir, hem bir kitab-ı ledünniyat, hem bir kitab-ı tasavvuf, hem bir kitab-ı mantık, hem bir kitab-ı ilm-ül-kelâm, hem bir kitab-ı ilm-i İlâhiyat, hem bir kitab-ı

--- sh:»(ST:267) ↓ -----

teşvik-i san'at, hem bir kitab-ı belâğat, hem bir kitab-ı isbat-ı vahdaniyet ve muarızlarına bir kitab-ı ilzam ve iskâtıdır.

Risale-i Nur eczaları, bir sema-i mâneviyenin güneşleri ve ayları ve yıldızlarıdır. Nasılki zâhiren perde-i esbab olan güneşten, kamerden ve kevâkıbten bütün kâinat tenevvür ve tezeyyün ve bütün eşya neşv-ü nemâ ve hayat buluyor. İşte Risale-i Nur dahi bu asırda bütün âlem-i beşeriyete hayat-ı câvidân ve âdeme kâmil-i insan ve kulûbe neş'e-i îman ve ukule yakîn-i itmi'nan ve efkâra inkişaf ve nüfusa teslim-i rıza ve can şuâlarını Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyandan alıp saçmaktadır. O semâ-i mâneviyyeyi bâzan ve zâhiren bihasbil-hikmeti âfâkı bir bulut kütlesi kaplar. O celâlli semadan öyle bir bârân-ı feyz ve rahmet takattur eder ki istidadlar; tohumlar, çekirdekler, habbeler gibi o sıkıcı ve o dar âlemde gerçi biraz muzdarip olurlar, fakat tâ o sıkılmaktan üzerlerindeki kışkırları çatlar ve yırtılır, o anda bulutlar da ufuklara çekilip nöbetçi vaziyetinde beklemesi bir imtihan-ı Rabbânî ve bir inkişaf-ı feyzânî ve bir rahmet-i nûrânîdir ki; evvelce bir habbe, bir çekirdek yeniden taze bir hayata atılır. İştıyakla ve neş'e-i inkişafıyla meyvedar koca bir ağaç suretini alır. Ve

يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ

sırrına mazhar olurlar.

Evet, yirmi senedir devam eden şu mevsim-i şitâ inşâallahü teâlâ nihayet bulmuş ola, dünyaya yeni bir feyizli bir fasl-ı nevbahar gele ve âlemin yüzü Nur ile güle. Risale-in-Nur Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın taht-ı tasarrufunda olduğundan, ona uzanan ve ilişmek isteyen her el kırılır ve her dil kurur.

Umum Nur şâkirdleri nâmına

**Halil İbrahim**

Medreset-üz-Zehrâ'nın erkânları namına biz de iştirâk ediyoruz.

**Osman, Rüşdü, Re'fet, Husrev, Said, Hilmi, Muhammed, Halil İbrahim, Mehmed Nuri.**

--- sh:»(ST:268) ↓ -----

**MEDİNE-İ MÜNEVVERE'DE BULUNAN VE NUR'UN  
HAKİKATINI TAM ANLAYAN VE İSLÂMİYETE HİZMET  
EDEN BİR ÂLİMİN MEKTUBUDUR**

**Gönüller fâtihi pek muhterem ve mükerrer Üstadımız  
Hazretleri!**

Mübarek ellerinizden öper, bütün aziz ve sadakatli talebelerinizle beraber sıhhat ve selâmette daim olmanızı Bâriğâh-ı Kibriyâdan niyaz eylerim.

Müslümanlar için en büyük bir bayram diye ancak vasıflandırılabilen beraetiniz, bütün Nurcuları şâd ve handân eylediği gibi, bendenizi de dünyalar kadar memnun ve mesrûr eylemiştir. Nasıl memnun etmesin ki, sizin eserlerinizle birlikte beraetiniz demek; ruhun maddiyata, nurun zulmete, îmanın küfre, hakkın bâtıla, tevhidin şirke ve irfanın cehle galip gelmesi demektir.

Yıllardan beri önüne sıradağlar gibi engeller, korkunç uçurumlar gibi mâniler konulan Nur çağlıyanı; en sonunda mu'cizevî bir şekilde bütün sedleri yıkmış, mânileri aşmış, nur ile bütün zulmetleri târumar eylemiştir.

"Mu'cizevî hârikalarla doğan İlâhî tecellilerin vasfında kalemler kırılır, fikirler gürülür, ilhamlar yanar kül olur." derlerdi. Hakikaten bendeniz, şimdi bu müstesna zaferin karşısında aynı aczi bütün varlığımla hissediyorum. Zira tefekkür ve ilhamıma nihayetsiz bir ufuk açılıyor... Cihan, muhteşem bir Nur ma'bedini andırıyor... Civarımdaki herşey, heryer derin vecd ve istiğraklarla gaşyolmuş bir halde... Her zerrede

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ

sırr-1 Sübhânîsi tecelli ediyor...

Binaenaleyh bilmiyorum, bu mes'ud hâdiseyi; şanlı bir zafer, şâhâne bir fetih, İlâhî bir kurtuluş, cihanşümül bir bayram diye mi vasıflandırayım? Zira, kudsî dâvanın kazanmış olduğu bu İlâhî zafer, bütün İslâm ve insanlık dünyasındaki mücahitlerin azimlerine kuvvet, ruhlarına can, îmanlarına hız ve heyecan vermiştir.

--- sh:»(ST:269) ↓ -----

Evet, azim ve îmanları, aşk ve emelleri henüz kemale ermemiş olan birçok müslümanlar; maalesef acıklı bir yeis içinde idiler. Böyle bir zaferin tahakkukunu, hayal ve muhal görüyorlardı. Fakat bütün feyiz ve nurunu insanlığı tenvir ve irşad için İlâhî bir güneş hâlinde Arş-ı A'zâmın pürnur ufuklarından inen Kur'an-ı Kerîm'den alan nur neşriyatı, durgun gölleri andıran gönülleri deryalar gibi coşturmuş, kasvet ve hicran yıllarının ümit ve emellere vurduğu müthiş zincirleri kırmıştır. O nur kaynağından fışkıran o serâpâ feyiz ve hikmetler saçan eserler; hislerin, fikirlerin ve bilhassa alevler içinde yanan ruh ve vicdanların ezelf ve ebedî ihtiyaçlarına cevap verdiği gibi; onları dalga dalga boğucu karanlıklar muhitinden, tertemiz ve pırıl pırıl nur ufuklarına çıkarmıştır.

Yıllarca devam eden uzun bir sükût, derin bir gaflet ve boğucu bir zulmetten sonra İlâhî bir güneş hâlinde parlıyan bu kudsî zafer, nur için yol aramakta olan perişan beşeriyetin yakın bir gelecekte uyanacağını müjdelemektedir. Çünkü; din ihtiyacı sırf müslümanların değil, bil'umum insanların ezelf ve ebedî ihtiyacıdır.

Bugün bedbaht insanlık din ni'metinden mahrum olmanın sürekli hicran ve felâketlerini bağı yanarak çekmektedir. Bu acıklı buhranın korkunç neticesidir ki, çeyrek asır zarfında iki büyük harbe girmiş ve üçüncüsünün de kapısını çalmak çılgınlığını göstermektedir.

Artık bütün insanları kardeş yaparak yemyeşil cennetlerin nurlu ufuklarından esen refah ve saadet, huzur ve âsâyiş rüzgâriyle dalgalanan âlem-şümûl bir bayrak altında toplayacak olan yegâne kuvvet, İslâmdır. Zîra beşeriyetin bugünkü hâli, tıpkı İslâmdan evvelki insan cem'iyetlerinin acıklı hâlidir. Bunun için insanlığı o günkü ebedî felâketten kurtaran İslâm, bu gün de kurtarabilir...

Evet, milyonların, milyarların kalbinde asırlardanberi kanamakta olan o derin yarayı saracak yegâne müşfik el; İslâmdır. Her ne kadar ufuklarda zaman zaman bâzı uydurma ışıklar görülüyorsa da.. müstakbel, bütün nur ve feyzini güneşlerden değil, bizzat Rabb-ül-Âlemîn'den alan ezelf ve ebedî "Yıldız"ındır. O yıldız, dünyalar durdukça duracak ve onu söndürmek isteyenleri yerden yere vuracaktır.

--- sh:»(ST:270) ↓ -----

### **Cihan-kıymet Üstadım!**

Malûm-u fâzılâneleridir ki; son günlerde mukaddes dâvaya hizmet eden bâzı tenvir ve irşad hareketleri doğmuş, fakat maalesef hiç birisi "Risale-i Nur" külliyyatının gördüğü mühim işi görememiş ve ihraz ettiği İlâhî zaferi kazanamamıştır. Zîra bu yol; Peygamberlerin, velîlerin, âriflerin, salihlerin ve bilhassa canını cânana seve seve fedâ eden ve sayısı milyonlara sığmayan kahraman şehidlerin mukaddes yoludur. Artık bu çetin yolda yürümek isteyenler, her an karşılıklarına dikilecek olan müthiş mâniâları daima göz önünde tutmaları lâzımdır. Evet, bu yolda yürüyecek olanların; sizdeki sarsılmak bilmeyen îmanla, yüksek ve İlâhî irfanla ve bilhassa hârikulâde ihlas ve feragatla mücehhez olmaları gerektir. Çünkü; bu mühim vâdide Nur dâvasının tâkip ettiği tebliğ, tenvir ve irşad usûlü bambaşka hususiyetler taşımaktadır. Artık insanın his ve fikrine, ruh ve vicdanına bambaşka ufuklar açacak olan bu derin bahsi, dua buyurun da müstakil ve mufassal bir eserde aziz din ve gönüldaşlarımıza arz etmek şerefine nâil olayım. Çünkü, bu nurlu bahis o kadar derin ve o derece mühimdir ki, böyle birkaç sahifelik mektup ve makalelerle asla ifade edilemez.

İman ve Kur'an nûru ile tertemiz gönlünü fethettiğiniz gençlik, İlâhî zaferinizin en parlak delilini teşkil eden en mühim varlık ve en kıymetli cevherdir... "Nurdan Sesler" in hemen her mısraında, asîl ve şuurulu ruhuna hitap ettiğim tertemiz gençlik, işte bu hak ve hakikatın bağı yanık âşığı olan gençliktir.

Nurlu dâvanın kazanmış olduğu bu son zaferin verdiği vecdle dolu bir ilhamla yazdığım şu manzumeyi (\*) takdim ediyorum. Kabulünü rica ve istirham eylerim.

Tekrar tekrar ellerinizden öper, kıymetli dualarınızı beklerim, pek muhterem Üstadım Hazretleri.

Mânevî Evlâtlarınızdan  
**Ali Ulvi**

\* \* \*

---

(\*): (Gönüller Fâtîhi Büyük Üstada) başlıklı olan bu manzume Mektubatın ve İhlâs Risalelerinin âhirindedir.

--- sh:»(ST:271) ↓ -----

يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا فَرْدُ يَا حَىُّ يَا قَيُّوْمُ يَا حَكَمُ يَا عَدْلُ يَا قُدُّوسُ

İsm-i a'zamın hakkına ve Kur'an-ı Mu'ciz-ül-Beyanın hürmetine ve Resûl-i Ekrem Aleyhissalâtü Vesselâmın şerefine bu mecmuayı bastıran Risale-i Nur talebelerini Cennet-ül-Firdevsde saadet-i ebediyeye mazhar eyle.. âmin. Ve hizmet-i îmaniye ve Kur'aniyede daima muvaffak eyle.. âmin. Ve defter-i hasenatlarına Sikke-i Tasdîk-ı Gaybî'nin herbir harfine mukabil bin hasene yazdır.. âmin. Ve nurların neşrinde sebat ve devam ve ihlâs ihsân eyle.. âmin.

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

Umum Risale-i Nur şâkirdlerini iki cihanda mes'ud eyle.. âmin. İnsî ve cinnî şeytanların şerlerinden muhafaza eyle.. âmin. Ve bu âciz ve bîçâre Said'in kusuratını afveyle.. âmin.

Umum Nur Şâkirdleri Nâmına  
Said Nursî